خبر

خوشحالم این نقش به من رسید

مریلا زارعی، بازیگر نقش شهره پیرانی، همسر شهید هسته‌ای داریوش رضایی‌نژاد گفت: «هِناس بخشی از تاریخ معاصر سرزمین ماست؛ سرزمینی که اگر تاکنون ایستادگی کرده و مانده، به دلیل خون شهدایی است که مظلومانه رفتند تا ما در امنیت و آرامش باشیم.»

وی که در افتتاحیه اکران مردمی این فیلم در پردیس سینمایی آزادی سخن می‌گفت، اضافه کرد: «از خداوند سپاسگزارم و خوشحالم که این نقش به من رسید تا سهمی در به تصویر کشیدن زنانی که در این سرزمین ایستادند و تحمل و صبوری کردند، داشته‌باشم. صاحب اصلی این نقش، حاضر است و این مساله برای من مسؤولیت بزرگی را به همراه داشت که با توکل به خدا و راهنمایی کارگردان و همه عواملی که در این مسیریاری کردند، آن را به سرانجام برسانم.»زارعی ضمن ابراز خوشحالی از پرداختن به چنین سوژه‌ای در یک فیلم سینمایی گفت: «از محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده که ریسک ساخت این اثر را پذیرفت و آن را به سرانجام رساند، تشکر می‌کنم. همچنین از حسین دارابی، کارگردان که می‌توانست روی موضوعات دیگری وقت بگذارد اما به دلیل اعتقاد و ایمانی که به قصه داشت، پای آن ایستاد، سپاسگزارم.»

وی در پایان خاطرنشان کرد: «به مخاطبان توصیه می‌کنم اگر فیلم را دوست داشتند، آن را به دوستان خود توصیه کنند تا حداقل یک بار هِناس را ببینند و در گنجینه خاطرات نگه دارند.»/ فارس

گزارش

اوضاع آشفته آموزشگاه‌های بازیگری سر و سامان می‌گیرد؟

چشمان کاملا بسته ناظران

ساناز قنبری
گروه فرهنگ و هنر

«از افراد بااستعداد و علاقه‌مند به بازیگری در عرصه سینما به‌طور تضمینی و با عقد قرارداد محضری دعوت به عمل می‌آید، ستاره شدن را با ما تجربه کنید، کلید طلایی بازیگری دست ماست و...». اگر شما قصد بازیگرشدن دارید با دیدن این جملات در یک آگهی تبلیغاتی چقدر برای شرکت در کلاس‌های چنین آموزشگاهی انگیزه پیدا می‌کنید؟ اصلا آیا این کلاس‌های بازیگری از شما بازیگر می‌سازد؟ آیا ثبت‌نام در یک کلاس بازیگری تضمین ورود به دنیای بازیگری است؟ و آیا می‌توان به هر مجرایی برای ورود به فضای سینمای حرفه‌ای و رسیدن به آرزوهای خود اعتماد کرد؟

شکی نیست که در ایران هم مثل تمام دنیا بسیاری از جوانان، عاشق این هنر رویاپردازند و حضور در دنیای خوش‌رنگ‌ولعاب سینما همواره بیش از سایر هنرها متقاضی دارد. ازاین‌رو بارها شنیده و دیده‌ایم که عده‌ای نه صرفا از راه تحصیلات آکادمیک در دانشگاه که از راه مدارس و آموزشگاه‌های آزاد بازیگری وارد این حرفه شده‌اند و بعضا امروز از چهره‌های مطرح سینما هم هستند اما نکته قابل‌توجه در این بین عملکرد بسیاری از این موسسات است که امروز مثل قارچ سر از اینجا و آنجا درآورده‌اند و اغلب هدفی هم جز خالی‌کردن جیب هنرجو و سودجویی ندارند. در ضمن در برخی از این مؤسسات آموزشی، حدود شرعی و اخلاقی نیز رعایت نمی‌شود و گاه روایت‌های تأسف‌آوری از آنچه در برخی از این کارگاه‌های بازیگری و آموزشگاه‌ها اتفاق می‌افتد، به گوش می‌رسد. انتشار تصاویری از اختلاط‌های غیرشرعی و مسائلی که در این آموزشگاه‌ها روی می‌دهد، عدم نظارت کافی بر عملکرد آنها را نشان می‌دهد.

