

## بازنمایی واقعیت با سریال «آقای قاضی»



محمد رضا معینی در گفت‌وگو با «جام جم» از سریال «ابرمی‌بارد» می‌گوید

# یادآوری طوفان، اکنون در ساحلیم

«ابرمی‌بارد» نام سریالی به نویسنده‌گی مهدی به پور و تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد رضا معینی است که از آبان ۱۴۰۰ به سفارش مرکز امور استان‌های سیما، در ۱۸ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در استان گیلان کلید خورد. ازجمله بازیگران این سریال که در خلاصه داستان آن چنین آمده: «پریسا (با زیمای سیما خضرابادی) پرستار یکی از بیمارستان‌های رشت، در نخستین ماه‌های شیوع ویروس کرونا با مشکلات عدیدهای موجود می‌شود» می‌توان به فاطمه کودرزی، مید‌جواد هاشمی، سامرند معروفی، مجید پنکی، فرهاد بشاتری، فریده دریامح، سلمان فخرذه، سودابه عفروزاده و جمعی از بازیگران بومی استان گیلان اشاره کرد. کارگردان و تهیه‌کننده ابرمی‌بارد، پیش از صحبت در مردم راین اثرباره آگرین وضعیت آن به جام جم می‌گوید: با پایان روند فیلمبرداری، دوسوم پروشه تدوین نیز به انجام رسیده است. او همچنین ابرامی‌بارد را که در اواسته مرداد شاهد پایان تدوین ابرمی‌بارد باشد و اعلام می‌کند که کارساخت موسیقی و صداگذاری اثرباره شکل همزمان در حال انجام است و آنچه تیم تولید باید انجام دهد ظرف یک ماه و نیم آینده تمام می‌شود و در ادامه باید منتظر اعلام زمان پخش و شبکه تلویزیونی پخش کنندۀ اثربود.



بررسی کاری

گروه رسانه

### پرسوه انتخاب بازیگران

او در مرود پرسوه انتخاب بازیگران سریال ابرمی‌بارد با توجه به ضبط آن در استان‌گیلان نیز توضیح می‌دهد: «انتخاب بازیگر معمولاً فرایند پیچیده‌ای است. شما کسی را در ذهن دارید و گمان می‌کنید اما نیز صد درصد، پیشنهادهایتان را در جای خوبی انتخاب بازیگران کردید و باید این نیز بینید زمان هایاتان به هم‌نی خود و هنگامی که فرداست از جایی خارج از تهران کار کنید این همان‌گردان را ساخته‌تر هم می‌شد. با وجود این و اگرچه زمان زیادی سرف انتخاب بازیگران کردید اما در نهایت به آنچه می‌خواستیم رسیدم و توائیم از حضور بازیگران ملی نام نشنا در کنار بازیگران بومی مستعد بودم من در شیوه‌ی اینها بودم». معینی در پاسخ به این که آیا مطلع است ابرمی‌بارد از کدام شبکه روزی آنچن خواهد بود هم می‌گوید: «امروز استان‌ها عموماً پس از ساخته شدن از برای پخش با یکی از شبکه‌های سراسری به توافق می‌رسد و به احتمال خیلی زیاد شاهد بخش ابرمی‌بارد از یکی از شبکه‌های سراسری خواهیم بود.

سریالی با چنین تمی بسازیم، چیزی که در ذهن من شکل بسته همین بود. این که ابرمی‌بارد اگر بخواهد اتری واقع‌گرا باشد که هم می‌گوید: «فیلمبرداری مامادت زمان زیادی طول هست، اینکه ترازیک خواهد بود. بین سریالی کشید جون با هر اوج‌گیری شیوع ویروس کرونا با واقع‌گرا و ترازیک هستگامی که درگیر ساخت آن تعطیلی‌ها و فقهه‌های سیارهای سیارهای می‌شوند».

