نکته

## اسنادی اندک برای مظلومیتی تاریخی

با پیشرفت دانش هسته‌ای کشور و ظهور دانشمندان و نخبگان جوان این عرصه مهم، سنگ‌اندازی‌ها و کینه و دشمنی‌ها هم بیشتر و جدی‌تر شد و دشمنان نظام و انقلاب چون همه را به کیش خود پندارند، پیشرفت هسته‌ای کشورمان را هم به مثابه تهدیدی جدی و جهانی قلمداد کردند و بخش مهمی از دیپلماسی و نفوذ رسانه‌ای خود را روی تخریب دستاوردهای هسته‌ای ایران متمرکز کردند تا تصویری وارونه و خطرناک از صلح‌طلبی کشور در این زمینه نشان دهند. فارغ از جنگ دیپلماتیک و سیاسی، دشمنان ترور و حذف ناجوانمردانه دانشمندان هسته‌ای کشور را از سال‌های پایانی دهه ۸۰ در دستور کار قرار دادند. واکنش سینما و تلویزیون اما به این شهادت‌های مظلومانه، کمی کند بوده و بیشتر آنهایی هم که ساخته شده، با نقطه مطلوب فاصله دارد. قبل از فیلم هناس که آخرین اثر در این زمینه است، می‌توان به فیلم‌های روباه ساخته بهروز افخمی و بادیگارد ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا، ترمینال غرب ساخته قربانعلی طاهرفر و سریال میراث مجید ساخته حسین تبریزی اشاره کرد که این آخری به زندگی شهید مجید شهریاری با بازی کاوه خداشناس می‌پرداخت. در این میان فیلم بادیگارد اثر مهم‌تر، شاخص‌تر و محبوب‌تری به نظر می‌رسد.

گفت‌وگو

### محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده فیلم «هناس» درگفت‌وگو با جام جم تأکید کرد

# «هناس»، آغاز یک حرکت

### گیشه‌ای سربلند خواهیم داشت

علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

**ساخت فیلمی چون «هناس» نتیجه سعه‌صدر، همراهی و تعامل شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد، از دانشمندان شهید هسته‌ای کشورمان و جمعی از سینماگران است. این تفاهم و همدلی، فرمول و نسخه مهم و موردنیاز سینمای ما برای تولید آثاری با مضامین مشابه، درباره زندگی شهدا و قهرمانان ملی معاصر است و می‌توان با بهره‌گیری از آن، به تولیدات بیشتر و البته ماندگارتری رسید. به گفته محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده هناس، رسیدن به دستورزبان سینمایی و مناسب در این موضوعات زمان می‌برد و به‌تدریج راهش پیدا می‌شود.**

حمید ضرابی

**فیلم هناس نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر، ۹ دقیقه کوتاه شده است. آیا سکانسی از نسخه قبلی حذف شده است؟**

شاید برای تماشاگرانی که نسخه جشنواره را دیده‌اند، محسوس نباشد. تنها یکی از سکانس‌ها را حذف کردیم. همچنین بعضی از سکانس‌هایی را که احساس کردیم کمی طولانی هستند، کوتاه کرده‌ایم. این حذفیات فیلم را منسجم‌تر، خوش‌روایت‌تر و خوش‌ریتم‌تر کرده است که تاثیرگذاری بیشتری هم نسبت به نسخه جشنواره دارد.

**هناس در همین دو سه روزه، حدود ۹۰ میلیون تومان فروش کرده است. در قیاس با فیلم‌های پرچهره و پرزرق و برق اکران، آیا ظرفیتی برای فروش خوب این فیلم قائل هستید؟**