جالب اینجاست که این‌گونه حرمت‌شکنی‌ها در فضای آموزشگاه‌ها چنان رایج است که خود دست‌اندرکاران، عکس‌هایی را از کلاس‌هایشان منتشر می‌کنند که با مبانی شرعی و عرفی در تضاد است.

خودم هم خبر ندارم!

در یکی از آگهی‌های کلاس‌های بازیگری نام فلورا سام، بازیگر، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون به‌عنوان مدرس آمده است. می‌دانستیم او کلاس‌های فیلمنامه‌نویسی دارد ولی درباره کلاس بازیگری اطلاع نداشتیم. به او زنگ زدیم و با کمال تعجب شنیدیم این بازیگر اصلا هیچ‌گاه کلاس بازیگری نداشته است!

فلورا سام، در ابتدای بحث به سوءاستفاده از نام‌های اساتید بازیگری در تبلیغات آموزشگاه‌های بازیگری اشاره می‌کند و می‌گوید: تا به‌حال در زمینه بازیگری و کارگردانی تدریس نداشتم. هرچند بارها شنیده‌ام که از نامم به‌عنوان مدرس بازیگری یا کارگردانی در آموزشگاه‌های مختلف استفاده می‌شود! متاسفانه نه در همه آموزشگاه‌ها اما در بسیاری از آنها سوءاستفاده از نام‌های معتبر و شناخته‌شده اتفاق می‌افتد و علاقه‌مندان فریب همین اسم‌ها را می‌خورند و جذب این کلاس‌ها می‌شوند و این درحالی است که شاید بازیگری که نام او در آگهی مندرج شده، حتی یک‌بار هم سر کلاس‌ها حاضر نشود! ضمن این‌که الزاما چهره معروف نمی‌تواند مدرس کاربلدی باشد و خیلی از همین چهره‌های معروف با وجود شهرت اما سواد و مهارت تدریس بازیگری یا کارگردانی ندارند.

او ادامه می‌دهد: سوءاستفاده از نام‌های معتبر برای آموزش کوچک‌ترین اتفاقی است که در بعضی از آموزشگاه‌های بازیگری رخ می‌دهد. بعضا دیده‌ایم پول‌هایی در این آموزشگاه‌ها رد و بدل می‌شود و در ازای آن وعده‌وعیدهایی به جوان‌ها داده می‌شود که به معنای واقعی کلمه، کلاهبرداری است. وعده‌های توخالی و کاذب مانند عقد قرارداد و معرفی به پروژه‌های سینمایی و ... داده می‌شود که هیچ‌کدام محقق نمی‌شود.

نظارتی که نیست!

به گفته سام، در هر رشته‌ای آموزش لازم است و افراد در هر حوزه‌ای بدون آموزش نمی‌توانند به موفقیت برسند و یکی از راه‌های انتقال تجربه به شکلی کلاسیک و تجربی به نسل‌های جوان‌تر موسسات و آموزشگاه‌های آزاد سینمایی هستند. حتی خیلی از سیاست‌گذاران و منتقدان سینما در دنیا بیشتر به مدارس و کارگاه‌های سینمایی اعتقاد دارند تا دانشکده‌های سینمایی اما چه آموزشگاهی؟ آموزشگاه‌های معتبری که پیش‌تر با کادری مجرب، توانسته‌اند خروجی‌های توانمندی را وارد عرصه سینما کنند و امروز جای خودشان را هم بین جامعه هنری باز کرده‌اند.

