

انتساب معاون حقوقی و امور مجلس صداوسیما

رای
بعالی
خدمات
طول
ام

رواپتی از آقا معمولی

گفت و گوی «جام جم» با صالح پهشتی که مستندش در حال پخش از سیماست



و به همین دلیل از نظر عده‌ای کارکوچکی محسوب می‌شود. در حالی که در دنیا برعکس است و برای کار آرشيوی ارشی زیبادی قائل هستند. زیرا ارشی مستند ای به هشت آن: مدانند.

کاملاً آرشيyo است به پژوهش عميق تری نياز زيراضاويри که در اختيار دارازند محدود است می طلبيد کار را با پژوهش بيشتر عمق ببخش سوي ديگر، برخی مستندات های توليدی وجود دارد بافلان شخصیت بزرگ مصاحبه می کنند و درنهاد قرارداد دهند. پسيار از مستندات های توليدی در ايران اعتبار خاص مصاحبه با فراد سرشناس به دست می آورند. از مدیران هم نگاه شان اين است که با چند مصاحبه کرديد یا فرضا چند جلسه تصويري داشتيد و همین معياری می شود برای اين که احتمالاً مستند خوبی است و بيشتر به آن اها بهداشت داشته باشد. بنابراین اگر مستندات بر اساس افزايش اهميت آنها باشند، آنها باید در اينجا در نظر گرفته شوند.

اما پس از مدتی متوجه شدم آن قدر ابعاد این کارمی تواند
برزگ تر باشد که به فکر ساخت مستندش افتدام. بهشتی
در ادامه به روند تولید مستند اشاره کرده و می گوید: من
کار را به طور کامل ساختم، به امید این که جایی از من
بگیرند که شبکه مستند اعلام آمادگی کرد. به نظر این
اعلام آمادگی از سوی شبکه مستند نیز و علت داشت.
اولین دلیل این که مدیرانی که الان در شبکه مستند
هستند کار مستند زیاد کرده اند و این نقطه قوت مدیریت
کنونی شبکه مستند است و همچنین جوانی این مدیران،
به پویایی شبکه کمک کرده. آنها از کارهایی که سازنده با
ذوق و دندگانه جلو آمده حمایت می کنند و در کار این،
بدون اغراق باید بگوییم خود کارهای کارخوبی بود.

صالح بهشتی درگفت و گوای جم درباره مستند
معمولی^۱ می‌گوید: روزی که آقای یورگن کلوب، س
لپورپول شد، در کنفرانس خبری خیلی به اوصاف
لقبی انتخاب کند و اونتیز فکر کرد و گفت من آقای
هستم، علت این بود که مورنینو که سرمربی چلسی
زمان بود، به خاطر موقفیت هایی که به دست آورد
نام خود را آقای خاص گذاشته بود. به نوعی این
یورگن به شوخی گفت که من آقای معمولی هستم
این معمولی بودن را در خیلی از رفتارها و شخصی
می توان یافت. او بدون این که از عجیبی کد و رفته
می رانم احتمال خارج نماید.

دکتر مسلم
ملک سپریست معاونت
ندوین مقررات و امور
تحقیقی ساترا

خبر، حلقه واسط بین جامعه و حقایق است و از طرفی بیز اطلاعات دریافتی توسط سرویس‌های خبرسازی، محلی و برنامه‌ریزی می‌شوند، نداشتمن یک خط مشی سبب انحراف جریان خبرسازی در جامعه می‌گرد. به این جهت دین اسلام خط مشی‌گذاری را به عنوان یک ارزش نتیر و هدایت جامعه مدنظر قرار داده است و از تجارتی که خداوند متعال همه انسان‌ها را به حق سفارش می‌کند نیز چیزی نمی‌فرمایید: «تواصوا بالحق» (عصر: ۳). بنابراین حق و عدالت که یکی از خطوط ارزشی جامعه دینی است، می‌تواند در خبرسازی جزو خط مشی یک ارزش خبری قرار نماید. از سوی دیگر، آزادی عادله خبرسازی پیوند قوی با مرخورداری از حق سلامت، حق محیط زیست سالم، حق

ضمن این‌که در ماده ۱۷ قانون، خط مشی کلی و اصول

برنامه های سازمان صداوسیما به هنجار قانونی عادلانه تأکید دارد؛ لذا رسانه ملی باید رویدادها، فعالیت ها و سوالات سراسر کشور را با توجه به اولویت های منطقه ای به طور عادلانه در برنامه سراسری منعکس کند. از سوی دیگر، قانونگذار دلایلی را برای اینکه اخبار و اطلاعات صحیح و مهم کشور و جهان را که مفید و موردنظر اکثربین مردم باشد، به صورتی نوتاًه و گویا منتشر کند.

مشتی که «آقای معمولی»، اولین تجربه او در فیلمسازی است، علاقه همزمان به وتبال و فیلمنامه نویسی را دلیل اصلی ساخت این مستند می‌داند و می‌گوید: خصیت یورگن کلوب برای من شخصیت دراماتیک بود و ابعاد مختلف داشت ه مثل کارکتر سینمایی به آن نگاه کرد. من حدود هفت هشت سال تدوین کردم و علاقه اصلی‌ام، فیلمنامه نویسی و داستان ساختن بود. آقای معمولی، مستند ۱۴۹ دقیقه‌است که در قالب چهار قسمت ۳۰ دقیقه‌ای هر هفته سه شبکه‌ها از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. قرار است نسخه بلند آقای معمولی در چشواره مستند هم روی آتن برود، چراکه به گفته کارگردان آقای معمولی، چشواره مستند شبکه مستند این امکان را فراهم می‌کند که باسک‌های طولانی برای این کاردر نظرگرفته شود.

