کوتاه از سینما

می‌خواستیم زاویه متفاوت داشته باشیم

کارگردان فیلم «نقره داغ» با ابراز نارضایتی از شرایط اکران فیلمش گفت: اکبر عبدی پیش از این در سه فیلم نقش زن ایفا کرده بود و فیلم ما چهارمین فیلم بود. قصه فیلم اما خیلی متفاوت از فیلم‌های «آدم‌برفی»، «خوابم می‌آد» و «خواب‌زده» بود.

محسن آقاخان با بیان این‌که احساس کردیم جنس متفاوتی از این نقش‌آفرینی را در این فیلم داریم، توضیح داد: می‌خواستیم از زاویه متفاوتی از این ظرفیت آقای عبدی استفاده کنیم. وی که فیلمش با گذشت نزدیک به دو هفته از آغاز اکران عمومی فقط ۱۱ هزار و ۵۰۰ مخاطب داشته و مجموع فروشش به ۳۵۰ میلیون تومان رسیده است، گفت: واقعیت این است که فضای امروز جامعه، فضای مطلوبی برای سینما نیست. وضعیت این‌گونه نیست که مردم دلخوش باشند و به سینما بروند. در شرایط گرانی‌های اخیر و مشکلات اقتصادی به‌وجود آمده مردم نسبت به سینما هم دلسرد شده‌اند.

به‌خصوص بلیت‌های ۴۵ هزار تومانی سینماها که وضعیت را خراب‌تر هم کرده است. فیلم ما هم در این شرایط وضعیت مشابه خیلی فیلم‌های دیگر را دارد که نمی‌فروشند. اتفاقا در میان فیلم‌های اکران‌شده همزمان با ما، فکر می‌کنم شرایط بهتری را داشته باشیم. / مهر

گزارش

بی‌قانونی در تولید و پخش «شهرک کلیله و دمنه»

حاشیه‌سازی در رسانه‌های فراگیر تمامی ندارد

امید رحمانی
گروه فرهنگ و هنر

شبکه نمایش خانگی، یک ظرفیت رسانه‌ای بزرگ است که می‌تواند به کمک مجموعه رسانه‌های موجود کشور بیاید و بخشی از مسؤولیت پیام رسانی سالم به خانواده‌ها و ایجاد سرگرمی سازنده را به دوش بگیرد. در عمل اما این اتفاق نیفتاده است. شبکه رسانه‌های فراگیر از همان ابتدا خود را رقیبی برای رسانه‌های رسمی دید و سعی کرد با استفاده از حفره‌هایی که در نظام فرهنگی کشور وجود دارد، پیام‌های غیرفرهنگی و مخرب را به‌صورت نامحسوس ارسال کند که با مجموعه خط‌مشی و دورنمای محتوایی نظام فرهنگی کشور، تضاد دارد. راه انداختن دعوای زرگری مجوزگرفتن از کدام نهاد و متهم کردن وزارت ارشاد به سختگیری بیش از حد و صدا و سیما به انحصارگرایی، بخشی از بازی برای فرار کردن از زیر بار مجوزگرفتن است که امروز دیگر دست بازیگران این بازی، رو شده است.

در روزهای گذشته بریده ویدئوی یک دقیقه‌ای از سریال نمایش خانگی «شهرک کلیله و دمنه» اثر مرضیه برومند در شبکه‌های اجتماعی منتشر و پربازدید شد که حواشی فراوانی به دنبال داشت.