سام با تاکید بر نقش مهم سازمان سینمایی در نظارت بر آموزشگاه‌های سینمایی می‌افزاید: خانواده‌ها باید پیش از فرستادن فرزندان‌شان به این آموزشگاه‌ها تحقیقات کافی به‌عمل آورند. ضمن این‌که عملکرد این آموزشگاه‌ها باید توسط سازمان سینمایی بررسی و ساماندهی شود و نباید به‌راحتی مجوز تاسیس آموزشگاه را برای هرکسی صادر کرد. تعدد بی‌رویه این آموزشگاه‌ها که غالبا همه از روی یکدیگر روش کاری‌شان را تقلید می‌کنند، چه ضرورتی دارد؟ اگر یک‌بار آموزشگاه‌های متخلف در سطح شهر لغو مجوز یا تعطیل شوند دیگر کمتر کسی جرات می‌کند با عنوان یک آموزشگاه سینمایی انواع و اقسام سوءاستفاده‌ها را از جوانان علاقه‌مند به بازیگری انجام دهد. صاحبان آموزشگاه باید اذعان داشته باشند که نظارتی دقیق و مستمر بر کارشان وجود دارد و در این صورت است که به خودشان اجازه نمی‌دهند از مراجعان‌شان سوءاستفاده جسمی، روحی و مالی ببرند. متاسفانه امروز خبر سوءاستفاده‌ها و کلاهبرداری‌های بی‌شماری را از سوی آموزشگاه‌های مجوزدار می‌شنویم! حالا شما خودتان فکر کنید که در آموزشگاه‌های بدون مجوز چه می‌گذرد!

بازیگری تضمینی!

فلورا سام در گفت‌وگو با جام‌جم تاکید می‌کند: بسیار دیده‌ام آموزشگاه‌های معتبری را که در تبلیغات‌شان درج شده: «بازیگری تضمینی!». واقعا کسی در دنیا وجود دارد که بتواند تضمین بازیگری دیگری را بدهد؟ هیچ دانشگاه و آموزشگاهی در هیچ جای دنیا نمی‌تواند تضمینی بدهد که کسی را بازیگر کند اما هم‌اکنون و با چنین تبلیغات کذبی شرایط به گونه‌ای شده که هنرجویان فکر می‌کنند با گذراندن دوره‌های بازیگری در فلان آموزشگاه سینمایی باید در سینما نقش بگیرند! کمااین‌که در یکی از پروژه‌هایی که کارگردانی می‌کردم هنرور شاکی بود و به دستیارم گفت: قرار بوده که من نقش بازی کنم، نه این‌که هنرور باشم! چنین تصورات و توقعاتی از سوی جوانان علاقه‌مند به بازیگری از کجا ناشی می‌شود؟

کوتاه از سینما

برای دیده شدن هنجارشکنی می‌کنند

پروانه معصومی گفت: «وقتی به عنوان یک هنرمند راهی جشنواره خارجی می‌شویم، باید فرهنگ‌مان را صادر کنیم، باید نشان دهیم فرهنگ این کشور تا چه حد غنی است، این اتفاق حتی می‌تواند در نوع لباس پوشیدن ما هم نمود بیرونی پیدا کند. البته متاسفانه برخی برای بیشتر دیده‌شدن هنجارشکنی کرده و کاری انجام می‌دهند که در نهایت به ضرر خود و کشورشان تمام می‌شود.»

وی درباره آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری توضیح داد: «در حال حاضر چند پیشنهاد برای بازی در آثار سریالی دارم و در حال مطالعه فیلمنامه آنها هستم. اگر شرایط مساعد باشد قطعا به زودی جلوی دوربین خواهم رفت. طبیعتا بازیگری در سن و سال من دیگر به دنبال شهرت و به چشم آمدن نیست، من می‌خواهم نامی نیک از خود به یادگار بگذارم. به همین دلیل هم تا جایی که بتوانم، در انتخاب نقش‌هایم دقت می‌کنم تا به مخاطب احترام گذاشته و در کارنامه کاری خود هم چالشی تازه را تجربه کنم.»وی بازیگری را هنری برای مردم خواند و ادامه داد: «به نظرم بازیگر باید تمام تمرکزش را روی هنرش معطوف کرده و از حواشی دوری کند. شاید حواشی در مدتی محدود نام وی را بر سر زبان‌ها بیندازد اما بعد از مدتی حضور در حاشیه برایش تبدیل به عادت شده و از هدف اصلی دورش می‌کند. به همین دلیل به نظرم بازیگر باید به کار خود که بازیگری است بپردازد و از اظهار نظرهای بی‌منطق درباره مسائلی که در آنها تخصصی ندارد، دوری کند./ میزان

