

| | | | |
|------|--------------------|-------------------|---------|
| ۱۳۸۷ | مثل هیچکس | عبدالحسن برزیده | ملودرام |
| ۱۳۸۷ | بزنگاه | رضا عطاران | طنز |
| ۱۳۸۷ | مامور بدرقه | سعید سلطانی | طنز |
| ۱۳۸۸ | نردبام آسمان | محمد حسین لطیفی | تاریخی |
| ۱۳۸۸ | عبور از پاییز | مسعود شاه‌محمدی | ملودرام |
| ۱۳۸۸ | پنجمین خورشید | علیرضا افخمی | تخیلی |
| ۱۳۸۹ | در مسیر زاینده‌رود | حسن فتحی | ملودرام |
| ۱۳۸۹ | ملکوت آهنگ | محمد رضا افخمی | ماورایی |
| ۱۳۸۹ | جراحت | محمد مهدی عسگریور | ملودرام |
| ۱۳۸۹ | نون و ریحون | فرزاد موتمن | طنز |

دهه ۹۰

| سال | شبکه | نام سریال | کارگردان | گونه |
|------|------------------------------|----------------------|----------------|---------|
| ۱۳۹۰ | سقوط يك | فرشته | بهرام بهرامیان | ماورائی |
| ۱۳۹۰ | سی‌امین روز | جواد افشار | ماورائی | |
| ۱۳۹۰ | پنج کیلومتر تا بهشت | علیرضا افخمی | ماورائی | |
| ۱۳۹۰ | سه‌دوگ سه‌دوگ | شاهد احمدلو | طنز | |
| ۱۳۹۱ | راز پنهان | فلورا سام | ملودرام | |
| ۱۳۹۱ | چمدان | خسرو ملکان | ملودرام | |
| ۱۳۹۱ | خداحافظ بچه | منوچهر هادی | ملودرام | |
| ۱۳۹۱ | شاید برای شما هم اتفاق بیفتد | راما قویدل | ملودرام | |
| ۱۳۹۲ | دودکش | محمد حسین لطیفی | طنز | |
| ۱۳۹۲ | خروس | سعید آقاخانی | طنز | |
| ۱۳۹۲ | مادرانه | جواد افشار | ملودرام | |
| ۱۳۹۲ | شاید برای شما هم اتفاق بیفتد | احمد معظمی حسین فلاح | ملودرام | |
| ۱۳۹۳ | مدینه | سیروس مقدم | ملودرام | |
| ۱۳۹۳ | فاخته | محمد معظمی | ملودرام | |
| ۱۳۹۳ | هفت‌سنگ | علیرضا بذرافشان | ملودرام | |
| ۱۳۹۴ | پایتخت ۴ | سیروس مقدم | طنز | |
| ۱۳۹۴ | گاهی به پشت‌سر نگاه کن | مازنا میری | ملودرام | |
| ۱۳۹۴ | دردسرای عظیم ۲ | برزو نیک‌نژاد | طنز | |
| ۱۳۹۵ | پادری | محمد حسین لطیفی | طنز | |
| ۱۳۹۵ | برادر | جواد افشار | ملودرام | |
| ۱۳۹۶ | زیر پای مادر | بهرنگ توفیقی | ملودرام | |
| ۱۳۹۶ | رستاخیز تنگ‌ها | المنار لبنان | جنگ | |
| ۱۳۹۶ | نفس | جلیل سامانی | ملودرام | |
| ۱۳۹۷ | سر دلبران | محمد حسین لطیفی | ملودرام | |
| ۱۳۹۷ | بچه مهندس | علی غفاری | ملودرام | |
| ۱۳۹۷ | ره‌ایم نکن | محمد مهدی عسگریور | ملودرام | |
| ۱۳۹۸ | از یادها رفته | بهرام بهرامیان | تاریخی | |
| ۱۳۹۸ | دل‌دار | برادران محمودی | ملودرام | |
| ۱۳۹۸ | برادر جان | محمد رضا آهنگ | ملودرام | |

تاکید بر همکاری بیشتر میراث فرهنگی با شبکه ۲ سیما

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به برنامه‌های شبکه دوی سیما در عرصه برنامه‌سازی با محوریت ایران‌گردی، صنایع دستی و میراث فرهنگی بر ادامه این همکاری‌ها تأکید کرد. علی اصغر مونسان در نشست با محمدرضا جعفری جلوه، مدیر شبکه دو با بیان این‌که حفاظت از میراث فرهنگی