حیات فیلم‌های مختلف با یکدیگر متفاوت است. فکر می‌کنم فیلم هناس، فیلمی است که هم در اکران عمومی و هم در نمایش‌های بعدی به مصرف مخاطب خودش خواهد رسید. یقین دارم عمده مخاطبان‌مان از دیدن فیلم راضی برمی‌گردند و به دیگران توصیه خواهند کرد بروند و فیلم را ببینند و فیلم با تبلیغات سینه به سینه و شفاهی، مخاطبان خود را خواهد داشت و ان‌شاءا.. فروش خوبی در گیشه خواهد کرد. چون مخاطبانی در این چند سال داریم که به لحاظ احوال، دنبال فیلم‌هایی آرام‌تر و به لحاظ چارچوب‌های اخلاقی، دنبال فیلم‌هایی محترم‌تر هستند، آثاری که با مناسبات خانوادگی این طیف مخاطبان همخوانی بیشتری داشته باشد. هناس به خاطر مضمونش حتما قشری از مخاطبان را جذب خواهد کرد و در نوبت‌های بعدی نمایش در مدیوم‌های دیگر هم مورد اقبال تماشاگران واقع می‌شود. البته ارزش فیلم‌ها صرفا در گیشه نیست و ما فیلم‌های خیلی خوبی در تاریخ سینما داریم که در گیشه نفروختند اما درمورد هناس فکر می‌کنم گیشه خوب و سربلندی خواهد داشت. حتما یکی از هدف‌های ما در همه فیلم‌هایی که تولید می‌کنیم، جذب مخاطبان بیشتر در زمان اکران است. چون فروش بیشتر در گیشه به معنی ترویج بیشتر حرف‌مان است، از این بابت هم فروش خوب در گیشه برای ما اهمیت دارد. بنابراین ما این رقابت را جدی می‌گیریم و محکم هم می‌ایستیم که بهترین اتفاق برای هناس در گیشه بیفتد.

**در اکران افتتاحیه گفتید «هناس یک سند تاریخی از مظلومیت این ملت است». حرف درستی است اما فکر می‌کنید دلیل موانع و چالش‌ها در کمیت و گاه کیفیت پایین تولید چنین فیلم‌هایی چیست؟**

شاید عمر ۴۰ ساله انقلاب، زمان زیادی به نظر برسد اما واقعیت این است برای انقلابی که وجه فرهنگی پررنگی داشته و با همه چالش‌هایی که حاصل اختلافات درون‌گفتمانی یا چالش‌هایی که در عرصه بین‌المللی بوده، ۴۰ سال عمر زیادی نیست، آن هم برای این‌که بتواند در این مسیر زبان مناسب خودش را برای بیان حرف‌های خوب پیدا کند. هناس، تنها تلاشی برای پیدا کردن دستورزبان مناسب سینمایی به منظور طرح حرفی با این میزان اهمیت است.

این‌که تعداد چنین فیلم‌هایی زیاد نیست، واقعا یکی از دلایل آن نبود دستور زبان‌های سینمایی مناسب در این زمینه است و ما به‌تدریج و با هر فیلم، آنها را پیدا می‌کنیم. وقتی هناس ساخته می‌شود، از نقاط قوت آن فیلم‌های بعدی تولید خواهند شد که نقاط ضعف این فیلم را نخواهند داشت و به سهم خود، این مسیر را توسعه و گسترش می‌دهند. البته در این میان، چالش‌هایی هم وجود دارد، از قبیل این‌که هر قهرمانی متعلق به یک سازمان است و ارگان خاصی نسبت به او ادعایی دارد. برخی نهادها هم می‌گویند شیوه روایت شما به عنوان فیلمساز باید همانی باشد که موردنظر ماست. گاهی هم حساسیت خانواده‌های قهرمان‌های ملی باعث می‌شود فیلمسازان نتوانند کارشان را آن‌طور که باید درست پیش ببرند.

