خبر

«هناس» یک میلیاردی شد

با استقبال مخاطبان از طرح شناوری قیمت بلیت‌های فیلم «هناس» در سینماهای حوزه هنری، این فیلم سینمایی به فروش یک میلیاردی رسید. مشاور رسانه‌ای این پروژه خبرداده فیلم سینمایی هناس به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه با حضور بیش از ۳۵ هزار مخاطب در سینماها و ۵۰۰۰ مخاطب در اکران‌های سیار از مرز فروش یک میلیارد تومان عبور کرد. این فروش درحالی در هفته دوم اکران هناس رقم خورده که با آغاز طرح شناوری قیمت بلیت‌های این فیلم در زنجیره سینمایی حوزه هنری، شاهد رشد ۳۵ درصدی مخاطبان از ابتدای هفته بوده و در مدتی کوتاه با استقبال مردمی از این طرح مواجه شده است. هناس با برداشتی آزاد از یک داستان واقعی در دل تاریخ معاصر به زوایای زندگی پرتلاطم داریوش رضایی‌نژاد، از شهدای ترور هسته‌ای و تلاش‌های همسرش برای حفظ جان او در اوایل دهه ۹۰ می‌پردازد. مریلا زارعی و بهروز شعیبی، زوج اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند و وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی و کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) با هنرمندی سیاوش طهمورث نیز سایر بازیگران آن هستند. یادآور می‌شود هناس، محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است که پخش آن را مؤسسه بهمن سبز به عهده دارد.

گزارش

چرا توقیف «برادران لیلا» کار درستی بود؟

دفاع از حریم قانون

امید رحمانی
روزنامه‌نگار

همچنان که در روزنامه دیروز خواندید، سازمان سینمایی، صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «برادران لیلا» را به دلیل تخلفات و سرپیچی از مقررات از سوی تهیه‌کننده و کارگردان، متوقف کرده است. این سازمان اعلام کرده است که این تصمیم، با استناد به ماده ۵ آیین‌نامه نظارت برنمایش فیلم، اسلاید، ویدئو و صدور پروانه نمایش آنها صادر شده است. به این ترتیب سازمان سینمایی، آب پاکی را روی دست کسانی ریخت که می‌خواستند با دورزدن قانون، لابی‌گری و همزمان با ایجاد حاشیه و بالابردن هزینه توقیف فیلم، زمینه‌های اکران آن را در داخل کشور فراهم کنند.

برادران لیلا که در طول دوره تولید خود، به جشنواره فیلم فجر نرسیده بود، در آخرین روزهای فروردین، به عنوان یکی از فیلم‌های بخش اصلی مسابقه جشنواره کن معرفی شد. فیلم، بدون کسب مجوزهای لازم و صدور پروانه نمایش، مستقیما به یک جشنواره خارجی ارسال شده بود. دست‌اندرکاران تولید فیلم، در توجیه این اقدام گفتند که این مسأله به دلیل فرصت اندک میان تکمیل فیلم و پذیرفته شدن در جشنواره کن صورت گرفته است و پس از پخش فیلم در کن، با سازمان سینمایی وارد تعامل خواهند شد تا پروانه نمایش دریافت کنند. تا همین جا، اقدام تیم ساخت برادران لیلا تخلف از همان بند آیین‌نامه است که در بالا ذکر شد. براساس آیین‌نامه یادشده، ارسال فیلم به جشنواره‌های خارجی بدون اخذ مجوزهای داخلی، ممنوع است اما در این مرحله، سازمان سینمایی باب تعامل را نبست. بر این اساس نشستی برگزار شد و سازمان سینمایی، مواردی برای اصلاح در فیلم مشخص کرد و قرار شد این اصلاحات که برخی از آنها حتی خارج از فیلمنامه‌ای بود که مجوز ساخت گرفته بود اعمال شود. به عبارتی در ساخت فیلم به صورت مضاعف از قانون تخطی شد؛ هم فیلم را بدون پروانه نمایش به کن فرستاده بودند و هم فیلمی که ساخته بودند، با فیلمنامه مجوز گرفته، تفاوت‌هایی داشت.

