

## کریمخانی، دل‌ها را راهی زیارت امام مهربانی‌ها می‌کرد

دکتر پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی درگذشت استاد محمدعلی کریمخانی، ذاکراهل بیت(ع) را تسلیت گفت، و به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن پیام تسلیت پیمان جبلی به این شرح است: « درگذشت ذاکر و خادم اهل بیت(ع) استاد محمدعلی کریمخانی موجب تأثر شد. آن مرحوم سال‌ها عمر خود را وقف گسترش معارف الهی و

صرف بسط محبت و سیره آل... از طریق مناجات‌خوانی و مدح اهل بیت(ع) کرد. مخاطبان گرامی رسانه ملی قطعاً شنونده صدا و هنرنمایی خالصانه و متعهدانه استاد کریمخانی در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی بوده‌اند. خوب به یاد داریم که با قطعه ویژه امام رضاع( چگونه دل را به زیارت امام مهربانی‌ها روانه می‌کردیم و دست

ارادت بر ضریح عاشقی می‌رساندیم. امید دارم اینک در جوار ائمه اطهار(ع) مشمول الطاف و غفران الهی باشد. برای خانواده محترم استاد کریمخانی صبر و شکیبایی آرزو می‌کنم». آثار زنده یاد محمد علی کریمخانی در زمره آثار مذهبی است و از آثار مشهور وی می‌توان به نجوای عاشورایی و حسین آرام جانم اشاره کرد.



### گفت‌وگو

**گفت‌وگوی «جام جم» با محمود دینی، بازیگر سریالی خاطره ساز**

## قاچاقچی‌ها هم «آینه عبرت» را می‌دیدند!



پشت دوربین انتخاب شده‌اند، همگی حرفه‌ای، کاربلد و از بچه‌های سازمان هستند. بازیگران هم در مرحله عقد قرارداد هستند و به زودی اعلام خواهیم کرد. **[۱]** این مجموعه قرار است در چند قسمت تولید شود؟

پیشنهاد ما برای این سریال ۳۶۰ قسمت است و پخش آن هم به صورت هرسی باشد اما شروع کار را برای هفته ناجا گذاشتیم. البته نام سریال هم موقتی است و ممکن است تغییر کند. ضمن این‌که هر قسمت یک موضوع دارد و تمام می‌شود. **[۲]** شما که در مرکز مبارزه با مواد مخدر می‌کردید و در سریال آینه عبرت هم فعالیت حضور داشتید، چرا سربای با این مضمون نساختید؟

قطعاً می‌دانید که متولی مجموعه آینه عبرت پلیس مبارزه با مواد مخدر بود. البته قبل از آن به صورت پراکنده کار می‌کردیم. ولی می‌توان گفت این مجموعه جزو اولین‌ها بود اما نکته حائز اهمیت این است که متولیان این امر باید پیشقدم شوند. ما طرح و ایده داده‌ایم اما به دلایل زیاد استقبال نشده است. بنابراین در ساخت چنین آثاری نیاز به حمایت وجود دارد. چون اغلب خانواده‌ها این تگرانی را برای فرزندان‌شان دارند. بنابراین لزوم ساخت کارهای خانوادگی و مضامینی چون اعتیاد احساس می‌شود. وقتی شما می‌بینید «آینه



او از ۲۲ سالگی و اولین‌بار با نقش کوتاهی به عنوان هنرور در چند پلان فیلم «تیغ و ابریشم» ساخته مسعود کیمیایی وارد سینما و تلویزیون شد. البته او در ستاد مبارزه با مواد مخدر فعالیت می‌کرد و ایده مجموعه «آینه عبرت» هم از همان‌جا شکل گرفت. او پس از بازی در چند فصل از این مجموعه، در زمینه کارگردانی و تهیه‌کنندگی هم فعالیت کرد. با این حال سال‌هاست به دلایلی در این زمینه کم‌کار شده‌است. تا این‌که متوجه شدیم درصدد ساخت یک سریال پلیسی است. از طرفی بازپخش مجموعه «آینه عبرت» را هم روی آنتن دارد که بهانه‌ای شد با او درباره این مجموعه خاطره بازی کنیم که حاصل آن را در ادامه می‌خوانید:



**[۱]** اجازه بدهید از سریال جدیدی که در دست تولید دارید شروع کنیم. گویا قرار است سریال «افسران جوان» را برای شبکه آی فیلم بسازید. در این باره توضیح می‌دهید؟

من دو کار در دست تولید دارم. یکی فیلم «گروگان» است که به دلیل کرونا پروژه تعطیل شده بود و اگر مشکلی پیش نیاید سعی داریم برای جشنواره آماده کنیم. کار بعدی سریال «افسران جوان» است که درصددیم با همکاری معاونت اجتماعی فرهنگی نیروی انتظامی و مدیریت شبکه آی فیلم و مدیریت پیشگیری قوه قضاییه آن را بسازیم تا به صورت هفتگی از شبکه آی فیلم پخش شود. این سریال درباره فعالیت‌های پلیس در مقابل تخلفات مختلف است. تا امروز ۵۰ درصد پیش تولید و همچنین مذاکرات و مقدمات کار انجام شده است. فیلمنامه هم آماده شده و اگر همکاری و حمایت‌ها ادامه داشته باشد، به زودی این سریال را کلید می‌زنیم.

**[۲]** قصد دارید سریال را به هفته ناجا برسانید؟

تلاش می‌کنیم این اتفاق بیفتد. ضمن این‌که در ادامه و بعد از هفته ناجا سریال به صورت هفتگی پخش خواهد شد. دوستانی هم که برای

**مدیر شبکه سه سیما:**

## محتشمیان در جهش والیبال کشور بعد از انقلاب موثر است

گذاشتند. هیچ‌وقت هم هیچ توقع عجیبی نداشتند و همیشه در میدان و پای کار حوزه ورزش بودند و جالب است در حوزه ورزش، ایشان هم استاد دانشگاه، هم ورزشکار، هم مربی، هم تحلیل‌گر و هم گزارشگر هستند. وی در ادامه خطاب به محتشمیان افزود: بدون شک این سطح از فضای جهشی که والیبال بعد از انقلاب داشته، آقای محتشمیان و بقیه عزیزان موثر بوده‌اند.

مدیر شبکه سه در ادامه گفت: حقا، هم‌زمان با سختی‌ای که ورزشکاران می‌کشند، اصحاب رسانه هم در میدان هستند و سختی می‌کشند و من به سهم‌ناچیز خودم صمیمانه از این تلاش‌ها و زحمات شانه‌روزی تشکر و قدردانی می‌کنم و برای همه عزیزان آرزوی توفیق مضاعف دارم. در ادامه جلسه، داورزنی رئیس فدراسیون والیبال گفت: بعد از سال ۲۰۱۲ تا آن‌جا یک اتفاق تازه در والیبال ایران بود و یک تحول در والیبال بعد از این زمان ایجاد شد. نقش محوری در انتقال

مراسم تقدیر از گزارشگر پیشکسوت والیبال، سید جواد محتشمیان در دفتر مدیریت شبکه سه سیما برگزار شد. در این جلسه، علی فروغی مدیر شبکه سه، محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال، میثم فضلی مدیر گروه ورزش شبکه سه، مصطفی کارخانه مربی و پیشکسوت والیبال، بهزاد کابوایی مجری برنامه توپ و تور شبکه سه، وحید مرادی پیشکسوت ورزش و اجرای تلویزیونی، کیومرث کرده کارشناس و گزارشگر والیبال شبکه سه سیما حضور به عمل آوردند. همچنین در این جلسه به واسطه سال‌ها حضور موثر سید جواد محتشمیان به عنوان پیشکسوت، مربی، کارشناس و گزارشگر والیبال در شبکه سه سیما از وی تقدیر به عمل آمد. در بخشی از این مراسم علی فروغی، مدیر شبکه سه سیما درباره فضای شبکه عنوان کرد: ایشان سال‌ها در رسانه ملی بودند و بیش از سه دهه در میدان ورزش حاضر بودند. یعنی یکی عمر پای ورزش