آگهی مناقصه عمومی ۲۸۶۸۷

صنایع شهدای صدر شیمی در نظر دارد، احداث یک‌باب ساختمان به متراژ ۲۲۵ مترمربع خود را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰روز کاری به محل این صنعت واقع در کیلومتر ۱۸جاده شیراز-اصفهان، جنب پادگان احمد بن موسی(ع) مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۳۲۲۸۶۷۷۵-۰۷۱ و ۰۹۱۷۴۳۶۶۵۷۸ واحد بازرگانی تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی صنایع شهدای صدر شیمی

آگهی مناقصه عمومی ۲۸۶۴۱

صنایع شهدای صدر شیمی در نظر دارد، انواع تجهیزات اعلام حریق و صاعقه‌گیر مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خرید نماید. تامین‌کنندگان واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰روز کاری به محل این صنعت واقع در کیلومتر ۱۸جاده شیراز-اصفهان، جنب پادگان احمد بن موسی(ع) مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۳۲۲۸۶۷۷۵-۰۷۱ و ۰۹۱۷۴۳۶۶۵۷۸ واحد بازرگانی تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی صنایع شهدای صدر شیمی

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی در نظر دارد، مناقصه‌های جدول ذیل را در تاریخ‌های ذکر شده برگزار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد به سایت معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه به آدرس afa.sbmu.ac.ir مراجعه و پس از ثبت نام، نسبت به دریافت (دانلود) اسناد اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مهلت دریافت اسناد	مهلت تحویل پاکات	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود در مرکز پزشکی، آموزشی و درمانی امام حسین(ع)	۳،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۳/۲۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۵	۲۳۸۷۲۳۱۴
۲	مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود در مرکز پزشکی، آموزشی و درمانی شهدای تجریش	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۳/۲۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۵	۲۳۸۷۲۳۱۴
۳	تجدید مناقصه عمومی نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود در مرکز پزشکی، آموزشی ودرمانی مهدیه	۶۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۳/۲۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۵	۲۳۸۷۲۳۱۴
۴	مناقصه عمومی نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود در مرکز پزشکی، آموزشی و درمانی شهید مدرس	۱،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۴۰۱/۰۳/۲۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۴۰۱/۰۴/۰۵	۲۳۸۷۲۳۱۴

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

ویژه‌نامه استان‌های
خراسان رضوی و آذربایجان غربی

هوالباقی

روزهای دلتنگی‌مان را به یاد خوبی‌ها و مهربانی‌های مرحومه سوسن فقیهی سپری می‌کنیم و سالگرد درگذشتش را گرامی می‌داریم.

از طرف خانواده آقایی زورآبادی

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

فرمانده انتظامی غرب استان تهران در نظر دارد، به منظور تکمیل ساختمان اداری ستاد انتظامی رباط کریم با مشخصات ارائه شده در اسناد مناقصه و با شرایط زیر، نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید.

الف) مشخصات طرح: تکمیل ساختمان بعد ازمرحله اسکلت به متراژ ساختمان ۱۸۲۰/۱۱ مترمربع

ب) برآوردریالی طرح: مبلغ برآورد هزینه ریالی طرح به میزان ۱۰۸/۶۱۴/۸۰۳/۱۴۷ ریال می‌باشد.

ت) محل تامین اعتبار: از محل طرح‌های عمرانی می‌باشد.

ج) ضمانتنامه: تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵/۴۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال شامل ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب اعلامی در اسناد مناقصه می‌باشد.

د) شرایط اجرای طرح: پیمان به صورت اجرای کارهای ساختمانی به صورت سرجمع (بخشنامه ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۴) براساس فهرست بهای پایه ابنیه مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۱ و احتساب کلیه ضرایب متعلقه به فهرست بهاء است.

