

## تغییر رویه

## برای محافظت از کودکان

مدتی است اینستاگرام برای کاربران خود شرط سنی تعیین کرده و افراد زیر ۱۳ سال نمی‌توانند در این شبکه حساب کاربری شخصی داشته باشند. قانون حفاظت از حریم شخصی کودکان، تعیین کرده حداقل سنی که افراد می‌توانند در شبکه‌های اجتماعی عضو شوند و مغایر با حفظ حریم خصوصی‌شان نیست، ۱۳ سالگی است. به این منظور حتی اگر شما تاریخ تولدتان را اشتباه وارد کرده باشید، اینستاگرام از شما برای اثبات سن واقعی‌تان مدرکی مانند گذرنامه می‌خواهد. بر این اساس حتی این پلتفرم هم بیشتر از برخی والدین نگران سلامت روان فرزندان‌شان است.

پدیده کودکان کارمجازی مختص کشورمان نیست. کنوانسیون حقوق کودک، مقبول‌ترین قانون بین‌المللی در این زمینه است ولی ضمانت اجرا، پیشنهاد و راهکاری جهت حفظ حقوق کودکان کار ندارد. نقض در قوانین بین‌المللی سبب شد تا برخی کشورها مانند استرالیا، آلمان، کانادا، ترکیه، کلمبیا و... به‌صورت مجزا، برای حقوق کودکان کار مجازی قوانینی را تصویب و اجرایی کنند. به‌عنوان مثال در اتریش، زمانی‌که فرد به ۱۸ سالگی می‌رسد، می‌تواند از والدینش برای انتشار عکس و فیلم‌های شخصی شکایت کند و دادگاه والدین را به حذف محتواها و پرداخت جریمه نقدی محکوم می‌کند. در کشور ما قانون اساسی، جزا، دادرسی مدنی و قانون‌کار به بحث کار کودک پرداخته است. علاوه بر آن قانون حمایت از کودکان ونوجوانان را می‌توان نقطه عطفی در توجه قانون‌گذار به حقوق کودکان قلمداد کرد. در این قانون برای نخستین‌بار شکنجه روحی جرم شناخته شد و کودک‌آزاری جرمی عمومی به‌شمار آمد. بنابراین، حق دادخواهی از انحصار ولی کودک خارج شده و عموم افراد می‌توانند بر ضد کودک‌آزار اعلام جرم کنند اما این قانون هم به‌طور صریح به بحث کودکان کارمجازی یا مینی اینفلوئنسر ها نپرداخته است. در خلاّین قوانین است که هر روز در فضای مجازی با یک چالش مواجهیم.



## گره‌گشایی از اختلافات خانوادگی فقط با گفت‌وگو

اختلافات زن و شوهری باید مثل یک راز در دل آنها باقی بماند اما برخی افراد سفره دل‌شان را در هر جایی باز می‌کنند و هر کسی را که سر راه‌شان می‌بینند از اسرار زندگی مشترک‌شان باخبر می‌کنند. برخی حتی به محض بروز یک اختلاف، پای

### گزارش

گزارش «جام جم» درباره کودکانی که قربانی پول پرستی والدین می‌شوند

# مینی اینفلوئنسرهای مجازی

**کودکی و کودکی کردن‌هایش، قربانی والدینی شده که یادگرفته‌اند چطور می‌توان از زندگی روزمره فرزندشان پول در بیاورند. هرچند تغییر سبک زندگی و ذائقه مخاطبان وارد عرصه‌های تازه‌ای شده است. حالا کودکان کار مجازی دیگر تنها دختر بچه‌ها و پسر بچه‌های بانمکی نیستند که پدرو مادرهایشان با نمایش شیرین‌کاری‌ها و شیرین‌زبانی‌هایشان مخاطب را سرگرم و با خود همراه کنند. اکنون با مینی اینفلوئنسرهای کودک ونوجوانی مواجهیم که تعداد زیادی فالوئر دارند و ویدئوهایی که برای مخاطبان به اشتراک می‌گذارند سناریوهایی کاملا حساب‌شده دارد که از عهده یک کودک ونوجوان و حتی پدرو مادرهایی که از طریق فرزندان‌شان پول درمی‌آورند خارج است! لوکیشن‌های انتخابی، چینش و میزانشن صحنه و حتی نوع دیالوگ‌ها و ژست‌هایی که این بچه‌ها می‌گیرند، از پشت پرده‌ای کاملا برنامه‌ریزی شده حکایت دارد که در مسیر سبک زندگی و ذائقه کودکان ونوجوانان ایرانی دام پهن کرده و این کودکان ونوجوانان که در این سن و سال به جای کودکی کردن و لذت بردن از زندگی، از سوی والدین‌شان در فضای مجازی به کار گماشته شده‌اند، قربانیانی هستند که هم امروز‌شان را از دست داده‌اند و هم آینده‌ای مبهم و غبارآلود در انتظار‌شان است.**