ریال‌های رمضان

مردمی باعث شد تا در دهه ۸۰، تولیدات نمایشی رمضان با جدیت بیشتری دنبال شود و شبکه‌های يك، دو، سه و پنج همزمان سریال‌های رمضان‌ای برای پخش داشته باشند. در دهه ۸۰، اتفاقات تازه‌ای در عرصه سریال‌سازی رمضان‌ی شکل گرفت که یکی از این اتفاقات مربوط به شکل‌گیری ژانر ماورایی در تلویزیون بود. پخش مجموعه‌هایی با این محوریت نه تنها برای مخاطبان جذابیت و تازگی داشت، بلکه بعد از پخش سریال هم به فکر وا داشته می‌شدند که قدری به کارهایشان فکر کنند و نگذارند راحت شیطان به ذهنشان وارد شود. از دیگر ویژگی‌های این دهه می‌توان به حضور کارگردانان شاخصی همچون رضا عطاران، سیروس مقدم، علیرضا افخمی، حسن فتحی، محمد حسین لطیفی، حسین سهیلی‌زاده، رامبد جوان و پرپسا بخت‌آور اشاره کرد که وارد میدان شدند و توانستند با ساخت کارهای اجتماعی، ملودرام، طنز، ماورایی و... پر مخاطب، مردم را پای جعبه جادویی بنشانند. این روند در دهه ۹۰ هم ادامه پیدا کرد و امسال هم سه مجموعه از یادها رفته، دل‌دار و برادر جان از شبکه‌های يك، دو و سه پخش می‌شود. به همین بهانه مجموعه‌های رمضان‌ی را مورد بررسی قرار داده‌ایم.

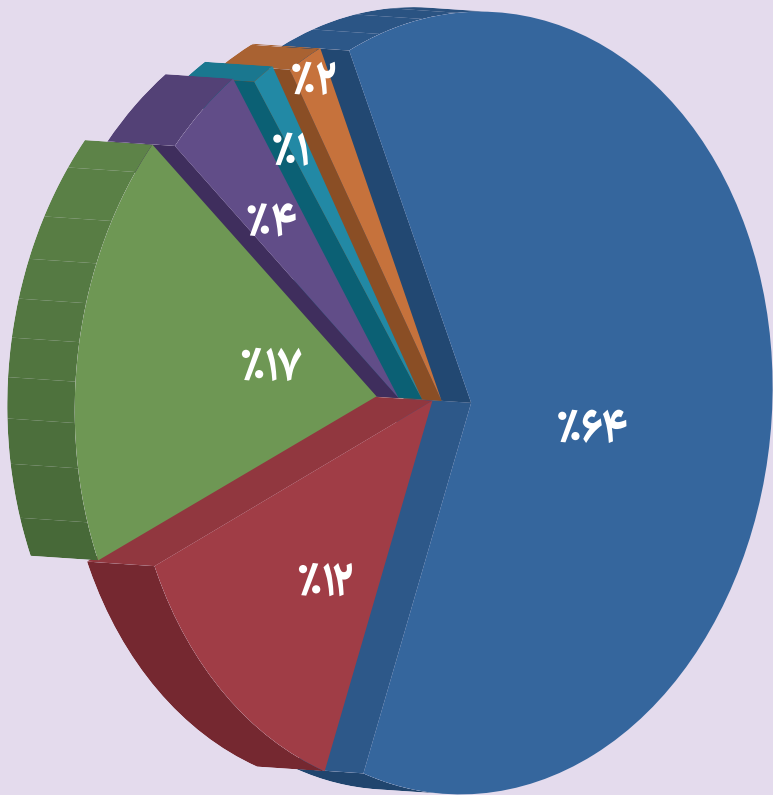


طنزهایی که رمضان مردم را رنگین کرد

در دهه ۸۰ نه تنها موج مجموعه‌های ماورایی شکل گرفت، بلکه کارگردانانی همچون رضا عطاران هم به سمت و سوی ساخت مجموعه‌های طنز رفتند و این دهه را می‌توان به عنوان موج مجموعه‌های کمدی تلویزیون در رمضان هم نامید. این روند در دهه ۹۰ هم ادامه پیدا کرد. رضا عطاران در این دهه سریال‌های پر مخاطب طنزی همچون خانه به دوش، متهم گریخت و بزنگاه را ساخت که مردم هم خیلی استقبال کردند.



البته در این دهه و دهه ۹۰ سریال‌های طنز همچون مرده متحرک رضا کریمی، زیرزمین علیرضا افخمی، مامور بدرقه سعید سلطانی، نون و ریحون فرزاد موتمن، سه‌دوگ سه‌دوگ شاهد احمدلو، خروس سعید آقاخانی، دودکش و پادری محمد حسین لطیفی، پایتخت ۴ سیروس مقدم، دردسرای عظیم ۲ برزو نیک‌نژاد و ... ساخته شد که نظرسنجی‌ها رضایت مردم را نشان می‌داد.



گونه سریال‌های ماه رمضان از دهه ۷۰ تا به امروز

- جنگی ۱۲٪
- تخیلی ۱٪
- تاریخی ۴٪
- طنز ۱۷٪
- ماورایی ۱۲٪
- ملودرام ۶۴٪