در کن چه اتفاقی افتاد؟

فیلم تا جایی که می‌شد، در کن حاشیه‌ساز شد. اولین حاشیه فیلم این بود که در تیم اعزامی به کن، فرهاد اصلانی حضور نداشت. این به معنای موضع‌گیری فیلم درباره یکی از اعضای تیم ساختش بود که در ایران به مواردی اخلاقی متهم شده بود اما هیچ دادگاه رسمی در این باره تشکیل نشده و همه‌چیز در حد اتهاماتی در توییتر و شبکه‌های اجتماعی خلاصه می‌شد.

ترانه علیدوستی که سعی دارد در زمینه مسائل مربوط به تعرض جنسی به سینماگران، نقش لیدری را به عهده بگیرد، در این زمینه صحبت کرد و نبود یکی از بازیگران را به معنای موضع‌گیری تیم سازنده فیلم عنوان کرد اما شگفت‌آور این‌که خودش، عکس همان فرد را در کنار دیگر بازیگران، در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد و باز شگفت‌آورتر این‌که در برابر اتهام جدیدی که به یکی دیگر از اعضای تیم بازیگری وارد شد سکوت کرد.

ترانه علیدوستی به خبرنگاران در نشست خبری گفت که در ایران از اول صبح که از خواب بیدار می‌شود تا شب که به خانه برمی‌گردد، در حال مبارزه است و همه چیز از لباس تا موسیقی در ایران محدود است. او به صورت اختصاصی در برابر دوربین بی‌بی‌سی فارسی قرار گرفت و با ترسیم وضعیتی پلیسی، خفقان‌آور و بسیار محدود از ایران امروز، سعی کرد خود و همکارانش را قهرمان جلوه دهد. پیمان معادی هم گفت که اگر در ایران، یخچال خانه‌ات خراب شود، بعد از تعمیرش طبقه اجتماعی‌ات تغییر می‌کند اما هیچ‌کدام از آنان درباره تحریم‌های ظالمانه آمریکا و نقش کشور میزبان‌شان (فرانسه) در مشکلات اقتصادی مردم ایران در این سال‌ها یک کلمه حرف نزدند و حالا بماند که نوید محمدزاده و همسرش در برابر چشم دوربین‌های جهانی، به جای همدردی با مردم ایران و به‌خصوص مردم آبادان که در مصیبت متروپل داغدار بودند، رفتاری خلاف عرف از خود بروز دادند.

ایل بیگی: در مدیریت فعلی سینما دیگر در صدور مجوزها به نام افراد نگاه نمی‌شود، عدالت جای تبعیض را گرفته است

اجازه سانسور نمی‌دهم!

فیلم در کن به نمایش درآمد، مشخص شد هیچ‌یک از این موارد اصلاحی اعمال نشده است. سعید روستایی، کارگردان فیلم گفت در مورد فیلم‌های قبلش که به «سانسور» گردن نهاده است، اشتباه کرده و این بار حاضر نیست اجازه سانسور (همان اصلاحات فیلمنامه‌ای که خارج از مجوز، ساخته شده!) فیلمش را بدهد و به‌صراحت گفت اگر بین سانسور فیلم و نمایش داده نشدن آن یکی را بخواهد انتخاب کند، انتخاب او دومین مورد خواهد بود. اگر قرار بود کارگردان برادران لیلا به مخاطب داخلی فکر کند، باید به جای تخلفات آگاهانه و رفتار مغایر با قوانین و مقررات سعی می‌کرد مانند هر کارگردان دیگری از مسیر و مجرای قانونی پخش فیلم در داخل کشور عبور کند و به جای انتشار استوری‌های سوزناک مانند «تحقیر و تهدید را تمام کنید لطفا»، مثل هر فیلمساز دیگری که در ایران فیلم می‌سازد، مسیر تعامل با سازمان سینمایی را طی می‌کرد. دیروز یک مدیر سازمان سینمایی، با بیان این‌که به دنبال توقیف هیچ فیلمی از جمله برادران لیلا نیستیم، گفت: «فارغ از رفتارهای غیراخلاقی و دورازشأن و عرف برخی بازیگران و عوامل این فیلم در جشنواره کن همزمان با عزای مردم داغدیده آبادان، آنچه برای سازمان سینمایی مهم است، رعایت قانون است. در مدیریت فعلی سینما دیگر در صدور مجوزها به نام افراد نگاه نمی‌شود، عدالت محوری جای تبعیض را گرفته و اگر فیلمسازی به آیین‌نامه‌ها بی‌توجه باشد و سازمان سینمایی به او اجازه هم دهد، اعتراض دیگر اهالی سینما را به دنبال دارد.» حبیب ایل‌بیگی، معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی نیز با تأکید بر این‌که شرط داشتن پروانه نمایش، برای اکران فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های خارجی ضروری است، گفته است: «قانون باید توسط عوامل همه فیلم‌ها رعایت شود.» این درحالی است که برادران لیلا هنوز پروانه نمایش نگرفته، برای حضور در جشنواره فیلم مونیخ آماده می‌شود.

