

مصائب بانو

سریال «بانوی عمارت»
این روزها بازپخش می‌شود

احتمالا شما هم دقت کرده‌اید که دوره قاجار زمان محبوبی فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان برای روایت قصه‌هایشان است و این موضوع در سال‌های اخیر بیش از پیش دیده می‌شود. در تلویزیون از سال‌ها پیش سریال‌هایی داشتیم که این دوره زمانی را به تصویر می‌کشیدند؛ سریال‌هایی مثل «امیرکبیر» راوی ماجرابی تاریخی بودند و سریال‌هایی هم مثل «پهلوان نمنی‌میرند»، قصه‌ای زاینده تخیل نویسنده را در آن دوره تعریف می‌کردند.

یکی از سریال‌های روایت شده در این دوره از تاریخ ایران، «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد است که سال ۹۷ روی آنتن شبکه سه سیما رفت. نویسنده این سریال احسان جوانمرد که این روزها «جبران» یا قلم او در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، در بانوی عمارت هم قصه‌ای عاشقانه را به نمایش درآورد که برای مخاطبان تازگی داشت. سریال در عهد ناصری می‌گذشت و ماجرای دبلیستگ شاهزاده ارسلان میرزاوقائولی قاجار به فخرالزمان شالچی را بیان می‌کرد که به ازدواج ختم می‌شود اما این آغازی بر خط اصلی قصه یعنی نمایش ماجراهای دست‌های پشت‌پرده سیاست و تلاش برای دستیابی به قدرت بود و در ادامه مخاطبان را با فراز و فرودهای زیادی در زندگی خصوصی و همچنین جایگاه اجتماعی شاهزاده مواجه می‌کرد. ضمن این‌که فیلمنامه در بخش‌هایی به تئور ناصرالدین شاه و دستگیری میرزارضا کرمانی اشاره داشت. قصه بر رمز و راز بانوی عمارت در نهایت شخصی را به‌عنوان عامل همه رخدادهای مشکوک و تلخ معرفی می‌کرد که مخاطبان در طول سریال با شخصیت او آشنایی داشتند. شخصیتی با بازی صالح میرزاآقایی که در اوج همدلی با شاهزاده ارسلان معرفی شد بود اما در نهایت عیان می‌شود پشت همه این ماجراهاست و گرگی است در لباس میش. قصه معماگونه همراه با جذایات‌های روایتی از دل تاریخ، با طراحی صحنه و لباس متناسب با این دوره تاریخی، مخاطبان را به خود جذب و همچنین چهره‌های تازه‌ای را به تلویزیون معرفی کرد. مریم مومن، بازیگر نقش فخرالزمان شالچی و همچنین حسام منظور، بازیگر شخصیت شاهزاده ارسلان، چهره‌هایی هستند که با این سریال بیشتر میان بینندگان تلویزیون شناخته شدند.



فیلم خاطره‌انگیز «کشف‌های میرزانوروز» امشب از شبکه نمایش پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی محمد متوسلانی ساخته شده که دارپوش فرهنگ، فیلمنامه آن را نوشته و در سال ۱۳۶۴ اکران شد. در این فیلم، علی نصیریان نقش محوری کار را برعهده داشت که به‌علت پلک جفت کشف پوسیده و کهنه، وارد دردسرها و ماجراهای بسیاری می‌شد.

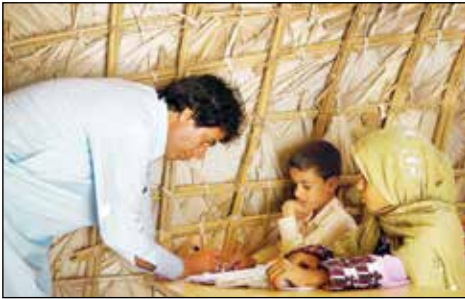


مجموعه خاطره‌انگیز «آینه عبرت» از دوشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

به گزارش جام جم، سریال آینه عبرت به کارگردانی محسن شاه‌محمدی که سال‌های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۰ ساخته و از شبکه یک پخش شد و مورد توجه هم قرار گرفت، قرار است از روز دوشنبه از شبکه آی‌فیلم پخش شود. مضمون این مجموعه تلویزیونی اجتماعی است و به

سریال تلویزیونی «آینه عبرت» درراه آی فیلم

مشکل مواد مخدر می‌پردازد. تولید و پخش این مجموعه تلویزیونی طی چهار سال متوالی بین سال ۱۳۶۷ تا



