

## پرتره‌رضا

## در «تماشاگر بهار»

این اثر از شبکه مستند پخش می‌شود

مستند «تماشاگر بهار» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل باقر و کارگردانی ابوالفضل توکلی پرتره‌ای از رضا رویگری، بازیگر خواننده و نقاش ایرانی در شبکه مستند تولید شد. توکلی درباره این مستند گفت: تماشاگر بهار که فیلمبرداری آن‌در سال گذشته کلید زده شد، در ۵ دقیقه به زندگی حرفه‌ای رضا رویگری، هنرمند ایرانی پرداخته است. سعی کردیم هرسه بعد هنری شخصیت ایشان را

بررسی برنامه‌های رادیو در گفت‌وگو با تهیه‌کننده باسابقه رادیوسلامت

# فاصله گرفتن از کلیشه‌ها

# با مشارکت مردمی

**فاطمه بی‌تقصیر، سردبیر، نویسنده و تهیه‌کننده باسابقه رادیو و تلویزیون فعالیت خود را از سال ۷۷ آغاز کرده و بیشتر در گروه کودک و نوجوان و خانواده سابقه تهیه‌کنندگی برنامه دارد. او همچنین طی این سال‌ها در گروه اجتماعی و در حوزه‌های فرهنگی، دفاع مقدس و بهداشت و سلامت به ساخت و تهیه برنامه‌های رادیویی پرداخته است. برنامه‌هایی همچون کودک من، مثبت ۱۲، یاد یاران، فراسو، گل یا پوچ، ایستگاه مفریک دو، زیست رو و از مزرعه تا سفره که به تهیه‌کنندگی فاطمه بی‌تقصیر روی آنتن رادیو می‌رود بهانه‌ای شد تا گفت‌وگویی با وی داشته باشیم.**

فاطمه بی‌تقصیر، تهیه‌کننده برنامه‌های رادیو در پاسخ به این سوال که موضوع و محورهای برنامه را چطور انتخاب می‌کنید تا

دچار تکرار و کلیشه نشوید؟ به جام‌جم می‌گوید: مسلما هر برنامه‌ای بر مبنای اهدافی روانه آنتن می‌شود و محور و موضوع اصلی هر برنامه براساس سیاست‌ها و در چارچوب اتاق فکر هر شبکه در گروه های مختلف برنامه‌ساز همچون گروه خانواده، بهداشت و روان، بهداشت و تندرستی، سلامت اجتماعی، تغذیه، گروه تولید و پخش در کنار مشاوران و کارشناسان متخصص در آن حوزه شکل می‌گیرد و رادیو سلامت در این زمینه پیشینه بسیار پر بارى دارد. کارشناسان و مشاوران برنامه نیز با توجه به موضوعات روز جامعه همچون اضطراب بچه‌ها زمان برگزاری امتحانات یا بیماری خاموش دیابت که شیوع آن در کشور رو به افزایش است، موضوع برنامه را انتخاب می‌کنند. نگاه به تقویم سلامت به طور مثال هفته سلامت و بهداشت روان، روز جهانی مبارزه با سرطان و ... و همچنین درخواست مخاطبان که با برنامه تماس می‌گیرند در انتخاب



**بسیار علاقه‌مندم حوزه موسیقی سنتی، ملی و فاخر ایران انجام دهم. گرچه خیلی‌ها در این زمینه کار کردند. اما رفتن سراغ اهالی موسیقی مناطق جذابیت دارد**

### مانع تجویزهای غلط به مردم می‌شویم

**این تهیه‌کننده عنوان می‌کند: تمام تلاش رادیو سلامت این است که اطلاعات کامل، دقیق و به روز در خصوص مسائل پزشکی، بهداشت و سلامت را با حضور مشاوران و کادر علمی دانشگاه‌ها در اختیار شنوندگان خود قرار دهد. عده‌ای از شنوندگان رادیو وقتی پیامی از رسانه دریافت می‌کنند، با بیان این مطلب که از رادیو شنیدم اطلاعات خود را بی‌کم و کاست به دیگران منتقل می‌کنند یا تجویزهای غلط دارند. در حالی که برنامه‌های رادیو سلامت در زمینه بیماری‌ها، آگاهی عمومی به افراد می‌دهد و داروی خاصی برای مصرف تجویز نمی‌کند. چرا که شرایط بیماری هر فرد متفاوت است و مخاطب در انتقال مطالب باید دقت نظر بیشتری داشته باشد.**