نگاه

سه چراغ سفید برای سازمان سینمایی

سازمان سینمایی در اعلام توقف روند اعطای مجوز به این فیلم، پایبندی خود را به قانون نشان داد و تحت‌تأثیر لابی‌گری‌ها قرار نگرفت. در دوره‌های گذشته مثلا دوره قبل جشنواره فیلم کن، همین روند برای فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی طی شد اما سازمان سینمایی دولت روحانی، بر خروج از مسیر قانون، چشم خود را بست و فیلم بعد از حضور در کن و دریافت جایزه ویژه هیات داوران، در کشور پروانه نمایش دریافت کرد. البته در این میان، باید از موضع‌گیری همراه با تجربه فرهادی و خودداری او از ایجاد تقابل میان خود و سازمان سینمایی هم یاد کرد، چیزی که درباره سعید روستایی اتفاق نیفتاد و او بیش از حد به لابی‌گری‌ها و همراهی جریان رسانه‌ای با فیلمش حساب کرده بود. درحالی که دریافت نکردن پروانه نمایش فیلم و مظلوم‌نمایی روستایی در فضای مجازی، بازتاب چندانی هم نداشت، انگار مخاطبان اغلب منتظر بودند که سازمان سینمایی این تصمیم را بگیرد و آدم‌های کمی از این تصمیم ناخشنود هستند.

سینمای جهان

در این جشنواره را تخته کنید

کیکاوس زیاری
گروه فرهنگ

بحران اقتصادی و اعتراض گروه‌های مختلف اجتماعی و روشنفکران مصری دست به دست هم داد تا برگزاری جشنواره فیلم ال گونای مصر لغو شود. مدیران این جشنواره خاورمیانه‌ای در حالی که درصدد برگزاری پرخرج این جشنواره در اواسط ماه اکتبر بودند، با اعتراض وسیع سازمان‌های مستقل اجتماعی و فرهنگی روبه‌رو شدند. این جشنواره که سال ۲۰۰۷ تاسیس و تا به حال پنج دوره‌اش برگزار شده، در شرایطی با ریخت و پاش فراوان و غیرضروری همراه بود که نتیجه و حاصل مثبتی برای صنعت سینمای کشور مصر به همراه نداشته است.

مدیران جشنواره از چند ماه قبل کار تدارکات دوره جدید آن را بدون توجه به اعتراضات گسترده اجتماعی آغاز کرده بودند و با این ادعا که برپایی آن کمک زیادی به تقویت سینمای ملی و گسترش صنعت توریسم کرده، خواهان اختصاص بودجه کلان دولتی برای آن شده بودند اما بحران اقتصادی گسترده کشور که در ماه‌های اخیر افزایش چشمگیری داشته و دولت السیسی را با مشکلات و بحران‌های متعدد اجتماعی و اقتصادی روبه‌رو کرده، برگزارکنندگان جشنواره را از کمک‌های دولتی محروم کرد. این درحالی است که برپاکنندگان جشنواره همیشه ادعای مستقل و غیردولتی بودن آن را داشته‌اند.