معلمان بی‌ادعادر «غوغای بی‌هیاهو»

مهدی بابایی، تهیه‌کننده از روایت یک مجموعه مستند می‌گوید

مستند «غوغای بی‌هیاهو» با تکیه بر روایاتی ساده و پرامید، تلاش می‌کند به مدرسه‌هایی در مناطق محروم سفر کند؛ مدرسی که با وجود مشکلات عدیده در روستا، حتی با تعداد کم دانش‌آموز، همچنان پابرجا بوده و به فعالیت خود ادامه می‌دهند. این مجموعه مستند که هر قسمت از آن یک نام ویژه دارد، در پی دیدن روحیه تلاش و کوشش به جامعه است و سعی دارد قابی باشد برای نشان دادن جایگاه معلم به عنوان فردی فداکار که نماد این غوغای بی‌هیاهوست و دانش‌آموزانی که با تمام سختی‌هایی که دارند به دنبال تحقق آمال و آرزوهای‌شان قدم برمی‌دارند. این مجموعه به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی و کارگردانی حسین فاطمین، شبنه تا سه‌شنبه از شبکه دو روانه آنتن می‌شود. با تهیه‌کننده این مستند درباره ویژگی‌های آن به صحبت نشستیم.



فاطمه عودباشی
دبیر گروه رسانه

ساعت پیاده‌روی می‌کرد. در حالی که فقط او یک دانش آموز داشت اما برای همین دانش آموزش کلی تلاش می‌کرد. این تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که معلم‌های این مجموعه را چطور انتخاب کردید، توضیح می‌دهد: با آموزش و پرورش تعامل داشتیم، آنها را هر استان ۳۰ تا ۴۰ مورد را به ما معرفی کردند و ما از این میان به سراغ خاص‌ترین آدم‌ها رفتیم تا بتوانیم بخشی از تلاش‌های

هدف از تولید این مستند؟	روایت تلاش معلمان برای آموزش بچه‌ها در مناطق محروم
چگونه معلمان انتخاب شدند؟	همکاری با آموزش و پرورش و انتخاب ۲۶ معلم از استان‌ها
در این مستند چه چیزی می‌بینیم؟	مناطق بکر گردشگری و آداب و رسوم

مهدی بابایی، تهیه‌کننده مجموعه مستند غوغای بی‌هیاهو درباره تولید این اثر به جام جم می‌گوید: ما در این مجموعه سعی کرده‌ایم روایتگر تلاش معلمان فداکاری باشیم که در سخت‌ترین شرایط برای تدریس می‌روند. آنها تلاش می‌کنند تا بتوانند دانش‌آموزان را به آرزوهای‌شان برسانند. شاید باورتان نشود اما برخی معلمان هر روز ساعت‌های طولانی هوپیه‌مایی می‌کنند تا خودشان را به دانش‌آموزیادانش‌آموزان برسانند. حتی برخی روستاها که جمعیت کمی دارد، معلمان برای آموزش یک دانش‌آموز، این مسیر سخت را طی می‌کنند تا بتوانند گامی برای آموزش این سرزمین بردارند.

«پیاهوتی»، معلمی از دل کردستان

وی با اشاره به این مستند که در قالب ۲۶ قسمت تهیه شده، ادامه می‌دهد: ما برای تهیه این مستند و نشان دادن فداکاری‌های معلمان این سرزمین به مناطق خاصی از کشور رفتیم؛ مناطقی که بسیار هم صعب‌العبور بوده‌اند. ما علاوه بر روایت داستان این معلمان، فضاهای گردشگری این کشور را هم معرفی کردیم که در ایران چه مناطق بکری داریم، به عنوان مثال در ایزپود «پیاهوتی»، روایتگر زندگی معلمی در منطقه‌ای معروف در کردستان بودیم که برای رسیدن به یک دانش‌آموز هر روز مسیری را با ماشین طی می‌کرد. بعد در ادامه سوار قایق می‌شد. بعد با موتور و در پایان یک

مجموعه برای عده‌ای از مخاطبان خاطره‌انگیز است و دیالوگ‌های بازیگرانش را در گفت‌وگوهای محاوره‌ای به‌کار می‌برند. در کنار محمود دینی و جواد گلیایگانی، رضا بنفشه‌خواه، بهزاد رحیم‌خانی، گیتی معینی، مرجانه گلچین و صفر کشکولی ایفای نقش کردند. با این‌که ۳۱ سال از پخش سریال می‌گذرد اما همچنان تماشای این سریال یادآور واخرد دهه ۶۰ است.