و اکاوی کرده و کارهای ارزشمندی را خلق کرده‌اند، به نمایش بگذاریم. وی افزود: در آغاز کار برای صحبت‌های اولیه همراه با تهیه‌کننده مستند خدمت استاد رویگری رسیدیم، ایشان و همسرشان علاقه‌مند بودند که به زندگی حرفه‌ای این هنرمند بپردازیم. کار آدرسال گذشته کلید زده شد و تولید آن تا ردیهشت امسال ادامه داشت. توکلی درباره ساخت این مستند هم گفت: ساخت این

### گزارش



مستند در مقایسه با دیگر مستندهایی که من کار کرده‌ام، تجربه سخت‌تری بود. آقای رویگری به دلیل سکنه مغزی در خانه بستری بودند و حال و روز مساعدی نداشتند، این شرایط اجازه فیلمبرداری طولانی را به ما نمی‌داد و از طرفی نمی‌توانستیم در لوکیشن‌های مختلف در خدمت ایشان باشیم، سعی کردیم کار را مدیریت کنیم تا این محدودیت زمان و مکان به کیفیت فیلم لطمه نزند.



### هیجان و تنوع در کار

بی‌تقصیر در پاسخ به این سوال که با وجود بودجه‌های محدود و حقوق‌های پایین چطور همچنان باانگیزه در رادیو مشغول فعالیت هستید؟ بیان می‌کند: گرچه هر کاری پشتوانه مالی نیاز دارد و نیازهای اقتصادی را نمی‌توان کتمان کرد اما جذابیت، هیجان و تنوع کاری باعث شده با وجود تمام خستگی‌ها و آسیب‌هایی که در این کار دیدم و بار گردنم را عمل کردم همچنان کارم را با عشق و علاقه دنبال کنم. چرا که ارزش معنوی بسیار زیادی برایم دارد و همین دلیلی شده تا فارغ از مسائل مالی وقت بیشتری برای کارم بگذارم.

این تهیه‌کننده درباره این‌که آیا موضوع یا برنامه‌ای هست که دوست داشته باشید در رادیو تهیه کنید؟ عنوان می‌کند: بسیار علاقه‌مندم کار تحقیقی در حوزه موسیقی سنتی، ملی و فاخر ایران انجام بدهم. گرچه خیلی‌ها در این زمینه کار کردند. اما رفتن سراغ اهالی موسیقی مناطق و نواحی مختلف، گفت‌وگو با این عزیزان و تهیه یک برنامه ماندگار مانند برنامه گل‌ها که در گذشته پخش می‌شد حس بسیار زیبایی است. از آنجا که عاشق فرهنگ مردم هستم دوست دارم در این زمینه هم برنامه‌ای تهیه کنم.

وی در پایان خاطره‌اش از نام خانوادگی‌اش برای رادیو این طور روایت می‌کند: بار برای دعوت مهمان برنامه به روابط عمومی ۱۱۰ تماس گرفتم و گفتم بی‌تقصیرم که گفتند ان‌شالله... همیشه بی‌تقصیر باشید اما بی‌تقصیرها اینجا تماس نمی‌گیرند! در مجموع به خاطر فامیلی‌ام یا ماجراهای متعددی روبه‌رو می‌شوم.