ریخت و پاش برای هیچ

روشنفکران و نهادهای فرهنگی و اجتماعی از توقف فعالیت جشنواره ابراز خرسندی و اظهار امیدواری کرده‌اند که در آینده دوره دیگری از آن برپا نشود. مخالفان می‌گویند در حالی که مردم عادی با مشکلات عدیده اقتصادی قادر به تامین مایحتاج ضروری و اولیه خود نیستند، اختصاص میلیون‌ها دلار برای جشنواره‌ای که هیچ فایده و سودی برای آنها و هنرمندان کشور ندارد، خیانت به مردم و بیت‌المال است. جشنواره ال گونا در کناره دریای سرخ که منطقه‌ای تاریخی و کهن است برپا می‌شد. معترضان به برگزاری جشنواره می‌گویند در پنج دوره قبلی این جشنواره پول بیت‌المال صرف ارائه خدمات به مهمانان رنگارنگ خارجی شده است. /ورایتی

نوبت اول
آگهی فراخوان مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای

شرکت نفت سپاهان در نظر دارد، کالاهای مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه
۱	۱۴۰۱-۰۵۰	خرید جرثقیل ۸۰ تن - لقمه‌گیر
۲	۱۴۰۱-۰۵۱	خرید جرثقیل ۲۵ تن کارگاهی
۳	۱۴۰۱-۰۵۲	خرید جرثقیل ۸ تن (Carry Deck Industrial Crane)

جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ به سایت شرکت نفت سپاهان به آدرس www.sepahanoil.com، قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

نوبت دوم
آگهی فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، نسبت به تامین ۱۰۲۵۰ تن آسفالت توپکا در پروژه کریدور لجستیکی منتهی به اسکله شهید بهشتی چابهار را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
● لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط (دارای کارخانه آسفالت) که تمایل به حضور در فراخوان را دارند، دعوت می‌شود حداکثر ۳ روز از تاریخ چاپ آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵ با در دست داشتن معرفی نامه و رزومه مرتبط جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس های زیر مراجعه نمایند.
الف) تهران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، جنب بلوار کاوه، روبروی بانک صادرات، بن بست طلاکوب، پلاک ۱ موسسه عمران صنعت
شماره تماس: ۰۲۱۲۲۷۸۰۳۸۷ - ۰۲۱۲۲۷۶۲۰۰۹
ب) استان سیستان و بلوچستان، منطقه آزاد چابهار، پروژه ترمینال ترانزیت غلات بندر شهید بهشتی چابهار، کارگاه موسسه عمران صنعت
شماره تماس: ۰۹۱۷۱۳۸۷۹۲۰
● هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
موسسه عمران صنعت

ویژه‌نامه استانی
البرز و بوشهر
گور دختر، نوراجان

نوبت دوم
آگهی فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، نسبت به خرید ۴۷۲ تن میلگرد سایز ۲۵ - AIII آجدار ایرانی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
● از کلیه فروشندگان با فعالیت و سابقه اجرایی مرتبط دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۲ روز از ساعت ۸ الی ۱۴ جهت خرید اسناد با ارائه رزومه مرتبط و معرفی نامه به آدرس ذیل مراجعه نمایند:
الف) تهران، چهارراه پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، نرسیده به بلوار کاوه، بن بست طلاکوب پلاک ۱، طبقه چهارم، مدیریت امور حقوقی و قراردادها
تحویل اسناد مناقصه منوط به ارائه رزومه کاملا مرتبط با موضوع مناقصه می‌باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۲۲۷۸۳۸۳۱-۲۲۷۶۲۰۰۳ - ۰۲۱ داخلی ۱۶۵ تماس حاصل نمایید.
● هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
موسسه عمران صنعت

اصلاحیه آگهی
شرکت تعاونی مسکن پشتیبانی منطقه ۱ کرمانشاه
پیرو چاپ آگهی شرکت تعاونی مسکن پشتیبانی منطقه ۱ کرمانشاه نوبت اول چاپ شده در روزنامه جام جم شماره ۶۲۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ صفحه ۱۲ در قسمت دستورات جلسه ردیف ۹ با عنوان تعیین و تکلیف نفراتی که موجودی خود را تکمیل ننموده‌اند، درج نگردیده بود که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.
هیات مدیره تعاونی مسکن پشتیبانی منطقه ۱ کرمانشاه