در این ویدئو، دو شخصیت زن و مرد با ادبیاتی زشت درباره ادامه رابطه و ازدواج صحبت می‌کنند و در آن، شخصیت مرد، موضعی منفی نسبت به ازدواج دارد و آن را پرتگاه می‌داند، در حالی که شخصیت زن از حرف‌های او ناراحت می‌شود و گریه می‌کند. اما کسانی که قسمت‌های مختلف این برنامه را در شبکه نمایش خانگی دنبال کرده‌اند، می‌دانند مشکلات محتوایی این مجموعه به همین یک مورد ختم نمی‌شود. ترویج سبک زندگی غربی، رد کردن خط قرمزها به بهانه عروسکی بودن کار و استفاده پررنگ از موسیقی‌های مبتذل باعث شده این مجموعه از همان ابتدا، مورد مخالفت خانواده‌هایی قرار گیرد که به خیال دیدن یک مجموعه عروسکی مفرح در فضایی امن و با اتکا به نام کتاب ارزشمند «کلیله و دمنه» فرزندانشان را پای دستگاه‌های پخش این برنامه نشانده‌اند.

این مخالفت‌ها با واکنش مرضیه برومند، کارگردان شهرک کلیله و دمنه، روبه‌رو شد. او که بسیاری از بچه‌های نسل دیروز از ساخته‌های خاطره انگیزش مانند «شهر موش‌ها» و «خونه مادربزرگه» خاطره دارند، در ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شد، آب پاکی را روی دست دوستداران دیروزش ریخت و نشان داد آن برنامه‌ساز قابل اعتماد گذشته نیست. وی گفت: من این سریال را برای بچه‌ها نساختم و مخاطب هدف من بزرگ‌ترها و خانواده‌اند. چنانچه خود پدر و مادر تشخیص بدهند و صلاح بدانند، می‌توانند اجازه دهند بچه‌ها هم ببینند. در ابتدای سریال هم نوشته‌ای می‌آید و اعلام می‌شود برای ۱۲ سال به بالاست. این درحالی است که موارد مورد اعتراض به‌طور معمول در رده سنی بالای ۱۸ سال طبقه‌بندی می‌شود.

برومند در ادامه این کلیپ کوتاه، لبخندزنان گفت: اعتراف می‌کنم این سریال را برای بچه‌های دهه شصتی، هفتادی و هشتادی که خودشان بچه دارند، ساخته‌ام. فکر نمی‌کنم صحنه سیگار کشیدن یا گفتن یک جمله‌ای که اصلا جمله خیلی بدی نیست، آسیب جدی به روح و روان بچه‌های شما برساند. لطفا مواظب جاهای دیگر باشید.

توافق ارشاد و ساترا

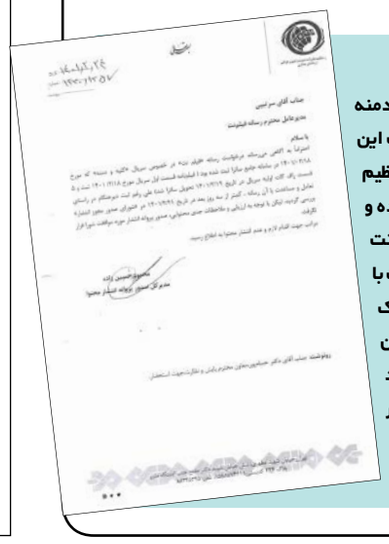
سیدمحمد هاشمی، معاون حقوقی امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به نام سریال شهرک کلیله و دمنه، مسؤولیت محتوای این برنامه را به‌عهده وزارت ارشاد ندانست.