این تحول به خانه‌های مردم را گزارشگرها داشتند. این اتفاق با کمک دوستان رسانه ممکن شد و مجموعه دوستان در حوزه رسانه کمک ما کردند که این رشته بین مردم رونق بگیرد. در این جلسه، مصطفی کارخانه مربی و پیشکسوت والیبال در ارتباط با محتشمیان گفت: حرکت روبه جلوی والیبال مدیون ایشان است. برای خودش و خانواده‌اش آرزوی سلامت دارم. من فکر می‌کنم دو عنایت از خدا به ایشان شده است؛ این صدای گرم و تحلیل‌های

درستی که روی آنتن دارند. در پایان جلسه جواد محتشمیان عنوان کرد: واقعا شرمنده شدم و خیلی ممنون هستم از آقای فروغی و بقیه دوستان عزیز. من در این سال‌ها فقط تلاش کردم ظرفیت‌های

بچه‌ها را به مردم نشان دهم. خوشحالم که الان مردم با توجه به ظرفیت‌ها و رکوردهای ما از والیبال ایران متوقع هستند. من سعی می‌کنم جایگاه تیم‌ها را به مردم معرفی و البته نقش جوانان را در قرار گرفتن مقابل بزرگان دنیا عنوان کنم.

### دراهِ آتش

## اجرایی شدن «عملیات مانگرو»

یکی از فیلم‌هایی که آخر همین هفته از شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود، «عملیات مانگرو» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده است. این فیلم پنجشنبه ساعت ۲۲ پخش می‌شود. فیلم

داستان سرگرد نبوی از ماموران نیروی انتظامی را روایت می‌کند. او برای از هم باشیدن باند قاچاق مواد مخدر، به دستور فرمانده خود، در یک باند توزیع و پخش مواد مخدر نفوذ می‌کند تا انجام معامله یک محموله را به فرماندهان خود اطلاع دهد. در حین انجام عملیات، فرمانده در یک درگیری شهید می‌شود. با دستگیری قاچاقچیان، نبوی که در بین آنهاست ادعا می‌کند نیروی نفوذی پلیس است.

«عملیات مانگرو» سال ۱۳۸۷ ساخته شده است؛ فیلمی بر مبنای فیلمنامه‌ای از فرهاد توحیدی که نام آن را از یک گیاه دریایی گرفته؛ گیاهی که با جزر و مد تغییر شکل می‌دهد و در مرداب‌ها و حواشی سواحل خلیج فارس رشد و نمو دارد. فریبز عرب‌نیا، عبدالرضا اکبری، جهانگیر الماسی و رامتن خدایتاهی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

## پورعرب ۶۱ ساله‌شد

امروز اول تیرماه، زادروز بازیگری است که روزی ستاره فیلم‌های سینمایی بود. ابوالفضل پورعرب که این اواخر سریال «شرم» را روی آنتن شبکه سه داشت در این کار نقش مردی را ایفا کرد که منتظر پیوند قلب بود اما به دلایلی نتوانست این جراحی را انجام بدهد. وی سال ۱۳۵۹ بازی روی صحنه تئاتر وارد این عرصه شد و در سریال‌های بسیاری چون تنهاترین سردار، مسافر، همراز، ریززمین، یه وجب خاک، وضعیت سفید و روزهای بیقراری ایفای نقش کرده است.