نگاه

## فراتر از کلیشه‌ها

واقعا تمام تلاش ما این بود که نشان دهیم برخلاف اختلاف سلیقه‌هایی که بین اقشار مختلف مردم به وجود می‌آورند و خیلی از آنها اصیل و واقعی نیست، خیلی از چیزهایی که ظاهرا تبدیل به کلیشه شده‌اند مثل شهید هسته‌ای، در واقع یک کلیشه نیست و هر کسی که نگاه همسویی ندارد و فکر می‌کند این موضوعات سیاسی و جناحی هستند، خودش هم روزی می‌تواند نوعی شهید خدمت یا شهید علمی این مملکت باشد. همان‌طور که شخصیت شهره در فیلم ما، هرگز گمان نمی‌کرده روزی یک خانواده شهید برجسته در کشور باشد. منظور از شهید هر کسی است که در شغل و حرفه‌ای از این مملکت مشغول به کار و متعهد است و این ظرفیت را دارد که شهید هر حوزه‌ای در این کشور باشد. برای این‌که عرصه پیشرفت در کشور ما با شرایط پیچیده‌ای که در جامعه جهانی دارد، عرصه خطرناکی است و شاید همه کسانی که واقعا در حال انجام خدمت ویژه‌ای در کشور ما هستند، باید انتظار دردسرها و خطرهایی از جانب دشمن را داشته باشند. معتقدم سینما و تلویزیون یکی از بی‌بدیل‌ترین ابزارهای در دسترس ما برای ایجاد وفاق ملی و کمرنگ کردن اختلافات هستند در همه فیلم‌هایم تلاشم این بود که نشان دهم خیلی از چیزهایی که به‌عنوان اختلاف سلیقه مطرح است، واقعی نیست و دغدغه‌های اصلی ما بحث‌های بزرگ‌تری است. سینما و تلویزیون بهترین وسیله برای نمایش وطن‌دوستی و وفاق ملی است و می‌تواند روی مضامین مشترک و وحدت‌بخشی نور بیندازد که زیر انبوه هیاهوهای رسانه‌ای گم شده‌اند. اگر ما دوباره گوهر ارزشمند وحدت‌بخش عرق ملی را دست بگیریم، اینقدر ارزشمند است که از خیلی از اختلاف‌های جناحی و سلیقه‌ای دست می‌کشیم و وضعیت کشور ما شکل دیگری پیدا می‌کند.

فلاش بک

## به روایت قهرمانان

۱۴ بهمن ماه سال گذشته و در روزهای آغازین چهلمین جشنواره فیلم فجر، صفحات ویژه‌ای درباره فیلم هناس تدارک دیدیم؛ گفت‌وگوهای اختصاصی با بهروز شعیبی بازیگر نقش شهید داریوش رضایی‌نژاد و شهره پیرانی، همسر شهید رضایی‌نژاد که فیلم هناس با نگاهی به زندگی او و همسر شهیدش ساخته شد. اینجا و طی یک فلاش بک، نقبی به آن دو مصاحبه می‌زنیم و بخش‌هایی از حرف‌های آقای شعیبی و خانم پیرانی را بازگومی کنیم.

**شهره پیرانی:** این فیلم هم زندگی من است و هم زندگی همه همسران شهدا و زندگی همه همسران افرادی که زندگی آنها به دلایلی امنیتی است؛ همسرانی که شغل‌های امنیتی دارند و مجبورند چیزهایی را مخفی کنند. خیلی از جزئیات فیلم، به این شکل در زندگی من نبوده، اما به قول آقای شفاه حقیقتی از زندگی من در صحنه‌های این فیلم است.

حتی قبل از این که خانم زارعی بخواهد این نقش را بازی کند، بازی و شخصیت ایشان را دوست داشتم. به نظرم ایشان نقش را با وجود «هم من است و هم من نیست» خیلی خوب درآورده و من از ماحصل کار لذت می‌برم. نه تنها من بلکه تمام زنانی که در شرایط من هستند، با این نقش و این بازی ارتباط برقرار می‌کنند؛ زنی که می‌جنگد برای این که زندگی‌اش را حفظ کند، اما در عین حال به نقطه و دیدگاه تازه‌ای می‌رسد.

**بهروز شعیبی:** مهم‌ترین ویژگی که هر شهیدی برای من دارد، این است که انسانی از همین سرزمین با خصلت‌هایی شبیه بقیه است. تنها یک لحظه تصمیم‌گیری و یک پایان باعث می‌شود که تبدیل به یک شخصیت ویژه شود. این تصمیم که من فارغ از هر چیدمانی باید پای کشورم بایستم و مثل بقیه مردم خدمت کنم، یک پایان خاص برای ایشان ساخت و همین پایان خاص او را تبدیل به شهیدی کرد که ما امروز تلاش داشتیم برایشان فیلم بسازیم.