معاون وزیر ارشاد با بیان این‌که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی تقریبا از دو سال پیش نه‌تنها هیچ نقشی در عرصه تولیدات سریال‌ها و محتوای پلتفرم‌ها ندارد، گفت: ارشاد هیچ مسؤولیتی در نمایش آثار و نظارت بر آنها هم ندارد به همین دلیل انتظار می‌رود مسؤولان مرتبط در چنین مواقعی که اعتراض یا حساسیت آحاد جامعه برانگیخته شده است، شفاف‌سازی و پاسخگویی لازم را انجام دهند و احیانا اگر قانون‌گریزی‌ای از سمت پلتفرم‌ها درخصوص نظارت‌پذیری رخ داده است، ضمن اطلاع‌رسانی به مردم از طریق مراجع ذی‌صلاح پیگیری کنند. هاشمی افزود: تولید و نمایش سریال‌های خانگی از جمله سریال کلیله و دمنه، ذیل مسؤولیت‌های ساترا و مربوط به سازمان صداوسیماست و اساسا در دو ساله اخیر هم مسؤولیت تولید و هم مسؤولیت ارزشیابی و نظارت سریال‌های نمایش خانگی و پلتفرم‌ها به سازمان صدا و سیما واگذار شده و بدیهی است هرگونه پاسخگویی و شفاف‌سازی هم باید از طریق آن مجموعه‌ها صورت گیرد. معاون وزیر ارشاد با اشاره به توافق نهایی میان ارشاد و ساترا و انتقال کامل مسؤولیت نظارت به این سازمان در روزهای اخیر، ادامه داد: گرچه در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری، هم‌افزایی بین ارگان‌ها و سازمان‌های مختلف موجب رشد و تعالی بیشتر در این فضا می‌شود اما تفکیک مسؤولیت‌ها و پذیرش آن از سوی مدیران مسؤول نیز جزو ضرورت‌های اجتناب ناپذیر است.

+ نکته

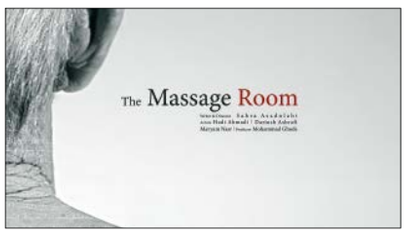
ساترا مجوزی برای متخلفان صادر نکرده

اما آیا ساترا در دادن مجوز به مجموعه نمایش خانگی شهرک کلیله و دمنه و برخی آثار پخش شده در این شبکه، کوتاهی کرده است؟ واقعیت این است که اصولا مجوزی برای انتشار این مجموعه از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی صادر نشده و ساترا در نامه‌ای که ۲۴ اردیبهشت به علی سرتیپی، مدیرعامل فیلم‌نت فرستاده از بازبینی تدوین اولیه پنج قسمت اول این سریال و مخالفت با صدور پروانه انتشار آن خبر داده است و به این ترتیب، مجموعه شهرک کلیله و دمنه نیز همانند بعضی محصولات اخیر فیلیمو و نماوا بدون اخذ مجوز از ساترا منتشر شده است. به این ترتیب مشخص می‌شود در اینجا با گریز از قانون و بی‌اعتنایی به سازوکارهای انتشار آثار در پلتفرم‌ها روبه‌رو هستیم و همچنان که برخی خبرها حکایت از این دارد که تعداد دیگری از آثار پخش شده از هیچگونه مجوزی ندارد.



سینما حقیقت

«اتاق ماساژ» در پاتوق یکشنبه‌های کوتاه



فیلم کوتاه «اتاق ماساژ» به کارگردانی صحرا اسداللهی امروز در پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، اکران و نقد و بررسی می‌شود. به گزارش جام‌جم، این فیلم ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه در دوازدهمین جلسه یکشنبه‌های کوتاه، پاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با حضور کارگردان اثر و حسن وارسته به‌عنوان کارشناس و منتقد سینما در مجتمع فرهنگی ـ هنری اسوه اکران می‌شود و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

صحرا اسداللهی، متولد ۲۷ مرداد ۱۳۷۰ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون است که تجربه کارگردانی چند مستند و فیلم کوتاه را در کارنامه خود دارد. وی بازیگری در سینما را به‌صورت حرفه‌ای با بازی در فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی شروع کرده است. در کارنامه اسداللهی همکاری با فیلمسازانی چون عبدالرضا کاهانی و حمید نعمت‌ا... نیز دیده می‌شود. او علاوه بر فعالیت در سینما و تئاتر در تلویزیون نیز با سریال‌هایی چون دلدار، از یادها رفته، در جست‌وجوی آرامش، شرایط خاص و... توانسته حضوری فعال داشته باشد. این بازیگر که فارغ‌التحصیل مقطع فوق‌لیسانس از دانشگاه سوره است، دو فیلم مستند داستانی بلند تولید کرده که ۱۳ جایزه بین‌المللی و ۱۷ بار کاندیدا شدن را در کارنامه خود دارد. اسداللهی برای فیلم «تست دوربین» توانست جایزه بهترین کارگردانی را از جشنواره Wind آمریکا Black moon غنا و ورشوی لهستان دریافت کند. فیلم کوتاه اتاق ماساژ، داستان پسری جوان است که در سالن ماساژ خودش کار می‌کند و از این راه کسب درآمد دارد و تصمیم به مهاجرت می‌گیرد.

