

امام صادق (ع)

روز غدیر خم، عید بزرگ خداست. خدا پیامبری مبعوث نکرده، مگر این‌که این روز را عید گرفته و عظمت آن را شناخته است.

وسائل الشیعه

واحه

نه چشم طامع از دنیا شود سیر نه هرگز چاه پر گردد به شبنم سعدی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۹	غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
اذان مغرب: ۲۰:۴۵	نیمة شب شرعی: ۰۰:۱۶
اذان صبح (فردا): ۰۴:۰۸	طلوع خورشید (فردا): ۰۵:۵۳

حرف آخر

### سوی سیاه مهاجرت

موضوع مهاجرت حالا یکی از بحث‌های پرتکرار میان افراد جامعه است. رصدخانه ملی مهاجرت گاهی آماری از میزان درخواست برای مهاجرت منتشر می‌کند و نهادهای دیگری همچون سازمان نظام پزشکی هم مدام از موج مهاجرت پزشکان می‌گویند اما القای رستگاری با مهاجرت، جریانی است که اخیرا به راه افتاده و وارونه‌نمایی حقایق آن باعث شده برخی به اشتباه گمان کنند مهاجرت تنها راه باقیمانده برای آنهاست. هرچند این ایده، تازه نیست و جریان به‌راه افتاده هم به‌تازگی اقدام به این وارونه‌نمایی حقایق نکرده است. این تصویر کارت پستالی از مهاجرت، چیزی است که رسانه‌های معاند، سعی در القای آن دارند و بدیهی است که هیچ‌کدام از این رسانه‌ها از وضعیت واقعی سکونت شهروندان چیزی نگویند. اساسا کارکرد این رسانه‌ها، ارائه تصویری لوکس از سرزمین‌های دیگر است. این روشی است که آنها در پشت آن به دنبال اهدافی همچون افزایش نارضایتی عمومی هستند. همین است که وقتی فردی اقدام به مهاجرت معکوس می‌کند و از معایب بی‌شمار زندگی در این کشورها می‌گوید، عموما توسط این رسانه‌ها بایکوت و تجربیات آنها نادیده گرفته می‌شود. شاید تنها عامل این موضوع هم به نارضایتی‌های عمومی برنگردد، چراکه بسیاری از افراد در این شبکه‌ها به واسطه افزایش میل مهاجرت سوده‌های فراوان مالی را روانه جیب‌های‌شان می‌کنند. یا نگاهی گذرا به حجم آگهی‌های مهاجرت پخش شده از این شبکه‌ها یا سهم قابل توجه حامیان مالی این شبکه‌ها که کارشان در گرو مهاجرت‌هاست می‌توان به نیت واقعی وارونه‌نمایی شرایط زندگی در کشور بی‌برد.



■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی گیوه‌کی



### گیاه شکارچی گوشتخوار!

شگفتی‌های طبیعت تمامی ندارد. زیست‌شناسان در جزیره بورنئوی اندونزی، گیاه گوشتخوار جدیدی را کشف کردند که برای شکار طعمه‌اش به شکل عجیبی در زیرزمین کمین می‌کند. این گیاه گوشتخوار دارای مخزن‌های پارچ شکل است و هنوز برای محققان سؤال است که این گیاه، تله پارچ شکل خود را کجا و چگونه برای قربانیان پهن می‌کند.

### اعتراض به اقلیم با ون گوگ

ماجرای اعتراض کنشگران محیط‌زیستی دارد خودش به تخریب تبدیل می‌شود. به نوعی که اقدام‌های اخیر آنها در اعتراض به سیاست‌های اقلیمی بیشتر به ضدتبلیغ نزدیک است تا آگاهی‌رسانی. پس از پرتاب کیک به تابلوی مونالیزا در موزه لوور از سوی یکی از کنشگران محیط زیستی، حالا دو کنشگر جوان محیط‌زیست، با ورود به یک گالری در لندن، خود را به یکی از آثار نقاش مشهور، ونسان ون‌گوگ چسبانند.