برای دیدن تیزر فیلم هناس، کد رو به رو را اسکن کنید

آگهی دعوت
مجمع عمومی فوق العاده
نوبت دوم

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء و سهامداران **شرکت تعاونی ۳۲۶۰ فراگیر مددجویان بهزیستی** می‌رساند که جلسه اول مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم راس ساعت **۱۰** صبح روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۴/۰۲** در محل سالن آمفی‌تئاتر بهزیستی شهرستان کرمانشاه برگزار می‌گردد. خواهشمنداست جهت تصمیم‌گیری در خصوص دستور جلسه مشروحه ذیل راس ساعت و تاریخ مقرر حضور بهم رسانید. ضمنا به استناد ماده ۱۹ آیین‌نامه- تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون اقتصاد جمهوری اسلامی ایران هر یک از اعضای شرکت می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و دادن رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار خود از میان اعضاء و یا خارج از اعضاء واگذار نماید. (حضور عضو و نماینده وی تواما در مجمع عمومی ممنوع است)

**توضیح: (در مجامع عمومی یک مرحله‌ای) هر عضو وکالت ۳ نفر از اعضاء و هر غیر عضو وکالت یک نفر از اعضاء را دارا می‌باشد.**

دستور جلسه:
۱- تصمیم‌گیری در خصوص انحلال تعاونی ۳۲۶۰

هیات‌مدیره شرکت تعاونی ۳۲۶۰ فراگیر مددجویان بهزیستی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

تجدید آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شماره ۱۴۰۰/۰۱۶/اف
نوبت اول

خدمات تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد، فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۷۷ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۲۳۹۴۲۵۷۳-۰۲۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت:
مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران
۱۳۳۱۱۰۵

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه بین المللی
۱۴۰۱/۱۰۸-۱۷/۰۳
نوبت اول

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه بین المللی یک مرحله‌ای: عبارت است از اجاره فضای ماهواره‌ای به میزان ۹ مگاهرتز روی ماهواره E3B برای مدت ۳ سال به شرح اسناد مناقصه
- مهلت و نحوه دریافت اسناد: از ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ مطابق با ۲۰۲۲/۰۶/۱۲ میلادی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ مطابق با ۲۰۲۲/۰۶/۱۵ میلادی می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی، اداره کل امور کالا
- قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۷/۳۹۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا ۲۶/۴۰۳ دلار آمریکا انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکات ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف،ب وج) بایستی به صورت دربسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مطابق با ۲۰۲۲/۰۷/۲۳ میلادی به مدیریت خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.
- محل و تاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی: پاکت‌های ارزیابی کیفی رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مطابق با ۲۰۲۲/۰۷/۲۳ میلادی در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.
- محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف،ب و ج: شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظرکمیته فنی بازرگانی حائز شرایط شده باشند، پاکت الف آن‌ها رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۲ مطابق با ۲۰۲۲/۰۷/۲۴ میلادی در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتی‌که مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند، پاکات ب و ج آنها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی می‌شود.
- شرکت‌کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۰۵۳ تماس حاصل فرمائید.

(اداره کل امور کالا)

آگهی فراخوان
تجدید مناقصه عمومی
۱۴۰۱/۴۵
نوبت اول

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: عبارت است از اجرای پروژه به‌روزرسانی و نوسازی سیستم اعلام حریق به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ حداکثر تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. انواع ضمانتنامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.
مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ به صورت فیزیکی و دربسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا ارسال گردد.
زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: زمان گشایش پاکات ارزیابی‌کیفی رأس ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ در اداره‌کل امور کالا می‌باشد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی فنی بازرگانی) رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
- گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظرکارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمائید.
- مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

سازمان انتقال خون ایران

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی ۱۴۰۱/۱۱۷۵۵

بدینوسیله موارد ذیل در آگهی مناقصه مذکور اصلاح می‌شود.
موضوع مناقصه: خرید ۴۰۰/۰۰۰ عدد کیسه خون مخصوص فیلتراسیون خون کامل (۳ تایی فیلتردار) به ۵۰۰/۰۰۰ عدد اصلاح گردید.
تبصره ۳ با عنوان (در صورت تامین کالای موضوع مناقصه از تولیدات شرکت های خارجی علاوه بر پیش فاکتور ریالی ارائه پروفرمای اولیه با قیمت ارزی برای برآورد ارز مورد نیاز نیز ضروری است و برنده نهایی بر مبنای هر دو قیمت ریالی و ارزی تعیین می‌گردد) در اسناد مناقصه اضافه گردید.
ضمانت شرکت در فرآیند ارجاع کار از مبلغ ۹/۸۲۸/۰۰۰/۰۰۰ (ریال) به مبلغ ۱۳/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (ریال) اصلاح گردید.
تعداد تحویل کیسه‌های خون مخصوص فیلتراسیون خون کامل ذیل ماده ۲۴ شرایط عمومی اسناد مناقصه طبق جدول ذیل اصلاح گردید.