برای شنیدن برنامه «از سفره تا مزرعه» کیوآرکد را اسکن کنید

برای شنیدن برنامه «از سفره تا مزرعه» کیوآرکد را اسکن کنید



خبرنگارها چقدر زحمت می‌کنند و در این راه با چه مخاطراتی مواجهند. چنانچه این مسائل برای شهاب‌الدین این سریال رخ می‌دهد. مریم کابوایی که پس از چند سال دوری از بازیگری باردیگر دریک سریال تلویزیونی ایفای نقش می‌کند، نقش مینو که همسر شهاب است. مجید واشقانی، نیلوفر یارسا، نیوشا ضیعی و ... از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

### قاب

## مبارزه با مفاسد اجتماعی در «بی‌نشان»

این سریال به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی تولید شده است

است که در حال حاضر به آن نیاز داریم، ما به قهرمان نیاز داریم.

داستان این مجموعه درخصوص خبرنگاری است که حق طلب و عدالت‌محور است و بنا به ذات حرفه خود، به دنبال روشننگری و اطلاع‌رسانی است. آرتنا ایرایی و مهدی حمزه به طور مشترک نویسندگی این سریال را برعهده دارند.

پرویز فلاخی‌پور در بی‌نشان، نقش خبرنگار پیشکسوتی با نام شهاب را ایفا می‌کند که همچنان در تلاش است کار خود را متعهدانه انجام دهد و به اصول خود به عنوان یک فعال رسانه وفادار بماند. او در این باره در گفت‌وگو با جام‌جم بیان کرد: من تا به حال نقش خبرنگار را بازی نکرده بودم و خیلی دوست داشتم این نقش را هم تجربه کنم. البته من عضو اختاری باشگاه خبرنگاران جوان هستم. اما اصلا با حرفه خبرنگاری آشنایی نداشتیم و تجربه‌ای هم در این زمینه ندارم. این که چطور یک خبر را کسب می‌کنید و درباره‌اش تحقیق می‌کنید و تبعات آن چیست را نمی‌دانستم. همه این چیزها را در متن و فیلمنامه متوجه شدم و همچنین تحقیقاتی که در این زمینه انجام دادم بهتر درک کردم. دلم می‌خواست کاری کنم که هم مقبول دوستان خبرنگار باشد و هم مقبول مردم. یعنی مردم بدانند

## یک ایران‌دوست آزاده را از دست دادیم

علیرضا حبیبی، مدیر رادیو فرهنگ در پیامی درگذشت دکتر احمد مهدوی دامغانی را تسلیت گفت. در متن این پیام آمده است: درگذشت آخرین بازمانده از نسل ادیبانی چون زرین‌کوب، ملک الشعری بهار، جلال‌الدین مهابی و بدیع‌الزمان فروزانفر، فقدانی سخت دردناک و اندوه‌بار است. استاد احمد مهدوی دامغانی به‌حق فردی فرهیخته و با ایمان بود که «حب الوطن من الایمان» برایش مصداق می‌یافت و دلدادگی و ایران‌دوستی وی بر کسی پوشیده نبود. درگذشت اسلام‌شناس، الهی‌دان، عالم اسلام و اهل‌بیت عصمت و طهارت علیهم السلام، شادروان دکتر احمد مهدوی دامغانی، ضایعه‌ای دردناک و سهمگین است. امروز ما داغدار فقدان عزیزی شدیم که ایران‌دوستی فضیلت‌طلبی و آزادی‌گشی شخصیت والای او را احترام برانگیزتر می‌کرد. فقدان این آیینه در برابر خورشید علم و ادب ایران و تشیع را به خانواده ایشان به‌ویژه به فرزند فرهیخته، سرکار خانم دکتر فریده مهدوی دامغانی و جامعه فرهنگی کشور تسلیت گفته و از خداوند منان برای ایشان آمزش الهی و علو درجات و شادی روح و برای همه بازماندگان، خانواده و علاقه‌مندان، صبر و اجر مسألت داریم.