### عکس روز

پیکر ۳۵ شهید

تازه تفحص شده

دفاع مقدس، با

استقبال عشاری‌ا

قشایی و حضور

مردم آبادان و

خرمشهر به نمایندگی

از ملت ایران از مرز

بین‌المللی شلمچه

به کشور بازگشت

عکس: علی معارف

ایرنا

حاشیه خبر

## تقلب، زرنگی نیست

آیا تخلف در یک جامعه برای شهروندان افتخار دارد؟

انتشار خبر تقلب گسترده در کنکور سال گذشته، درست همزمان با آغاز کنکور امسال و در کنار آن حاشیه‌های بی‌پایان تقلب‌های عجیب در کنکور امسال و البته دستپاچگی شگفت سازمان سنجش در این میان، یک گزاره عجیب را پیش روی ما می‌گذارد. یک گزاره پیچیده شده در یک پرسش تردیدآمیز که آیا تقلب در جامعه بیشتر شده است؟ این سؤال پیوست‌های مهم‌تری هم دارد، یکی این‌که اگر قائل به افزایش احتمالی تقلب در جامعه باشیم، این موضوع به معنای افول اخلاقیات در این جامعه است؟ یا حتی مهم‌تر از آن این‌که علاوه بر افزایش احتمالی تقلب در جامعه، آیا متقلبان به این کار خود افتخار می‌کنند؟ چشم چشم که کنیم و نگاهی بیندازیم به روایت‌های شنیده شده معمول روزمره‌مان، احتمالا می‌توانیم نمونه‌های متنوع و بسیار دیگری هم از قصه تقلب بشنویم. شاید بارها شنیده‌ایم از افراد اطراف مان که از تجربیات‌شان برای فرار از چشم پلیس راهنمایی‌و رانندگی گفته‌اند یا از مخدوش کردن پلاک خودرویشان برای ورود به طرح ترافیک فاتحانه سخنرانی کرده‌اند، بدون نوبت و اسم نویسی و اکسن زده‌اند، در اوج کمبود برخی از اقلام، آنها اما



#### چهره‌ها

### رونمایی از الماس

هر ورزشی یک نماد دارد، یک اسطوره. نمادهایی که با رکوردشکنی‌های مختلف هم از چشم دوستداران آن ورزش نمی‌افتد. به‌عنوان مثال هرچقدر جادوی لئوسمی در فوتبال چشم‌نواز باشد و هرچقدر کریس رونالدو به تعداد گل‌های ملی‌اش اضافه کند، نمی‌تواند با عصیان‌های دیگوماردو نابرابری کند و برای اهالی فوتبال، این بازیکن آن‌زانتینی برای همیشه به عنوان سمبل فوتبال خواهد بود. نماد ورزش بسکتبال را اما باید به نام مایکل جردن سند برزیم؛ بازیکن باشگاه شیکاگو بولز که تا سال‌های سال، حرکات جادویی‌اش در زمین بسکتبال جزو ثابت تیتراژهای برنامه‌های ورزشی بود. اما او پس از بازنشستگی از دنیای قهرمانی، کمتر در رسانه‌ها آن هم به شکل معمول سلبریتی‌های کنونی دیده شد. هرچند زندگی‌اش کم‌حاشیه نبود اما بیشتر به دنبال علاقه‌مندی‌های خود رفت. حالا اما ویکی از مهمانان ویژه مسابقات اتومبیلرانی «ناسکار» بوده است؛ مسابقاتی که همین چند روز پیش در تنسی آمریکا برگزار شد. جردن حضوری فعال در مسابقه اتومبیلرانی دارد و خود صاحب و مدیریک تیم حرفه‌ای اتومبیلرانی به نام «23XI» است که در مسابقات جام ناسکار شرکت می‌کند. شریک او در مالکیت و مدیریت این تیم، دنی هملین، راننده معروف است.



### دیوانه‌خانه‌ای به نام بریتانیا

دولت بریتانیا پس از استعفای کریس پینچر، معاون رئیس حزب محافظه‌کار و مسؤول نظارت بر عملکرد نمایندگان محافظه‌کار در پارلمان این کشور با رسوایی دیگری درگیر شده است. بوریس جانسون، نخست‌وزیر بریتانیا پس از آن‌که چند روز پیش استعفای پینچر را دریافت کرد با درخواست‌ها برای اخراج این قانونگذار از حزب محافظه‌کار هم مواجه شد. برخی رسانه‌های بریتانیایی در گزارش‌هایی اعلام کردند که او هفته گذشته به دو نفر در یک باشگاه خصوصی تعرض کرده است. البته پلیس متروپولیتن لندن اعلام کرده که هنوز هیچ گزارشی در این مورد دریافت نکرده است! پینچر در استعفا نامه خود با اشاره به نوشیدن بیش از حد شراب در زمان حادثه، نوشته است که خود و دیگران را شرمند کرده و عذرخواهی آخرین کاری است که می‌خواهد، انجام دهد. البته او گفته است که به‌عنوان یک قانونگذار محافظه‌کار به فعالیت‌هایش ادامه خواهد داد! این دومین باری است که کریس پینچر ۵۲ ساله مجبور می‌شود از سمت خود استعفا کند. او در نوامبر ۲۰۱۷ هم در بی شکایتی مبنی بر تأیید ناخواسته رأی الکس استوری، قایقران سابق المپیک و کاندیدای محافظه‌کار، از سمت خود استعفا کرده بود. به همین دلیل است که حالا حزب کارگر بریتانیا به‌عنوان منتقد دولت اعلام کرده که دولت بوریس جانسون در وهله اول باید به این سؤال پاسخ دهد که چرا کریس پینچر به این سمت منصوب شده است.