ه) کسورات: کسورات مطابق ضوابط و ابلاغیه های مورد عمل در طرح‌های عمرانی ارایه مفاصاحساب تابع ضوابط مراجع مربوط خواهد بود.

و) پیش پرداخت: پیش پرداخت برابر آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ پرداخت می‌گردد.

ز) مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماهه می‌باشد.

ح) شرایط مناقصه‌گزار: در رد یا قبول تمامی و یا هر یک از پیشنهادات، مختار است و به پیشنهادات مشروط، مخدوش و فاقد فهرست تجزیه بهاء، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ط) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۹ تا مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۶ می‌باشد.

ی) آخرین مهلت قبول پیشنهادات: مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۵ می‌باشد.

ک) تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه: مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ می‌باشد.

ل) محل بازگشایی پاکات مناقصه: به آدرس: شهریار، بلوارآزادگان، بلوار امیرکبیر، نبش سه‌راهی فردوسیه، فرماندهی انتظامی ویژه غرب استان تهران می‌باشد.

لذا از تمامی پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر صادره از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور که در سامانه ساجات WWW.SAJAT.IR و ساجار WWW.SAJAR.IR قابل رویت بوده و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه و تاسیسات (دارای ظرفیت مجاز و آزاد برای شرکت در مناقصه متناسب با برآورد کل پروژه) می‌باشند و دارای گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (HSE)، دعوت می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۵ روز از تاریخ درج آگهی نوبت دوم با همراه داشتن فتوکپی برابر با اصل رتبه‌بندی شرکت (تأئیدیه صلاحیت پیمانکاری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور) گواهینامه مودیان مالیاتی (مالیات بر ارزش افزوده)، صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال جاری (برای پروژه‌ها با برآورد بیش از ۱۰ برابر سقف معاملات عمده دولتی)، یک جلد رزومه کاری ۵ سال اخیر شرکت، جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد به منظور ارزیابی توان اجرایی کار توسط دستگاه مناقصه‌گزار به آدرس: شهریار، بلوار آزادگان بلوار امیرکبیر، نبش سه‌راهی فردوسیه، فرماندهی انتظامی ویژه غرب استان تهران مراجعه نمایند. تلفن: ۰۲۱۲۱۸۷۵۸۴۹

هزینه درج آگهی به همراه تشریفات برگزاری مناقصه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت آب منطقه‌ای تهران

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان انتخاب مشاور

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام خدمات نظارت عملیات تکمیلی فاز اول تصفیه خانه ششم آب تهران، را از طریق فرآیند انتخاب مشاور و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به مشاور ذیصلاح که دارای ظرفیت آزاد ارجاع کار و گواهی صلاحیت معتبر در رسته مهندسی آب پایه یک تخصص تأسیسات آب و فاضلاب از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان محترم میتوانند جهت دریافت اسناد RFQ موضوع فوق با کد شناسه ۲۰۰۱۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۰۵ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

۱-کلیه مراحل فرایند انتخاب مشاور از دریافت اسناد (RFQ) ، ارائه پیشنهاد و رمزگشایی پاکتها صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه شرکت کنندگان در فرآیند انتخاب مشاور می بایست ظرف مهلت های تعیین شده در سامانه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۲- شرکت کنندگان در فرآیند انتخاب مشاور می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام به شماره های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و یا مرکز پشتیبانی سامانه به شماره ۱۴۵۶تماس حاصل نمایند.

۳- متقاضیان شرکت در این فراخوان میتوانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به منظور شرکت در فرآیند انتخاب مشاور الکترونیکی با شماره ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایت‌های اطلاع‌رسانی به نشانی www.lets.mporg.ir , www.thrw.ir نیز قابل رویت میباشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

م الف/ ۱۰۰۸

آب هست، نه برای همیشه...

۱۳۳۲۱۸۹

جام جم
امور آگهی‌های روزنامه جام جم
۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۰۰
بلوار مرزداران، خیابان ایثار، کوچه مالک، پلاک ۶۱