مشاور وزیر اقتصاد در حاشیه بازدید از غرفه سایپا:

تلاش سایپا در افزایش کیفیت و کاهش قیمت تمام شده قابل تقدیر است

نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی و مشاور وزیر اقتصاد گفت: بعد از دو سال وقفه به دلیل بیماری کووید ۱۹، خوشبختانه هجدهمین نمایشگاه تخصصی قطعات، مجموعه ها و صنایع وابسته خودرو اصفهان افتتاح شده که با استقبال خوبی از جانب قطعه سازان استان های مختلف روبه رو شده است. به گزارش سایپانیوز، حمیدرضا فولادگر گفت: در بازدیدی که از این نمایشگاه انجام دادم مشخص است که صنعت قطعه سازی به لحاظ کیفی و کمی در حال رشد است. البته کیفیت به تدریج به مطلوبیت می رسد و در این خصوص باید در دو حوزه افزایش کیفیت قطعات و افزایش فرآیند کیفی خطوط تولید تلاش کرد تا رقابت پذیری مطلوب ایجاد شود.

او افزود: یکی از صنایعی که در سال های تحریم همواره مورد ظلم قرار گرفته و تحریم شده، صنعت خودرو سازی بوده است و لذا باید حمایت از صنعت خودرو از طرف مسئولین ادامه یابد، البته تولیدکننده ها هم باید در بخش های کیفیت، ارائه خدمات و افزایش بهره وری در جهت رضایت مندی مشتریان تلاش بیشتری کنند. مشاور وزیر اقتصاد تصریح کرد: در صنعت خودرو، رقابت پذیری، ارتقای کیفیت، کاهش قیمت تمام شده و افزایش خدمات پس از فروش شاخص هایی هستند که با هم تعیین کننده مسیر صنعت خودرو می شوند و لذا باید حمایت ها ادامه پیدا کند و اگر انتقادی به صنعت خودرو وارد است در جهت رشد برای تولید کشور باشد و به سمتی برود که مسیر اصلاح شود. او با اشاره به حضور مناسب شرکت های قطعه ساز در این نمایشگاه گفت: این حضوری که در این نمایشگاه می بینیم از توان داخلی کشور ایجاد شده که با همت و تلاش تمامی شرکت های تولیدی، دانش بنیان، مهندسین و متخصصین کشور با استفاده از تجربه گذشتگان به دست آمده که باعث حرکت این صنعت به سمت جلو است.

جاماندگان سهام عدالت مشخص شدند/نیاز به پرداخت یک ریال هم نیست!