۱۳۷۰ و در ۵۰ قسمت انجام شد. یکی از مشهورترین عنوان‌های آن «برگ‌ریزان» بود که خود در ۱۸ قسمت مجزا تهیه شد و شخصیت‌های معروف آن علی و اتقی بودند که این نقش‌ها را به‌ترتیب محمود دینی و جواد گلیایگانی ایفا کردند. این مجموعه جزو نخستین سریال‌های تلویزیونی بعد از انقلاب بود که به این موضوع مهم یعنی اعتیاد می‌پرداخت. هنوز هم این

نکته

یک تجربه سخت

تهیه‌کننده مستند غوغای بی‌هیاهو درباره شرایط تولید می‌گوید: تولید این اثر بسیار سخت بود. برای ضبط یکی از قسمت‌ها، محل اسکان گروه به مدت پنج روز در یک اتاق کنار رودخانه بود، آب و برق نداشتیم و فقط به واسطه انرژی خورشیدی می‌توانستیم باتری‌های دوربین مان را شارژ کنیم. همه این موارد، کار تولید را سخت می‌کرد اما وقتی مناطق بکری‌ایران، آداب و رسوم... را می‌دیدیم خستگی‌ها در می‌رفت.



برای تماشای بخشی از این مستند کیوارکد روبه‌رو را اسکن کنید

ما تحقیق و نگارش بسیاری انجام دادیم. بابایی در پاسخ به این سوال که آیا قصد دارید هر قسمت از این مجموعه را در قالب یک مستند سینمایی تهیه و اکران کنید، می‌گوید: اتفاقاً به این موضوع فکر کرده‌ایم و می‌خواهیم چنین کاری را انجام بدهیم. در مجموع ما برای ساخت این مستند با معلمان زیادی روبه‌رو شدیم که کارهای بسیار بزرگی انجام می‌دهند، کارهایی که شاید به فکر ما نرسد؛ مثلاً معلمی بود که یک مدرسه را تبدیل به بهشت کرده بود که بچه‌ها حتی روزهای جمعه هم آنجا می‌رفتند و به آنها مهارت‌های زندگی یاد می‌داد.



برای شنیدن بخشی از نمایش «سکوت» کیوارکد روبه‌رو را اسکن کنید

رستگاران، نورالدین جوادیان، محمدرضا علی، قربان نجفی، بهادر ابراهیمی و مروارید کریم‌پور هر روز ساعت ۳ بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود. داستان این نمایش درباره مهاجم جوان فوتبال است که دچار آسیب دیدگی می‌شود و مجبور است مدتی طولانی از فوتبال دور بماند.

با نمایش‌های رادیویی همراه شوید

در این میان از ناگفته‌ای وجود دارد. «داستان بهار» درباره خانواده‌ای است که با دختر شش‌ماهه خود به سفر می‌روند و سانه‌های باعث گم شدن فرزندشان می‌شود و... این سریال رادیویی به نویسندگی مجید حیدری، سردبیری ملیحه مرادی جعفری، کارگردانی نورالدین جوادیان، تهیه‌کنندگی مهدیه تقی‌زاده، افکتوری محمدرضا قبادی‌فر، صدابرداری جعفر جودتی و به‌هنرمندی مهدی نمینی مقدم، علی میلانی، مجتبی طباطبایی، نگین خواجه‌نصیر، شمس‌ی صادقی، نوشین حسن‌زاده، معصومه عزیزمحمدی، شهریار حمزیان، احمد هاشمی، عبدالعلی کمالی، امیرعباس توقیقی، سینا نیکوکار، بهرام سروری‌نژاد و نورالدین جوادیان ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود. «آوانتاژ» به تهیه‌کنندگی مهدی نمینی مقدم، کارگردانی سعیده فرضی، نویسندگی زینب آرمند، افکتوری محمدرضا قبادی‌فر، صدابرداری مجید آیینه و به‌هنرمندی مهرداد هماندوست، سیما