# جام جم

## رسانه

MEDIA

یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۰

### یادداشت

نگاهی به حضور یک شخصیت در دو سریال

## کسی از خشایار مستوفی

## خبر ندارد



نوشین مجلسی گروه رسانه

خشایار مستوفی، شخصیت محبوب مجموعه «زیر آسمان شهر» آن‌قدر در ذهن مخاطبان زنده و پویا بود که دوست داشته باشند او را بار دیگر ببینند. این سریال پس از سه فصل، دیگر ادامه پیدا نکرد اما یک گروه نمایشی دیگر از حضور این شخصیت در قصه‌ای تازه بهره‌برند. خشایار در سریال «زندگی به شرط خنده» که این روزها از شبکه‌ای فیلم پخش می‌شود، گرچه خارج از دنیای زیر آسمان شهر به حیاتش ادامه می‌دهد و اشاره‌ای به گذشته ندارد، حتی بازیگر، نام و شخصیت پسر او هم تغییر کرده اما خودش همان پیرمرد سودجو و پول‌دوستی است که مخاطبان پیش از این شناخته‌شده بودند. بازیگران تازه‌ای کنار این شخصیت نقش‌های تازه بازی می‌کردند که بسیاری از آنها هم توانستند از زیر سایه محبوبیت خشایار بگریزند و خودی نشان دهند. قصه‌های زندگی به شرط خنده به قلم مجموعه‌ای از نویسندگان تحریر شد: مه‌راب قاسم‌خانی، امیرمهدی ژوله، حسن و ارسته، زنده‌یاد خشایار الوند و ... جزو این گروه بودند و پس از این سریال هر کدام آثاری را نوشتند که به محبوبیت و شهرت درخور توجیهی رسیدند. در این سریال هم توانستند با وارد کردن دوباره یک شخصیت امتحان پس داده و همچنین چند هنرپیشه چهره و موقعیت‌های طنز با مخاطبان خود در زمان پخش ارتباط برقرار کنند.