# جام جم

## رسانه

MEDIA

چهارشنبه ۱۴۰۱ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۴۳

### یادداشت

## سریال جریان ساز

**نگاهی به سریال گاندو که از شبکه آی فیلم بازپخش می‌شود**



فصل اول سریال تلویزیونی گاندو اوایل سال ۹۸ روانه آنتن شد، سریالی که به پرونده‌های جاسوسی امنیتی واقعی اختصاص داشت. اولین سکانس این مجموعه با یک اتفاق جریان ساز آغاز شد و سازندگان این آثار نمایشی سعی کردند در نخستین گام حواس مخاطبان را به خودشان جلب کنند. بینندگان در اولین صحنه از این مجموعه شاهد یادداشت پسر یک آقا زاده بودند که درگیر ماجرای شده بود. همین شروع محکم و کوبنده به مخاطبان این نوید را داده بود که می‌توانند ببینند یک سریال خوش‌ساخت و با قصه‌ای جذاب باشند قصه‌ای که نه تنها قرار است آنها را سرگرم کند بلکه رویکرد آگاهی بخشی هم درباره پرونده‌های امنیتی جاسوسی دارد. همین موضوع باعث شد تا این سریال مورد توجه بسیاری از مخاطبان قرار بگیرد. حتی صحنه‌های این سریال در فضای مجازی هم به سرعت پربازدید و همین موضوع باعث شد تا لحظه به لحظه به تعداد مخاطبان این سریال افزوده شود زیرا گاندو دست روی موضوعی گذاشته بود که بینندگان سیمانظیر آن را ندیده بودند، حتی همین موضوع سازندگان گاندو را ترغیب کرده بود که یک سریالی برای سیما بسازند که جای آن در رسانه‌ها خالی بود، سریالی که مضمون و نگاه آن شفاف‌سازی به مسائل روز جامعه باشد. گرچه تا قبل از این سریال مخاطبان این عطش را داشتند تا سریال‌هایی در حوزه مفاسد اقتصادی، سیاسی و جاسوسی به تماشا بنشینند اما هیچ‌کس به این مضمون ورود پیدا نکرده بود و این مطالبه مردم روزنه روز بیشتر شده بود تا این‌که محتبی امنیتی جواد افشار دست به کار شدند و به این مطالبه پاسخ مثبت دادند و در قالب یک داستان جذاب به این موضوعات پرداختند. یکی از موضوعاتی که این سریال روی آن دست گذاشته بود مورد توجه بسیاری از مخاطبان قرار گرفت. پرداختن به پرونده مهم جاسوسی جیسون رضاییان بود که شخص اول کشور آمریکا یعنی اوباما با پرونده آن درگیر و پیگیر موضوع بود. حتی وزیر خارجه وقت یعنی جان کری هم درگیران بود. در کنار نشان دادن پرونده رضاییان نیز داستانک‌هایی که همگی واقعی بودند با تغییر نام و اسامی در این سریال آورده شده بود. این داستانک‌های مختلف نشان دهنده رخنه و نفوذ

ویژه‌ای بود که در سال‌های گذشته اتفاق افتاده است و آرش قادری، فیلمنامه‌نویس گاندو سعی کرده بود به بهترین شکل این موضوع را روایت کند. گرچه پروسه تحقیق و نگارش و تولید این سریال هم طولانی بود و از آن‌جا که با استانداردهایی بود باعث شد تا خلق گاندو بدون داشتن موضوع مثلث عشقی و... یک اثر مخاطب پسند باشد. اقبال مردمی باعث شد تا تولید این سریال به فصل‌های دیگر هم برسد. همچنین اخیرا در نشست خبری اعلام شد که قرار است گاندوی جدید هم برای علاقه‌مندان تولید شود. در مجموع این سریال نشان داد مردم ذائقه‌شان این‌گونه نیست که همیشه کارهای خانوادگی ببینند و برخی مواقع هم علاقه‌مند هستند تا به تماشای سریال‌های امنیتی بنشینند. آثاری که برای آنها رویکرد اطلاع‌رسانی هم داشته باشد. حال این سریال این روزها از شبکه آی فیلم بازپخش می‌شود، با هم مورد توجه مخاطبان قرار گرفته و این سریال را دنبال می‌کنند. یکی دیگر از ویژگی‌های متمایز سریال گاندو، بازی‌های روان و یکدست بازیگران است که جواد افشار با سکانداری درست موفق شد تا بازی‌های خوبی هم از بازیگران بگیرد تا نقش‌های برای مخاطبان قابل لمس باشد.

### زادروز