علاقه‌مندان نمایش‌های رادیویی می‌توانند در طول هفته، شنونده پنج سریال جدید از رادیو باشند. سکوت، داستان بهار، آوانتاژ، افسانه دختردل و روزی روزگاری تهران عناوین سریال‌های رادیویی است که این هفته از آنتن رادیو نمایش پخش می‌شوند. «سکوت» به نویسندگی حکیمه فرهنگ‌مهر، سردبیری شهلا داغی، کارگردانی بهرام سروری‌نژاد، تهیه‌کنندگی اشرف‌السادات اشرف‌نژاد، افکتوری محمدرضا قبادی‌فر، صدابرداری مجید آیینه و با‌هنرمندی محمد رضا علی، ماندانا محسنی، میرطاهر مظلومی، نازنین مهیمنی، شمس‌ی صادقی، شیماجانقریان، علی اصغردریایی، محمدرضا قلمبر، محسن بهرامی، نگین خواجه‌نصیر، باقر کریم‌پور، محمد مجدرزاده و مروارید کریم‌پور ۳۰ دقیقه بامداد از رادیو نمایش پخش می‌شود. داستان این نمایش درباره خواهری است که خود را مدیون مهربانی‌های برادرش می‌داند بی‌خبر از این‌که

اکبرپور، نامزد دریافت جایزه شد

احمد اکبرپور، نویسنده خلاق و برجسته صداوسیما، مرکز فارس از سوی شورای کتاب کودک برای دریافت جایزه آستريد ليندگرن (آلما) ۲۰۲۳ نامزد شد. شورای کتاب کودک، احمد اکبرپور نویسنده چیره‌دست و برجسته کشور در حوزه ادبیات کودک و نوجوان و نویسنده و تهیه‌کننده صداوسیمای مرکز فارس را به عنوان نامزد دریافت این جایزه ارزشمند در سال ۲۰۲۳ معرفی کرد. وی به دلیل بهره‌بردن از دیدگاه‌های نو در روایت مانند شکستن سلسله‌مراتب قدرت و تغییر جایگاه فراتر به فروتر، پرداختن به کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه، خلق آثاری که موجب ارتقای قدرت تفکر خلاق و انتقادی می‌شود، استفاده از ساختار، تکنیک و شگردهای خاص مانند به مشارکت طلبیدن مخاطب هنگام خوانش متن، کلیشه‌گریزی و تجربه‌را بودن، نبود نگاه تعلیم و تربیتی، توجه به ارزش‌های جهانشمول مانند صلح، دوستی، مدارا، دگرپذیری و همچنین سال‌ها فعالیت مستمر در عرصه ادبیات کودک و نوجوان به‌عنوان نامزد بخش نویسندگان جایزه آستريد ليندگرن (آلما) معرفی شد.



برگزاری جشنواره صد رادیو قرآن

همزمان با میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (علیه‌السلام) فصل اول جشنواره قرآنی صد با محوریت قرائت آسان و ساده جزء اول قرآن کریم و با هدف گسترش فرهنگ ساده خوانی در جهت افزایش هرچه‌بیشتر انس باقرآن کریم آغاز به کار کرد. فصل اول جشنواره صد شبکه رادیویی قرآن؛ (جشنواره سراسری نهضت ملی قرآن خوانی) با محوریت قرائت ساده و آسان جزء اول قرآن کریم، روز گذشته مقارن با روز ولادت با سعادت حضرت ثامن‌الحجج علی بن موسی الرضا علیه‌آلآف التحیه و الثناء به تهیه‌کنندگی علیرضا صفزاده، اجرای مهدی صفری و کارشناسی استاد بهروز یازی گل روی آنتن رفت. پخش تصویری افتتاحیه این جشنواره قرآنی روز گذشته ساعت ۱۶ در روز میلاد حضرت علی بن موسی الرضا (ع) با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدای جمهوری اسلامی ایران و محمدحسین حسنی، مدیرعامل خبرگزاری بین‌المللی قرآن (ایکنا) به صورت زنده از اپلیکیشن ایرانصدا، سایت شبکه رادیویی قرآن www.radioquran.ir و صفحه فضای مجازی رادیو قرآن به نشانی instagram.com/radioquran.ir تقدیم شنندگان شد.



کشف‌های پردردسر

فیلم خاطره‌انگیز «کشف‌های میرزانوروز» امشب از شبکه نمایش پخش می‌شود. این فیلم به کارگردانی محمد متوسلانی ساخته شده که دارپوش فرهنگ، فیلمنامه آن را نوشته و در سال ۱۳۶۴ اکران شد. در این فیلم، علی نصیریان نقش محوری کار را برعهده داشت که به‌علت پلک جفت کشف پوسیده و کهنه، وارد دردسرها و ماجراهای بسیاری می‌شد.