گفت و شنود

حمله توانایی‌های عامل بیماری (ویروس، باکتری،...)، روش‌های سرایت، سازگاری‌های محیطی و بسیاری موارد دیگر، آبله میمونی، بیماری‌ای نیست که مانند کووید-۱۹ یا انواعی از انفلوآنزا به این سرعت و به این حجم سرایت یابد. خطر کلی ابتلاء به آبله میمونی هنوز رای عموم مردم کم است. گرچه باید منتظر بود و تغییرات ژنتیک این ویروس را رد کرد تا در مورد همه‌گیری آن اظهار نظر کلی کرد؛ بنابراین چه باید مخاطبان ما در خصوص پیشگیری از این بیماری بدانند، من است که دست‌هارا به طور دقیق و مرتباً بشویند. از دست زدن به مطروح آلوهاده اختناب کنند و کماکان از ماسک استفاده کنند.»
ای تصريح می‌کند: «در خصوص بیماری کووید هم لازم به یادآوری است که هنوز هیچ‌کدام از سازمان‌های متولی سلامت نه در سطح مهنهان و نه در سطح کشور پایان همه‌گیری کرونا را اعلام نکرده و هر ن نمکن است تغییری در جهش این ویروس و اوج دوره‌ران را اشتباهیم. بنابراین باید آوری سختی‌های دو سال گذشته، توصیه کنیم تا پایان این همه‌گیری و اعلام مراجع رسمی، صبوری کنید با استفاده از ماسک و رعایت نکات بهداشتی به سلامت خودمان، از اهداف حاممه کمک کنیم».

سلامت محور از جمله نیشتر و نیشگون قطعاً صدای رادیوسلامت
نینیدنی خواهد بود.» وی بیان می‌کند: «با توجه به آثار روانی-
اجتماعی کرونا در جامعه برنامه با من حرف بزن، مهارت‌های کنترل
ضطراب و استرس و تاب آوری اجتماعی را با حضور کارشناسان
بررسی و راه‌های کاربردی ارائه می‌دهد. با برنامه مثبت تریبیت،
در ایام تابستان آموش والدین در حوزه تربیت جنسی مورد
توجه رسانه قرار دارد و سه شنبه‌ها با حضور کارشناسان به
سوالات مخاطبان مان جواب می‌دهیم.»

اعتماد سعید دریاره چخش برنامه‌هایی با محوریت
آبله ممومی می‌افزاید: «یکی از سوالاتی که امروز
به کرات ازما پرسیده می‌شود، سوال در خصوص
آبله ممومی و امکان شیوع آن است. لازم است
یک نکته را توضیح بدهم برای آن که یک
بیماری تبدیل به یک عالم‌گیری با پاندمی
شدن از اینمانت را دارد. و در داشت هر داشت از

تاقیستان زمان
راغت اقشار
می دهد:
بکاری
من

صدیقه اعتمادسعید، مدیر رادیو سلامت با اشاره به این که این شبکه رادیویی برای تابستان امسال با ویژه برنامه‌های متنوع مهمان محظوظه‌های مخاطبانش خواهد بود، تاکید کرد که برنامه‌ها با رویکرد خبری، اطلاع رسانی با محتوای شاد و امیدبخش روانه آتن می‌شود. وی درباره برنامه‌هایی که قرار است تابستان روانه آتن شود، می‌گوید: «رادیو سلامت امسال تابستان هم به قرار همیشگی با رصد نیازها و درخواست‌های مردم عزیز و شنوندگان فهیم رادیو، برنامه‌هایی را در سه محور اصلی برای مخاطبانش تدارک دیده است. طبق وظیفه ذاتی رسانه خبر، اطلاع رسانی و سرگرمی از عرضه فعالیت‌های رسانه است که در یک رسانه تخصصی مانند رادیو سلامت این بخش‌ها محویت سلامت طراحی شده است.» وی ضمن اشاره به برنامه‌هایی صبحگاهی عنوان می‌کند: «برنامه صبحگاهی با عنوان به زندگی سلام کن با رویکرد خبری، اطلاع رسانی و با محتوای شاد و امیدبخش در قالب بخش‌های متنوع هر روز از شنبه تا پنجشنبه همراه مخاطبان خواهد بود. یکی از بحث‌های مهم در سلامت، بحث پیشگیری است. در همه حمام و نوش، تنب، نافرته و موهش، شکر، امنیت، امنیت مادر،

احترام زندهیاد
انصاریان به امام رضا^(ع)
سکانسی از قسمت آخر سریال
سرزده^(ه) به کارگردانی بهادر اسدی
بازی بهرنگ علوی و زنده‌یاد علی
ایان در مشهد می‌گذرد. در این
قسمت، شاهدای اسلام و احترام
خصوصیت‌های قصه به امام رضا^(ع)
هستیم که با نوای شنیدنی
مدعلى کریم‌خانی و قطعه «آمدم
ساد پنهانم بد» همه‌را است. برای
ای بخشی از این سریال، گیو آرک
اسک. کنند.

١٦

10

1

دفتریل دنیادو

