

چرا «شیشلیک» اکران نمی‌شود؟

روح... سهیلای، مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی، درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «نیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان که به‌رغم صدور پروانه نمایش، هنوز موفق به اکران عمومی نشده است، گفت: در تلاش هستیم تا بلکه با تعامل دوسویه، مشکلات پیش آمده را مرتفع و موانع را برطرف کنیم. اما به‌ر حال شرایط طبیعی است که هر فیلم بنا بر شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی که در هر مقطعی بر جامعه حاکم است، با ملاحظات هم مواجه باشد. در این شرایط کلی جمع هفت هشت نفر از سوی رئیس سازمان معرفی می‌شوند تا درباره فیلمی که در دسترس است؛ و مسأله‌دار هست و لحن خاصی دارد، با نظر داشتن فضای روحی جامعه و ظرفیت اجتماعی، تصمیم‌گیری کنند تا ببینند آیا این فیلم مناسب اکران در یک مقطع خاص هست یا نه؟ و ادامه داد: در آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم، بندی وجود دارد که صراحتاً می‌گوید «معاونت‌ها تصمیم‌گیری می‌تواند بنا به ضرورت‌های سیاسی و فرهنگی از نمایش فیلمی که دارای پروانه نمایش است جلوگیری کرده و پس از رفع موانع (در صورت امکان) مجدداً اجازه نمایش صادر کند.» بر این اساس سازمان سینمایی می‌تواند به‌طور موقت از اکران یک فیلم دارای پروانه نمایش هم جلوگیری کند تا زمانی که شرایط برای آن فراهم و موانع رفع شود. توقع این است که عوامل فیلم‌ها هم ناظر به همین مقررات موجود، مسیر مرسوم و اداری کارها را پیگیری کنند. با وجود همین موقرت، تلاش ما هم این است که بتوانیم تا حد ممکن موانع را برطرف کنیم تا مشکل فیلم‌هایی که در این وضعیت گرفتار شده‌اند هم حل شود. / مهر



فیلم برادران ارک، نقد و بررسی می‌شود
«حیوان» در پاتوق یکشنبه‌های کوتاه



فیلم کوتاه «حیوان» ساخته برادران ارک، فردا در باتوق فیلم، به گزارش سینمای انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی ارکان و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. به گزارش فرهنگ بنیاد فرهنگی روایت فتح، این فیلم در باتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح ارکان و با حضور بهمن ارک فیلمساز، حسن دکتروسی و دکتر سیدمهدی ناظمی کارشناس و منتقد سینما در

مجموعه فرهنگی و هنری اسوه اکران و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این برنامه که چهاردهمین برنامه باتوق یکشنبه‌های نولتوا است هر هفته روزهای یکشنبه ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه به همت انجمن سینمایی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در مجتمع فرهنگی و هنری اسوه برگزار می‌شود. فیلم کوتاه حیوان به کارگردانی برادران ارک پس از دریافت سیمرغ بهترین فیلم در جشنواره فیلم فجر توسط مدرسه

فیلمساز سینمای ایران به جشنواره کن ارسال و جوze فیلم
اکران شده در بخش سینه‌فونداسیون پذیرفته و اکران شد.
این فیلم به مدت ۱۵ دقیقه ساخته شده و داستان مردی است
که می‌خواهد از مرز رد شود. کارگردان این فیلم نیز در خصوص
جنگونگی تولید آن نوشته است: فضای داستان به گونه‌ای
طراحی شده که بدون مکان و زمان خاصی باشد و برای این
فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای هیچ دیالوگی در نظر گرفته نشده است.

گزارش

قالب محبوب شاعران آینده؛

خواندن رباعی هم حوصله می خواهد

مین حال معتقد است رباعی در روزگار ما از ساحت
روایکو و تقلبی شده است.

اراضی در این باره اما معتقد است نمی تواند
موضعی قاطعانه بگیرد. او در گفت و گو با جام جم
نه رباعی چنین ظرفیتی دارد، هیچ شکی در آن
در روزگار ما همه چیز به سمت مینیمالیستی
رکت است، رباعی یکی از پیکره های کلاسیک
ظرفیتی دارد.