روزنامه‌نگار

شبکه اجتماعی اینستاگرام رسانه‌ای مبتنی بر تصویر است و در عمل رسانه‌ای شخصی را در اختیار افراد قرار داده تا با استفاده از اثرگذارترین ابزار برای تغییر ذائقه و تاثیر روی دیگران یعنی فیلم و عکس، فضای فکری روانی جامعه را در دست بگیرد. همین ویژگی‌ها برخی را بر آن داشته تا از این قابلیت‌های فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی سوءاستفاده کنند و در سال‌های اخیر شاهد شکل‌گیری پدیده‌ای تازه در عرصه فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هستیم و این پدیده چیزی نیست جز «کودکان کار مجازی» یا به عبارت دیگر «مینی اینفلوئنسر ها».



**پدرو مادرها و خانواده‌هایی که از فرزندان‌شان سوءاستفاده می‌کنند مشکلات جدی در حوزه سلامت دارند**

درآوردن از آنها رو به گسترش است. اگر بخواهیم شخصیت پدرو مادرها و خانواده‌هایی را که از فرزندان‌شان به این شکل سوءاستفاده می‌کنند مورد واکاوی قرار دهیم با افرادی مواجه خواهیم شد که مشکلات جدی در حوزه سلامت روان‌شان دارند و پشت صحنه کلیپ‌های کوتاهی که از حضور و نقش‌آفرینی کودکان ونوجوانان در فضای مجازی به تصویر کشیده می‌شود، بی‌تردید آزارهای روانی، جسمی و حتی جنسی این کودکان ازسوی والدین‌شان است؛ پشت صحنه‌ای که دیده نمی‌شود. پس با نگاه آسیب‌شناسانه می‌توان گفت کودکان ونوجوانان کارمجازی اگریب‌تر از کودکان‌کار خیابانی از سوی نزدیکان‌شان آسیب ببینند، کمتر از آنها آسیب نمی‌بینند.

استفاده ابزاری از کودکان نه تنها باعث مشکل در تعاملات این کودکان در فضای اجتماعی با

همسالان می‌شود که با والدین هم دچار مشکل می‌شود. درعین آسیب‌های روانی این کودکان ونوجوانان می‌تواند به فضاهای شغلی و زوجهی و اجتماعی هم تعمیم پیدا کند. ازسوی دیگر حضور

پدر و مادرها و فامیل را وسط می‌کشند و به این ترتیب سعی می‌کنند حقانیت خود را ثابت کنند غافل ازاین‌که در حال ارتکاب یکی از غلط‌ترین رفتارهای متاهلی هستند. این نه حرف ما که حرف روان‌شناسان و مشاوران خانواده است. کسانی که معتقدند در میان گذاشتن مشکلات خانوادگی با والدین، فقط کدورت‌ها و دلخوری‌ها را