رئیس کل سازمان خصوصی سازی از شناسایی جاماندگان سهام عدالت تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی خبر داد و افزود: نیاز نیست افراد برای ثبت‌نام به جایی مراجعه کرده یا حتی یک ریال پرداخت کنند. به گزارش روابط عمومی سازمان خصوصی سازی، حسین قربانزاده در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه انتهای بند الف تبصره دو قانون بودجه به اختصاص سهام عدالت به مشمولان تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی و سایر افراد واجد شرایط اشاره دارد، اظهار کرد: در این راستا شناسایی افراد جامانده نیز از افراد تحت پوشش نهادهای حمایتی آغاز و در این راستا چند جلسه برگزار شده است، زیرا برخی بانک‌های اطلاعاتی کامل نبوده و برخی نیاز به اصلاح داشته‌اند. وی از مشخص شدن تعداد جاماندگان خبرداد و افزود: در آخرین جلسه ای که هفته گذشته با رئیس سازمان بهزیستی، معاون وزیر رفاه و مسئولان کمیته امداد برگزار شد تعداد جاماندگان تحت پوشش این دو نهاد مشخص شدند. بر این اساس این افراد در مجموع حدود سه میلیون و ۳۳۷ هزار و ۷۰۰ نفر هستند که حدود دو میلیون و ۲۵ هزار نفر تحت پوشش بهزیستی و حدود یک میلیون و ۳۰۰ نفر تحت پوشش کمیته امداد هستند. رئیس کل سازمان خصوصی سازی درمورد پرتفوی افرادی که به عنوان مشمول شناخته شده اند نیز گفت: تا دو هفته آینده پرتفو این افراد مشخص می شود. درواقع کیفیت پرتفو، نوع سهام، میزان سهام هر فرد و روش انتقال مشخص شده و در تیرماه اطلاع رسانی کامل می شود. تفاوتی که پرتفوی این افراد با پرتفوی مشمولانی که سال ۱۳۸۴ انتخاب شدند در این است که درحال حاضر سهام دولت بسیار محدود شده و ابتکار عملی که در آن زمان وجود داشته وجود ندارد. از طرف دیگر دولت تکالیف دیگری در بند الف تبصره دو یا بندی که رد دیون است و... دارد و تابلوی بورسی سهام دولت کفاف این تکالیف را نمیدهد. باید اولویت سنجی صورت بگیرد که درحال انجام است. قربانزاده با تاکید بر اینکه افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی لازم نیست برای ثبت نام به جایی مراجعه کنند، توضیح داد: افراد باید توجه داشته باشند که اصلا ثبت نامی وجود ندارد زیرا هویت افراد مشخص و در بانک اطلاعات موجود است.

آگهی مزایده عمومی املاک – نوبت دوم

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) درنظر دارد؛ تعداد ۱۷ قطعه زمین واقع در کرج، شهرک کیانمهر با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت درمزایده دعوت می‌شود ازتاریخ نشر این آگهی حداکثرتا ساعت ۱۶ عصر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ جهت دریافت وتسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران، شهرک قدس(غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- پیشنهادات واصله روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفترمرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	نام پروژه	کاربری	قطعه تفکیکی	مساحت زمین به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪ سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	کیانمهر	مسکونی	۱۶۱۰	۲۲۵	۹۴,۶۰۰,۰۰۰	۲۱,۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۴,۲۵۰,۰۰۰	کرج شهرک کیانمهر	۵۰٪ نقد ۴۰٪اقساط۶ماهه ۵٪ زمان تحویل ۵٪ تنظیم سند
۲	کیانمهر	مسکونی	۱۶۱۸	۲۲۵	۹۰,۲۰۰,۰۰۰	۲۰,۲۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۴,۷۵۰,۰۰۰		
۳	کیانمهر	مسکونی	۱۶۱۹	۲۲۵	۹۰,۲۰۰,۰۰۰	۲۰,۲۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۴,۷۵۰,۰۰۰		
۴	کیانمهر	مسکونی	۱۷۷۴	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۵	کیانمهر	مسکونی	۱۷۷۵	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۶	کیانمهر	مسکونی	۱۷۸۲	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۷	کیانمهر	مسکونی	۱۷۸۳	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۸	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۴	۲۲۵	۹۲,۴۰۰,۰۰۰	۲۰,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۳۹,۵۰۰,۰۰۰		
۹	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۵	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۰	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۶	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۱	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۷	۲۲۵	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰		
۱۲	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۸	۲۲۵	۸۶,۹۰۰,۰۰۰	۱۹,۵۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۹۷۷,۶۲۵,۰۰۰		
۱۳	کیانمهر	مسکونی	۱۷۹۹	۲۲۵	۸۶,۹۰۰,۰۰۰	۱۹,۵۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۹۷۷,۶۲۵,۰۰۰		
۱۴	کیانمهر	مسکونی	۱۸۰۰	۲۲۵	۸۶,۹۰۰,۰۰۰	۱۹,۵۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۹۷۷,۶۲۵,۰۰۰		
۱۵	کیانمهر	مسکونی	۱۸۰۱	۲۲۵	۸۵,۸۰۰,۰۰۰	۱۹,۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۶۵,۲۵۰,۰۰۰		
۱۶	کیانمهر	مسکونی	۱۸۰۲	۲۲۵	۸۵,۸۰۰,۰۰۰	۱۹,۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۶۵,۲۵۰,۰۰۰		
۱۷	کیانمهر	مسکونی	۱۸۰۳	۲۲۵	۸۵,۸۰۰,۰۰۰	۱۹,۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۶۵,۲۵۰,۰۰۰		