دیگر قالب رباعی که می شود آن را به دوبیتی به دیگر ترجیح داد، امکانات موسیقایی آن برخواهیم قدری فنی به موضوع نگاه کنیم، عی به کار گرفته شود باعث می شود رباعی تا سبقتی زبان روزمره نزدیک بشود. از این رو با ظرفیت مینیمالیست بودنش، وقتی این دو گرا قرار بگیرند، یک ارزش افزوده قابل توجهی

دوست‌داشتنی رباعی. «اسماعیلی اراضی در به چرا امروز نمی‌توان به صورت متقن و صریح، تصریح می‌کند: «در هفتمین سال‌های اخیر با سبای مجازی نقشی قابل توجه در تخریب شعر رایفا می‌کند، ما با اقبال مخاطب به رباعی

تئوری‌ها و پست‌های اینستاگرامی بیشتر به یک بیت می‌بینیم تا رباعی، همچنین درگیری غزل نونهادی را میان شاعران شاهدیم، ازاین قالب خوشش آمد و سراغش رفت و همین دوباره جریان غزل هندی شد. در غزل هندی نیز تک‌فکنده شعرازت یک بیت تأمین می‌شود و برای پیلان محبوب‌تر است. در حرال بدون تردید می‌تواند ادراک ما را بخوابانیم مخاطب سنجی کنیم به اکنون در واکشش مخاطب نسبت به رباعی مسلکی را اثبات نمی‌کند که رباعی قرار است به رباعی تبدیل شود.

شُگی قالب محبوبِ رباعی

در ادبی در پاسخ به جام‌ج عنوان می‌کند، یک کسری جملات قصار می‌گردد که ظاهرش ای محمل اندیشیدگی است اما اتفاقاً مدتی از نیتسند و از هر دو سوز شعر شاعرانه و زبانی که متفاوت است، آغشته شده‌اند. باحوصله‌تر و آگاه‌تر نیازی دارد؛ به‌خاطر همین شعر ترجیح دهد سراغ همان تکبیه‌ها یا روان شعریباید به خورشد داده می‌شود، برود. گویی سبب این آگاهی پیدا می‌شود، به‌راستی نسبت به رایجی آگاهی پیدا می‌کند عموماً باید به مخاطبان آمیزش دهند عنوان شعر ننویسد، این اتفاق در تارانه ما نیز می‌افتد.

در حال وقوع است. مخاطب امروزی نیست که دیگر با کل تلفیق
توای پری کجایی یا شد خزان ارتباط بگیرد یا آن را از بر کند. در
اینجا نیز تنها با بیت ترجیع ترانه ارتباط برقرار می‌کند و فقط یک
بیت آن را از بر است.

درحالی که این تنها یک بخشی از متن پیکره‌مند است و یک شاعر خوب نیز آن را سراییده اما به‌رحال مخاطب هم وفتش را ندارد و هم آن قدر آگاه نیست تا علاقه‌مندی کافی به وجود یابد. فکر می‌کنم رباعی جدی بیشتر از حوصله مخاطب است. هرچند درباره ظرفیت رباعی در درجه دوم به‌وجه تردیدی نیست و رباعی در دوره‌های به حیات خودش ادامه داده‌است، اگر بخواهیم بررسی کنیم، می‌بینیم رباعی جزو کم نوسان‌ترین قالب‌ها به‌نسبت به قصیده یا مثنوی است و اما در کنار غزل، همیشه جایگاهش را حفظ کرده‌است. همچنین اگر رباعی‌سرایان ما با وجوده رباعی به‌طور کامل آشنا شوند، ظرفیت‌های این قالب بیشتر خواهد بود. غزلسرایان بزرگ ما مانند حافظ و سعدی نیز در این قالب رباعی سروده‌اند و این نشان می‌دهد متوجه ظرفیت رباعی بوده‌اند.»