بیشتر می‌کند بدون این‌که باعث باز شدن

گرهی شود. با این حال آنها تاکید دارند



نگرش مقایسه و حسرت و ناامیدی را افزایش دهد. علاوه بر این پست‌های رسانه‌های اجتماعی همچنین می‌توانند انتظارات غیرواقعی و احساس گفایت نداشتن و عزت‌نفس پایین ایجاد کنند. تحقیقات دیگر نشان داده است که هرچه یک جوان از شبکه‌های اجتماعی بیشتری استفاده کند، احتمال افسردگی و اضطراب در او بیشتر می‌شود. برای کاهش اثرات مضر رسانه‌های اجتماعی بر کودکان ونوجوانان، انجمن سلطنتی از این رسانه‌های اجتمعی خواسته بود تا تغییراتی در پلتفرم‌شان ایجاد کنند. این گزارش توصیه می‌کند که یک هشدار با عنوان استفاده زیاد در این برنامه‌ها وجود داشته باشد، چیزی که حدود ۷۱ درصد از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی هم از آن پشتیبانی می‌کنند.

همچنین به شرکت‌ها توصیه می‌شود راهی را برای هایلایت یا نشانه‌دار کردن عکس‌های افرادی که به صورت فیلتر دستکاری شده‌اند، پیدا کرده و همچنین به کاربرانی که ممکن است از مشکلات روحی و روانی رنج ببرند کمک کرده و آنها را راهنمایی کنند. ویژگی‌ای که سال گذشته در اینستاگرام ظاهر شد و به کاربران اجازه می‌دهد تا پست‌های مشکل‌ساز را به صورت ناشناس پرچم و نشانه‌گذاری کنند.

این کودکان در فضای مجازی، یک مقایسه اجباری بین بچه‌های عادی و بچه‌های فعال در فضای مجازی شکل داده و نوع جدیدی از ذائقه و سبک زندگی را در سطح جامعه گسترش می‌دهد که همه کودکان ونوجوانان از آن آسیب می‌بینند.

### اینستاگرام، بدترین شبکه اجتماعی

براساس مطالعات کالج سلطنتی انگلستان و نظرسنجی از حدود ۱۵۰۰ نوجوان وجوان، اینستاگرام بدترین شبکه اجتماعی برای سلامت روان شناخته شد. د در حالی که این پلتفرم مبتنی بر عکس، امتیازاتی برای ابراز وجود و ایجاد هویت شخصی نیز داشت با سطوح بالایی از اضطراب، افسردگی و FOMO یا ترس از دست‌دادن همراه بود.

مطالعات قبلی نشان داده بود جوانانی که بیش از دو ساعت در روز در شبکه‌های اجتماعی وقت می‌گذرانند، بیشتر در معرض ناراحتی و مشکلات روانی هستند. در گزارش StatusOfMind آمده، دیدن دوستانی که به‌طور مداوم در تعطیلاتند یا از لحظات خود به بهترین نحو لذت می‌برند باعث می‌شود جوانان احساس کنند که در حال از دست‌دادن زمان هستند و به‌عبارتی از قافله جا مانده‌اند و دیگران از زندگی لذت می‌برند. این احساسات می‌تواند



شرکت ملی گاز ایران

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	شماره مناقصه و تقاضا
شماره مناقصه و تقاضا	شماره مناقصه و تقاضا
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
مبلغ برآوردی مناقصه	مبلغ برآوردی مناقصه
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی درسامانه ستاد	آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی درسامانه ستاد
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی‌کیفی (ازرومه) در سامانه ستاد	آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی‌کیفی (ازرومه) در سامانه ستاد
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد	آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد
آدرس مناقصه‌گزار	آدرس مناقصه‌گزار

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضا، الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت [WWW.SPGC.IR](http://WWW.SPGC.IR) مراجعه و یا به شماره تلفن‌های ۰۷۷۲۳۱۲۷۴۵۰-۰۷۷۲۳۱۲۷۴۶۱ تماس حاصل نمایند.