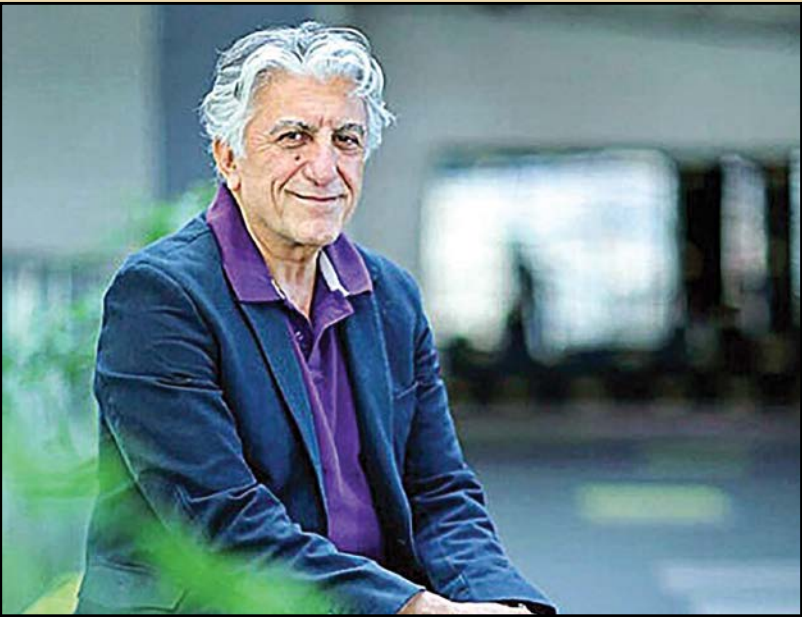


در سینمای جهان، نمونه‌هایی از اسپین‌آف فیلم‌ها، سریال‌ها و شخصیت‌ها را داشتیم اما در آثار سینمایی و تلویزیونی وطنی مشابه آن را کمتر دیده‌ایم. این اتفاق مبارک نشان از محبوبیت یک شخصیت نمایشی دارد که همان گروه یا سازندگان دیگر را به فکر ادامه دادن آن می‌اندازد. البته این ادامه یافتن اگر برپایه‌ای محکم استوار نباشد اتفاقا می‌تواند برای همیشه پرونده یک شخصیت را ببندد و محبوبیت و خاطره خوش آن برای مخاطبان را با بخشیدن حیاتی دوباره، بکشد. خشایار، خسیس و منفعت‌طلب است و از هر راهی برای سود بیشتر بهره می‌برد، اما با تمام این ویژگی‌های تفریرانگیزش، شیرینی خاصی به خصوص در بیان و حرکاتش دارد. نسخه‌ای اغراق‌آمیز از لرزش و نحوه ادای کلام پیرمرد‌ها که احتمالا طرف‌مان مشابهش را دیده‌ایم. با این‌که این اغراق در زندگی به شرط خنده نسبت به زیر آسمان شهر سیر صعودی دارد اما اتفاقا به شیرین‌تر شدن شخصیت می‌افزاید. حمید لولایی، بازیگر این نقش سال‌ها با همین نام شناخته می‌شد و می‌توان اوج شهرت و محبوبیت او را هم با بازی همین شخصیت دانست که بار دیگر در زندگی به شرط خنده جان گرفت اما سال‌هاست دیگر کسی سراغ این شخصیت و ساخت اثری با محوریت او نرفته‌است، شاید خشایار سال‌هاست بیمار شده و دیگر توان سابق را برای چانه زدن با دیگران ندارد البته بعید هم نیست از دنیا سفر کرده و برای همیشه پرونده شیرین‌کاری‌هایش برای طرفداران او بسته شده باشد.

برای تماشای تیزر «زندگی به شرط خنده» کیوآرکد را اسکن کنید

برای تماشای تیزر «زندگی به شرط خنده» کیوآرکد را اسکن کنید

### زادروز



## ۷۱ سالگی آقارضا

رضایکیانیا، بازیگر و مدرس بازیگری امروز با به ۷۱ سالگی می‌گذارد. او بر پرده سینما و بر صحنه تئاتر درخشیده و در تلویزیون هم نقش‌هایی داشته که هنوز در ذهن مخاطبان باقی است. آیارتمان، شلیک نهایی، کیف انگلیسی، روزگار قریب، یک مشت پرقاب، کیمیا و ... چند نمونه از نقش‌آفرینی‌های متنوع او در قاب جادو هستند که در برخی از آنها رخت روحانی به تن کرده‌است.

در یکی مردی اهل خانه و خانواده بود و در دیگری یک خلافکار، البته این تنوع نقش‌ها چند سالی است برای این بازیگر پیشکسوت کمتر شده است.

## سریال‌هایی برای ناشنوایان

از آنجا که بخشی از بیننده‌های تلویزیون و به خصوص سریال‌های نمایشی ناشنوا هستند، برخی شبکه‌ها این امکان را برای آنها فراهم کرده‌اند تا بتوانند سریال‌ها را همراه خانواده

تماشا کنند و لذت ببرند. این اتفاق در سال‌های گذشته به صورت پراکنده در شبکه‌های تلویزیونی رقم خورده است اما به تازگی این موضوع به شکل جدی‌تری در شبکه‌ها دنبال می‌شود. شبکه مستند بسته‌ای را برای بینندگان ناشنوا آماده کرده است و حالا شبکه دو نیز در اقدامی درست برای بیننده‌های ناشنوای خود سریال‌های نمایشی‌اش را شنیدنی می‌کند. از این رو به منظور همراه کردن مخاطبان عزیز ناشنوا و کم‌شنوا دو سریال اصلی این شبکه یعنی «وضعیت زرد» و «آقای قاضی» با زیرنویس ویژه ناشنوایان پخش خواهد شد. این اتفاق از روز شنبه افتاده و مورد توجه بیننده‌ها نیز قرار گرفته است. همچنین تکرار سریال وضعیت زرد شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه و بازپخش مجموعه آقای قاضی نیز در روزهای شنبه و یکشنبه ساعت ۱۵ از زیرنویس ویژه ناشنوایان خواهد بود.