### یادآوری دوران تلح کرونوا

معینی در پاسخ به این که با توجه به خبرهای چون «آمار فوتی‌های روزانه کرونا سراسر جامعه به صفر رسید» «آمار روزانه فوتی‌های کرونا مفترش» یا «روزهای کرونا در ایران» این امکان را پیدا می‌آورد که با خالی در تاریخ ۲۶ خرداد ۱۴۰۱ و تکرارشدن آن در دوران تلحی خواهد بود. بعد آیا می‌توان ابرمی‌بارد را درآوردن دوران تلحی آسوده از سر گذاشتم؟ می‌گوید: «حتمای راکه که من گفتند چنین همین طور است. از روز اویلی که با من گفتند چنین

فیلمبرداری این سریال از آبان ۱۴۰۰ بود، گروه تولید او در مرود پرسوه این طلاقی لذت داشتند پرسوه فیلمبرداری هم می‌گردید: «فیلمبرداری مامادت زمان زیادی طول هست، اینکه ترازیک خواهد بود. بین سریالی کشید جون با هر اوج‌گیری شیوع ویروس کرونا با تعطیلی‌ها و فقهه‌ای سیارهای سیارهای می‌شوند».

### یادآوری دوران تلح کرونوا

چیزی که در ذهن من شکل بسته همین بود. این که ابرمی‌بارد اگر بخواهد اتری واقع‌گرا باشد که هم می‌گوید: «فیلمبرداری مامادت زمان زیادی طول هست، اینکه ترازیک خواهد بود. بین سریالی کشید جون با هر اوج‌گیری شیوع ویروس کرونا با واقع‌گرا و ترازیک هستگامی که درگیر ساخت آن تعطیلی‌ها و فقهه‌ای سیارهای سیارهای می‌شوند».

محمدرضا معینی در پاسخ به این سوال که ایده اولیه ساخت ابرمی‌بارد چطور شکل گرفت، بیان می‌کند: «ایده اولیه اینکه سریالی در مورد کرونا سازیم از آمد، اینکه سریالی در مورد کرونا سازیم از سوی محمد باقر ایزاده، مدیرکل داده سایه ای از این پیچیدگی به نکته‌ای پرمی‌گشت که به آن اشاره کردید و بخش دیگر آن به مشکلات مربوط بود که اگر فروکردن در روابط انسانی برقرار کرد و طرح اولیه را در میان گذاشت. هم من ایده‌هایی داشتم و هم ایشان و دست آخر منی که نوشته بودند تصویب شد و شروع به تغییر نهایی کردند. طرح اولیه اینداد رسوای طرح و برنامه امر استان‌ها شکل گرفت و ما با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی استان گیلان و از طریق شبكه استانی اقدام به کار کردیم...»

او در مرود پرسوه این سوال که ایده اولیه توضیح می‌دهد: «همه کار فیلمبرداری در شهرهای مختلف استان گیلان، اولی، لاهیجان و خدابنده شوتابهای های پیشنهادی که در اختیار ما می‌گذاشتند ساخت این مجموعه امکان پذیر نبود و هر چارچوبی‌شده همه امکانات شان را به خدمت هر برادر کسی که پیش از این مدت شروع شویه کرونا اتفاق نداشتند همچنانی که با خالی در تاریخ ۲۶ خرداد ۱۴۰۱ و تکرارشدن آن در دوران تلحی بعد آیا می‌توان ابرمی‌بارد را درآوردن دوران تلحی آسوده از سر گذاشتم؟ می‌گوید: «حتمای راکه که من گفتند چنین از توییچه می‌شوند».

توییچه می‌دهد: «همه کار فیلمبرداری در شهرهای مختلف استان گیلان، اولی، لاهیجان و خدابنده شوتابهای های پیشنهادی که در اختیار ما بودند تصویب شد و شروع به تغییر نهایی کردند. طرح اولیه اینداد رسوای طرح و برنامه امر استان‌ها شکل گرفت و ما با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی استان گیلان و از طریق شبكه استانی اقدام به کار کردیم...»

او در مرود پرسوه این سوال که ایده اولیه

محمدرضا معینی، کارگردان ایزاده و تهیه‌کننده سریال ابرمی‌بارد در پاسخ به این سوال که ایده اولیه

سوال که چرا باید این اثر را دید چنین می‌گوید: «دیدن این اثر هم به عنوان

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که اینجا می‌شود.

آنچه در فصل اول از جایی که