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان زنجان در نظر دارد، انجام پروژه به‌ابزار اطلاعات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های تشخیص صلاحیت شده سازمان برنامه و بودجه واگذار نماید. ۱. نام و نشانی مناقصه‌گزار؛ شرکت آب و فاضلاب استان زنجان به آدرس: زنجان، کمربندی شمالی، ابتدای زبیاشهر، کدپستی ۴۵۱۴۹۸۷۵۷ عنوان و مشخصات کلی مناقصه:

شماره مناقصه	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ پیش پرداخت	مدت پیمان	محل تأمین اعتبار	رشته و پایه مورد نیاز	تضمین شرکت در فرآیند مناقصه
۷۶-۱۰۴	عملیات اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب جاده شهرک، باقیمانده شهرک علوم پایه و قسمتی از کوئ قائم شماره فراخوان سامانه ۲۰۰۰۱۲۳۰۰۰۰۰۴۴	۱۴۶/۶۱۳/۰۲۹/۶۱۰	٪۲۰	۶ ماه	منابع عمرانی به صورت نقد	حداقل پایه ۵ در رشته آب	۷,۳۳۱,۰۰۰,۰۰۰ (ارجاع کار(ارال))

❖ نکته ۱: برای مناقصه فوق ارائه صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۲۹ که در سامانه پردیس به ثبت رسیده باشد الزامی می‌باشد.
❖ تاریخ و آدرس دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ لغایت تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) جهت دریافت موجود است و معامله و ثبت و دریافت اسناد تا ارسال پاکات توسط مناقصه‌گران، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی انجام خواهدشد.
❖ نکته مهم: مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه حتماً بایست در بازه زمانی فوق نسبت به دریافت اسناد فقط از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند، در غیر این صورت امکان شرکت در مناقصه فوق برای ایشان وجود نخواهد داشت.
❖ نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست به یکی از صور درج شده در آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی ارائه گردد که جزئیات به صورت مشروح در اسناد مناقصه توضیح داده شده است.
❖ مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها بوده و قابل تمدید تا ۳ ماه دیگر می‌باشد.
❖ سایت‌های ثبت آگهی: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) زمان گشایش پاکات: پاکت مناقصه مذکور در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی خواهد شد.
❖ شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مناقصه‌گزار موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات دولتی می‌باشد. شرکت آفا در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
❖ علاوه بر صلاحیت پیمانکاری، داشتن صلاحیت ایمنی برای شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.
❖ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
❖ به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و همچنین پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در فراخوان واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
❖ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

دفتر روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان زنجان

طراح:بیژن گورانی

### جدول ۶۲۲۴

### جدول عادی

**افقی:** ۱) آتشدان- پیر و مسن- دست نخورده ۲) قدیمی ترین بنای خشتی جهان که در میدد بنا شده است- اعتراف‌کننده ۳) درختی جنگلی- ستاره‌شناس- مشاهده کردن ۴) لکنت ناگهانی زبان- درخواست از خدا- نوعی ترانه شاد نواحی جنوب ایران ۵) شنا کردن- برخی در خواب می‌کشند- آب دهان ۶) شب روستایی- نام قدیم کرپلا- محل روضه خوانی ۷) قسمتی از زمان- غذایی از آشک- فراموشی ۸) خویشاوندان- پدربیزن در شاه‌نامه- حضرت ابراهیم (ع) را درآتش افکند ۹) غله برافشان- توده انباشته‌شده از چیزی- ز... بود مرد را راستی ۱۰) کارگر کشتی- فرزند نتیجه- رودی در فرانسه ۱۱) مخفف گاه- پیایی- قابل خواندن ۱۲) نمایشنامه‌ای از شکسپیر- مقابل حاشیه- پدرا آذری ۱۳) آشکار- واحدی در وزن- از قبایل قدیمی اعراب ۱۴) هراس- آلبومی با آواز شهرام ناظری ۱۵) پوست دباغی شده- همگانی- چند وزیر.