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده عمومی املاک – نوبت دوم

شرکت ونک پارک (سهامی خاص) درنظر دارد؛ تعداد ۴ واحد آپارتمان مسکونی و یک واحد مجتمع تجاری واقع در تهران اسلامشهر، میدان الغدیر شهرک قائمیه با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش برساند.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثرتا ساعت ۱۶ عصرروز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ جهت دریافت وتسلیم اسناد مزایده به دفتر مرکزی شرکت ونک پارک به نشانی: تهران، شهرک قدس (غرب) میدان صنعت، بلوار خوردین بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک واحد فروش مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- پیشنهادات واصله روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفترمرکزی شرکت ونک پارک بازگشایی می‌گردد.
- زمان بازدید همه روزه از ساعت ۸ الی ۱۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده هر یک از موارد ذیل به میزان ۵٪ از قیمت کل پایه می‌باشد.
- لازم به ذکر است شرکت در رد یا قبول پیشنهادات بدون قید و شرط مخیر است.

ردیف	نام پروژه	کاربری	پلاک ثبتی	مساحت به مترمربع	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪ سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	اسلامشهر	تجاری	۶۵۳۶	۳۹۶۸.۴۹	۴۱۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۶۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران، اسلامشهر میدان الغدیر، شهرک قائمیه	۵۰٪ نقد، ۴۰٪ اقساط ۱۲ماهه ۵٪ زمان تحویل ۵٪ تنظیم سند

ردیف	نام پروژه	کاربری	بلوک	طبقه	موقعیت	مساحت به مترمربع	قیمت پایه هرمترمربع (ریال)	قیمت کل پایه (ریال)	مبلغ ۵٪سپرده (ریال)	آدرس	شرایط پرداخت
۱	اسلامشهر	مسکونی	B3	۲	جنوبی	۹۳.۹۶	۱۱۶,۲۷۲,۸۸۲	۱۰,۹۲۴,۹۹۹,۹۹۳	۵۴۶,۲۵۰,۰۰۰	تهران، اسلامشهر میدان الغدیر شهرک قائمیه	۹۰٪نقد ۵٪ زمان تحویل ۵٪ تنظیم سند
۲	اسلامشهر	مسکونی	B3	۳	جنوبی	۹۳.۹۶	۱۱۸,۷۲۰,۷۳۲	۱۱,۱۵۴,۹۹۹,۹۷۹	۵۵۷,۷۴۹,۹۹۹		
۳	اسلامشهر	مسکونی	A4	۱۲	شمالی	۱۸۱.۴۱	۱۰۴,۵۹۷,۳۲۱	۱۸,۹۷۵,۰۰۰,۰۰۳	۹۴۸,۷۵۰,۰۰۰		
۴	اسلامشهر	مسکونی	A4	۱۲	جنوبی	۱۹۱.۳	۱۰۴,۶۰۰,۱۰۵	۲۰,۰۱۰,۰۰۰,۰۸۷	۱,۰۰۰,۵۰۰,۰۰۴		

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۵۷۱۷۳۰ تماس حاصل نمایید.