نوبت دوم
آگهی فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، اجرای عملیات آرماتوربندی، قالب‌بندی و بتن‌ریزی تقاطع شهید صیاد شیرازی پروژه کریدور لجستیکی منتهی به اسکله شهید بهشتی چابهار به صورت دستمزدی شامل ۴۵۴ تن آرماتوربندی، ۳۵۸۹ متر مربع قالب‌بندی و ۳۳۴۰ متر مکعب بتن ریزی دال و دیوار بتنی از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
● لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط که تمایل به حضور در فراخوان را دارند، دعوت می‌شود ظرف مدت ۳ روز کاری از ساعت ۸ الی ۱۴ با در دست داشتن معرفی نامه و رزومه مرتبط جهت خرید اسناد مناقصه به آدرس زیر مراجعه نمایند.
الف) تهران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، جنب بلوار کاوه روبروی کارگزاری بورس، بن بست طلاکوب، موسسه عمران صنعت، مدیریت حقوقی و امور قراردادها
شماره تماس: ۰۲۱۲۲۷۸۰۳۸۷ - ۰۲۱۲۲۷۶۲۰۰۳ داخلی ۱۱۲ و ۱۱۷
ب) استان سیستان و بلوچستان، منطقه آزاد چابهار، پروژه ترمینال ترانزیت غلات بندر شهید بهشتی چابهار، کارگاه موسسه عمران صنعت
شماره تماس: ۰۹۱۷۱۳۸۷۹۲۰
● هزینه آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.
موسسه عمران صنعت

آگهی مناقصه عمومی
منطقه ۱۲
شهرداری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از افراد واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	خرید مصالح و تجهیزات مدارس در منطقه ۱۲	۳۶/۳۰۴/۶۵۰/۰۰۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	اشخاص حقیقی و حقوقی

الف) مدت انجام خدمات: طبق جدول فوق ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهداء نبش عظیم زادگان، طبقه دوم، اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد. ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب: سپرده شرکت در هر مناقصه می‌بایستی براساس جدول فوق، ارائه ضمانتنامه بانکی از بانک‌های استان تهران به مدت ۳ ماهه و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد. د) مهلت ارائه اسناد: متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ب) مراجعه نمایند. ضمنا می‌بایستی اسناد توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آن‌ها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمنا مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ه) متقاضیان می‌بایست در سایت تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات شهرداری تهران ثبت نام نمایند و علاوه بر تحویل اسناد مناقصات به صورت فیزیکی در محل تحویل در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت htpp://business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) نوبت اول
مجتمع تحقیقاتی و صنعتی گروه صنایع شهید قربانی در نظر دارد از طریق آگهی روزنامه نسبت به خرید به شرح ذیل اقدام نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۰۴/ م ع /۶۸۲۱/۷۳/۰۱	ساخت مکانیزم درب یک نوع مخزن تحت فشار مورد نظر کارفرما	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط اختصاصی: کلیه متقاضیان می‌بایست: ۱ دارای جایگاه حقوقی بوده و تایید صلاحیت از سوی اصناف مربوطه و اداره کار و امور اجتماعی را داشته باشند. ۲ دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳ دارا بودن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۴ دارا بودن حسن سابقه ۵ دارا بودن گواهینامه سمتا
تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ غیر از پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ عصر
آدرس: شاهین شهر خیابان مخابرات، میدان مسرور، مجتمع تحقیقاتی و صنعتی گروه صنایع شهید قربانی، تلفن واحد بازرگانی: ۰۳۱-۴۵۲۲۴۹۵۳ (مسلم نریمانی) و فکس: ۰۳۱-۴۵۲۳۰۷۰۱
مهلت تکمیل اسناد مناقصه و تحویل دهی پیشنهادات توسط مناقصه گر: تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ در محل کارفرما
تاریخ بازگشایی پیشنهادها: مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۱/۶۳۵/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۹۸۷۸۰۰۳۶۵۶۰۴ بانک سپه شعبه مرکزی شاهین شهر (فیش واریزی باید هنگام تحویل اسناد مناقصه ارائه گردد) قبل از واریز شناسه پرداخت از قسمت مالی مجتمع به شماره ۰۳۱۴۵۲۲۷۹۰۰ دریافت گردد. مناقصه گزار اختیار رد هر یک یا تمام پیشنهادهای مناقصه گران را برای خود محفوظ می‌داند.
پرداخت هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. تمامی جزییات و شرایط شرکت در مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.