**عمودی:** ۱) هنر کنده‌کاری روی چوب- نامی برای بلبل- میان‌بهمی ۲) مکان- داستان دنباله‌دار که در نشریات چاپ می‌شود- آگاه و بیدار ۳) مواظب- کجاوه- اسب سیاه ۴) جاده قطار- بی‌کس- خیال و گمان ۵) ناممکن- شکل گرفته- از چهره‌های موثر حزب نازی ۶) کام- چشم سوم- ۱- دانه خوراکی ۷) سیب آذری- اتاق ربلی- از چهره‌های مهم ادب پایداری آمریکای لاتین ۸) نفرین- دروغگو- پرستار ۹) دورافتاده- پاسخ- ظروف

مسی می سازد ۱۰) پوشاکی زنانه- شکل ظاهری- قدم یکپا ۱۱) نفس- مکنده- گیاه رنگریزی ۱۲) جشن ازدواج- تفریق- حق مخالفت ۱۳) مخلوطی از شن و ماسه و سیمان و آب- مربوط به هنر- مخالف ۱۴) از ورزش‌های تیمی- خورد و خوراک- مذکر ۱۵) مقابل آمد- اولین پادشاه دوره حماسی شاه‌نامه- ایشان.

### جدول ویژه

**افقی:** ۱) رستگاری- نوعی خفاش بزرگ- پروردگار ۲) رهبر جنبش

### حل جدول ویژه ۶۲۲۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ج	ن	م	ت	ا	ل	ش	ا	ب	پ	و	ل	ا	ک	ن
۲	ل	و	ک	ا	ا	ا	ف	ت	ا	م	ی	م	و	ج
۳	د	ر	ی	ن	ب	ر	و	د	ی	ت	ا	م	و	ج
۴	ک	ف	ی	ل	ر	س	ی	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا
۵	ا	ی	ر	و	د	ک	م	ه	م	ا	ن	ا	ن	ا
۶	ل	ق	و	ه	ت	س	ل	ل	ل	ی	د	ی	د	ی
۷	ن	ل	ی	ف	ت	و	ر	م	ا	و	ا	و	ا	و
۸	ی	ت	ت	ا	ج	ا	ب	ا	ن	ا	ه	و	و	و
۹	ج	پ	و	ه	ا	ک	ن	ب	ا	ش	ط	ه	ه	ه
۱۰	ک	ن	ب	ر	ا	ر	و	د	ی	ا	ک	ا	ا	ا
۱۱	ن	ا	و	ر	ف	ا	ه	ا	ک	م	ی	ک	ی	ک
۱۲	م	ا	ز	ا	و	و	و	و	و	و	م	ر	م	ر
۱۳	ل	ی	ن	م	ه	ر	د	ا	د	ی	د	ق	ی	ی
۱۴	ا	د	م	و	ج	و	ا	ا	ر	و	ع	د	س	س
۱۵	ج	ه	د	ن	ج	ب	ر	ه	د	ر	س	ر	س	ر

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ق	ک	ل	ا	ت	ب	ا	ل	ا	ن	ا	ن	ا	ن
۲	و	ل	م	و	س	ی	م	و	ا	ر	و	ا	ر	و
۳	د	س	م	و	م	و	س	ی	م	و	ا	ر	و	ا
۴	ب	ت	ه	ز	ا	ن	ا	ب	و	ل	و	ن	ا	ن
۵	ا	ر	ج	ن	و	ر	ی	ی	د	ر	ا	ق	ی	ی
۶	و	د	ا	د	ر	و	م	ا	ل	ب	د	ن	ا	ن
۷	ج	ل	ا	ج	ا	ب	ا	س	ب	د	ر	د	ا	ا
۸	ا	خ	ی	ر	ا	ت	ع	م	و	م	ی	ا	ا	ا
۹	ل	ا	ی	م	ی	ت	ا	ر	ا	ا	ف	ا	ا	ا
۱۰	ا	م	ی	ل	ی	ا	ی	ا	د	و	ا	ر	ا	ا
۱۱	ا	ا	ف	ا	ی	م	و	ک	د	ا	ت	ا	ن	ا
۱۲	ه	م	ک	ف	ر	ی	س	ا	ع	ا	ا	ز	ه	ا
۱۳	م	ع	ن	ی	ت	ش	ی	ا	ج	ن	ا	ز	ه	ا
۱۴	ا	ل	ن	ا	ل	و	ن	د	ی	ل	م	ی	ا	ا
۱۵	ن	ی	ر	ی	ف	ت	ی	ل	ه	س	ا	ن	ا	ا