نگاه

غزل امروز یا مجموعه تک بیت‌ها؟

نام غزل امروز معروف شده، غزل نیست بلکه درو، گزاس از نیما، نوشتن چنین غزل‌هایی طول آن هیچ رابطه دیده نمی‌شود و براساس اوصایل کلاسیک با اشعار تصنعی نیز در همین است، به همین دلیل ما با یکپارچگی رو به رو هستیم و مضمون با ابراساس آنها می‌تراشد. وجوه می‌که که مخاطب از غزل‌موزون دارد، عده‌ای به فکر که در ظاهر غزل هستند اما دلیل نداشتن مجموعه از تک بیت هستند.

آگهی مزایده شماره ۱۳-۱۴۰۱

هن کلوخه خود را از طریق تشریفات قانونی مزایده با شرایط ذیل به
باید.

- نگاهن کلوخه همتاییتی مشخصات فنی مندرج در اسناد و جزئیات پیوست
- ۸:۳۰ الی ۱۵:۳۰ روز کاری ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۰۸
- بل اسناد مزایده:** فیش واریز به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره شبای
- مرکزی خزانه داری کل به همراه معرفی نامه
- جن حکیم (غرب به شرق)، بلوار آزادگان، انتهای خیابان ۲۴ غربی، مجتمع فرهنگی ورزشی آفتاب
- ۸۲۰-۲۱
- ت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲
- رنده مزایده می باشد.
- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.
- ۱۳۳۸۸۷۸

آٹھ مناقصہ

[illegible]

هک و خردایش سنگ گچ	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه / ریال
	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰

- یک از پیشینه‌ها ارائه شده مختار است. سایر شرایط مناقصات به شرح شرایط مندرج در اسناد مشارکت به چاپ آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. **ضمن‌اجت‌اطلاعات بیشتر به آدرس انی: <http://www.sepahancement.com> مراجعه فرمائید.**

آٹھ مناقصہ

د) در نظر دارد، انجام خدمات نگهداری فضای سبز خود را از طریق مناقصه به پیمانکاران این امر می تواند جهت بازدید و دریافت اوراق شرکت در مناقصه حداکثر ظرف مدت ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ ای یکشنبه تا پنجشنبه به محل شرکت سیمان سپاهان واقع در کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب آهن، جاده سفارشات داخلی مراجعه نمایند.

پس انجام تعهدات به شرح جدول زیر می باشد که می بایست به صورت چک تضمین بدین حساب شرکت سیمان سپاهان ارائه گردد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه / ریال	
۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	پای سبز

- به چاپ آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد. **•** ضمناً جهت اطلاعات بیشتر به آدرس <http://www.sepahancement.com> مراجعه فرمائید.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم)

و نشان‌ی دستگاهه گاز را؛ شرکت فرادست انرژی فلات
عانی، تهران، میدان صنعت، بلوار پاک‌نژاد، بلوار دادمان
شرق، کوچه آفتاب، پلاک ۱۳ ساختمان توحید، طبقه ۱
شماره ۱-تامین لوله مسی مورد نیاز سیستم های HVAC
طرح به پروژه غرب رودخانه کارون NGL3200
مهندسان و نشان‌ی دریافت استناد:

- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه به محل Tenderaffairs@fefatol.com (در متن ایمیل موضوع و پیروژه ذکر گردد).
- پنجه خرید اسناد معادل ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که بست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت - هرمان کد ۱۸۰۳۳۸۰ - بنام شرکت فرادست - فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه می‌گزار گردد.
- ل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان واجد اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر وابتدای روز چهارم در دفتر اسناد می‌نمایند.
- نکته: امور حقوقی و قرارداد های شرکت فرادست می‌نمایند.
- ضمائم نامه بانکی شرکت در مناقصه بر ا ی شرکت در مناقصه الزامی است.
- ل اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- پنجه ای هر عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصہ (نوبت اول)