| ردیف | شرح کالا | محموله اول ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ | محموله دوم ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ | محموله سوم ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۵۰۰/۰۰۰ عدد کیسه خون مخصوص فیلتراسیون خون کامل | ۱۵۰/۰۰۰ عدد | ۲۰۰/۰۰۰ عدد | ۱۵۰/۰۰۰ عدد |

روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران
۱۳۳۱۰۸۸
م الف/۹۸۰

برگزاری مزایده عمومی

سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی در نظر دارد، ملک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر در زمان اداری به نشانی‌های ذیل مراجعه نمایند:
۱ تهران، انتهای بزرگراه ستاری (شمال) میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، سازمان مرکزی، بلوک ۶، طبقه دوم حوزه املاک و مستغلات مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۷۹۱۶۲۰۳ و ۰۹۳۵۱۰۳۹۳۴۳ تماس حاصل فرمایند. ۲ سایت حوزه عمرانی، املاک و مستغلات دانشگاه به نشانی: omran.iau.ac.ir قسمت مزایده و مناقصه

| ردیف | موضوع | نشانی | پلاک ثبتی | میزان مالکیت | مساحت عرصه (مترمربع) | مساحت اعیان زیربنای کل (مترمربع) | کاربری | قدمت | قیمت پایه (ریال) | نحوه پرداخت | توضیحات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | فروش ملک واقع در تجریش | تجریش، خیابان دربند، نرسیده به سه راهی جعفرآباد، پلاک ۱۰۳ | ۱۱۲/۱ | ۶ دانگ | ۶۴۹۰/۵۰ | حدود ۱۸۲۵ | پهنه مسکونی با کاربری تثبیت شده فرهنگی | بالای ۵۰ سال | ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | پرداخت به صورت نقدی | دارای چند ساختمان از جمله: ساختمان اصلی به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع دوبلکس، ساختمان جنبی به مساحت ۳۱۵ مترمربع، ساختمان نگهبانی به مساحت ۱۲ مترمربع، سالن ورزشی به مساحت ۳۱۵ مترمربع، استخر روباز، موتورخانه، انشعابات گاز شهری، برق، آب دارای سند مالکیت ۶ دانگ تک برگی، فروش با گواهی پایان ساختمان قبل از ۴۹ و با وضع موجود |

الف- میزان سپرده شرکت در مزایده: ۲ درصد قیمت پایه می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و هماهنگی جهت بازدید از ملک و تحویل پاکات از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به نشانی های فوق الذکر مراجعه نمایند.
ب- شرایط، محل و مهلت تحویل اسناد مزایده:
متقاضیان شرکت در مزایده می بایست پس از دریافت و تکمیل اسناد به همراه سپرده شرکت در مزایده به‌صورت فیش واریزی یا ضمانتنامه بانکی و همچنین قیمت پیشنهادی خود را به ترتیبی که در اسناد مزایده مقرر شده است در دو پاکت الف و ب که دربسته و لاک و مهر شده باشند، قرار داده و حداکثر تا پایان وقت اداری تعیین شده به دبیرخانه اداره امور کمیسیون معاملات سازمان مرکزی دانشگاه واقع در تهران انتهای بزرگراه شهید ستاری (شمال)، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، بلوک ۱ اداری، طبقه همکف، دبیرخانه سازمان مرکزی تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
ج- دانشگاه آزاد اسلامی در قبول و رد یک یا کلیه پیشنهادها بدون ذکر دلیل مختار است و ضمناً هزینه درج آگهی برعهده برنده مزایده خواهد بود.

امور عمرانی، املاک و مستغلات