شرکت فرآورده‌های نسوز ایران (سهامی عام) در نظر دارد فعالیت‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱ تامین نیروی انسانی ۲ بهره‌برداری از پرس‌ها ۳ بهره‌برداری از برج دانه‌بندی مواد و آسیاب فکی ۴ تامین لیفتراک ۵ تامین لور ۶ بسته‌بندی ۷ تخلیه واگن‌ها ۸ خدمات روشنایی برق ۹ خانه بهداشت کارگری
- لذا مقامضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به وب سایت شرکت فرآورده‌های نسوز ایران به نشانی: WWW.IREFCO.IR مراجعه و جهت ارائه پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۰۴ دایره‌جاده اصفهان - مبارکه اقدام نمایند. واقع در کیلومتر ۵۲+۵۳+۵۴ داخل ۲۰۴ (واحد امور حقوقی تماس: ۳۱-۵۲۵۴۳۷۴۰) شماره تلفن: حاصل فرمایند.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

هعاونت مهندسي دفاعي و پدافند غير عامل نژا به عنوان دستگاه مناقصه گرا در نظر دارد انجام پروژه‌هاي مشروحه ذيل را در قالب طرح‌هاي غير عمراي بيق مشخصات فني کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به شرکت پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	کارفرما	مبلغ برآورد اولیه بر مبنای فهرست بهای سال ۱۴۰۱	مبلغ ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار	حداقل شرایط رتبه ای مجاز شرکت در مناقصه
الف	تکمیل بخش LDR، بازسازی و احداث ساختمان های جنسی، اداری و مهمانسرا بیمارستان هاجر	ریاست بیمارستان هاجر	۱/۱۲۹/۰۹۸۰/۰۴/۸۹۹	۲۸/۵۸۱/۹۶۰/۲۹۷	۱۷ ماه	پایه ۳ انبیه ۴ تأسیسات و تجهیزات

- شرایط شرکت‌های متقاضی:** (الف) دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در رشته اتصالات و سیسات و تجهیزات طبق جدول بالا، را بدون ظرفیت آزاد در رشته مورد نظر و همچنین داشتن گواهینامه تا بدیهه صلاحیت ایمنی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛
- (ب) توانایی ارائه ضمانتنامه های مورد نیاز جهت شرکت در مناقسه و تضمین انجام تعهدات به میزان دو صد میلیون ریال؛
- (ج) اعتبار پروژه: اعتبار برپه ها از طریق صدم درصد تاثیر را از مالی نجا تامین می گردد.
- (د) مدت اعتبار پیشنهادها: به مدت سه ماه پس از آخرین تاریخ تسلیم پیشنهادها معبر می باشد.
- (ه) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: (الف) تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه با ذکر موضوع پیشنهاد و همراه و گرفته گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و امینی ب/۲۰/۴۰۰/ریال است.
- (و) باید به حساب شماره ۱۵۴۴۸۰۰۱۵۴۴۸۶ یکصد سده به نام چوبید عویذ دخیلی خزانه (ودعا) وارز شده و رسید آن فروشنده اسناد مناقصه موصول شود.
- (چ) متقاضیان در یافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۴ لغایت ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۹ به نشانی دستگاه مناقسه گزار مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲۲۸۸۷۶۷-۲۱-۰۲۱۲۳۸۵۴۴ تماس حاصل نمایند.
- (ح) آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهادها: ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۳ با گذشتای پاکات مناقصه: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ در محل اتاق جلسات به آدرس: تهران، منشی سیتی، بلوار ارتش، ستاد نیروی تریش، معاونت مهندسی انجام تستر . معاونت مهندسی دفاعی و بانقد غیر عامل تراجم ، مدیریت بازرسی و کنترل پروژه .
- (ط) دستگاه مناقسه گزار در ردیا قبول هر یک از پیشنهادات اختار می باشد.
- (ث) نوع، کمیت و کیفیت خدمات و سایر اطلاعات و جزئیات و مشخصات اراضی در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- (ی) هزینه انتشار آگهی در نوبت برعهده برنده مناقصه خواهد بود.