### کج فهمی تاریخی



وقت حراجی‌های هنری است. از حراج به اصطلاح ملی که چند هفته پیش برگزار شد گرفته تا حراج تهران و رویدادهای کوچک دیگر که طی آن آثار هنری در پیشگاه مخاطبان آن به فروش می‌رسد. فارغ از نقدهای بسیاری که به این رویدادها به درستی وارد است (از حراج میراث ایران تحت پوشش حراج هنری گرفته تا اصل نبودن برخی آثار ارائه شده و البته اتهام‌هایی همچون پولشویی نقد‌هایی هم در میانه این رویدادها به قیمت برخی آثار هنری به چشم می‌خورد. نقدهایی که ریشه آن رانه دردنیای هنر که در رقم‌های ارائه شده آن باید جست و جو کرد. در همین فاصله اتمام هر دو حراج هنری بسیاری از رسانه‌ها حالا با انتشار تصاویری از آثار به فروش رفته و به پیوست قیمت‌های میلیاردری آن دست به تمسخر این آثار می‌زنند. با این ادبیات که «بینید این اثر هفت میلیارد فروش رفته است. در حالی که نقاشی پسر ۱۰ ساله من از این اثر بهتر است» بعد از آن هم در مذمت این ماجرا خطابه‌ای سر داده می‌شود و کاربران دیگر هم در تجربیات مشترک خود با خطابه‌ها سر هم‌ذات‌پنداری می‌کنند و فروش این آثار را فقط به دلیل پولشویی امکان‌پذیر می‌دانند. می‌توان به جریان اجرای این حراج‌ها نقد داشت اما نمی‌توان متکرارزش هنری بسیاری از آثار ارائه شده در این حراج‌ها شد. این‌که ناک آگاهی عمومی نسبت به جریان‌های تجسمی هنری وجود دارد. بدیهی است. ایرادی هم به آن وارد نیست، چرا که حوزه تجسمی هم مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر تخصصی است، این‌که اثر یک نقاش نام‌آور ایرانی را برابر با نقاشی کودکانه پسر بچه‌ای ۱۰ ساله در فامیل یکی کنیم، حتی در ساحت شوخی هم یک کج‌فهمی تاریخی است.

### جنايات ومكافات

قصه به دام افتادن چهره‌های مشهور هنری در جنبش‌های پیش آمده همچون دومینو آغاز شده است. تازه‌ترین مجرم این ماجرا در هالیوود آرکلی، مشهورترین خواننده آر.اند.بی. آمریکا است که حالا به جرم تعرض باید ۲۰ سال آینده را پشت میله‌های زندان بگذراند. قصه جنایات او اما چنان هولناک است که حتی می‌توان از نام فیلم مستند ساخته شده او هم متوجه شد؛ «زنده ماندن از دست آرکلی» کلی از سال ۲۰۱۹ بنا به شکایات متعدد بدون توانایی گذاشتن وثیقه در زندان است و حالا باید ۲ سال در زندان باشد، هرچند این عدد ممکن است بیشتر هم بشود، چرا که او به جرم تولید محتوای غیر اخلاقی هم باید در دادگاهی در شیکاگو حاضر شود که شاید محکومیت او را طولانی‌تر کند. پس از اعلام حکم زندان او در چند روز گذشته بسیاری از بازیگران و خواننده‌های موسیقی مشهور هم اقدام به برائت جویی از او کرده‌اند و از همکاری با این خواننده اظهار پشیمانی کرده‌اند. پس از هارلی واینستاین، تهیه‌کننده مشهور هالیوودی او حالا دیگر فردی است که به واسطه این اتفاق راهی زندان می‌شود، هرچند جرایم صورت گرفته از سوی او با وجود تشابهات بسیار نسبت به آن تهیه‌کننده تفاوت‌هایی هم با او دارد اما حالا جنبش‌های اجتماعی پیش از پیش امیدوار به دادخواهی از این افراد شده‌اند. اتفاقی که از چند سال پیش آغاز شده و حالا با گذشت چند سال همچون دومینو، یکی یکی متخلفان این جرایم را پای میز محاکمه و البته پشت میله‌های زندان می‌کنانند.

### ۴



حکمت

نهج البلاغه حکمت ۴۱۴

■ کار خیر را انجام دهید و اندک آن را کوچک بشمارید، زیرا خرد آن نزد پروردگار بزرگ و پاداش کم آن بسیار است.

امروز در تاریخ

■ سرنگونی پرواز شماره ۶۵۵ ایران ایر توسط ناویواس اس وینسنس ایالات متحده آمریکا در

خلیج فارس / ۱۳۶۷

■ زادروز حسن ناهید، نوازنده برجسته نی / ۱۳۲۲

■ سالمرگ میرزاده عشقی، شاعر.

■ روزنامه نگار و نویسنده مشروطه / ۱۳۰۳

■ سالمرگ سیروس گرجستانی، هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون / ۱۳۹۹

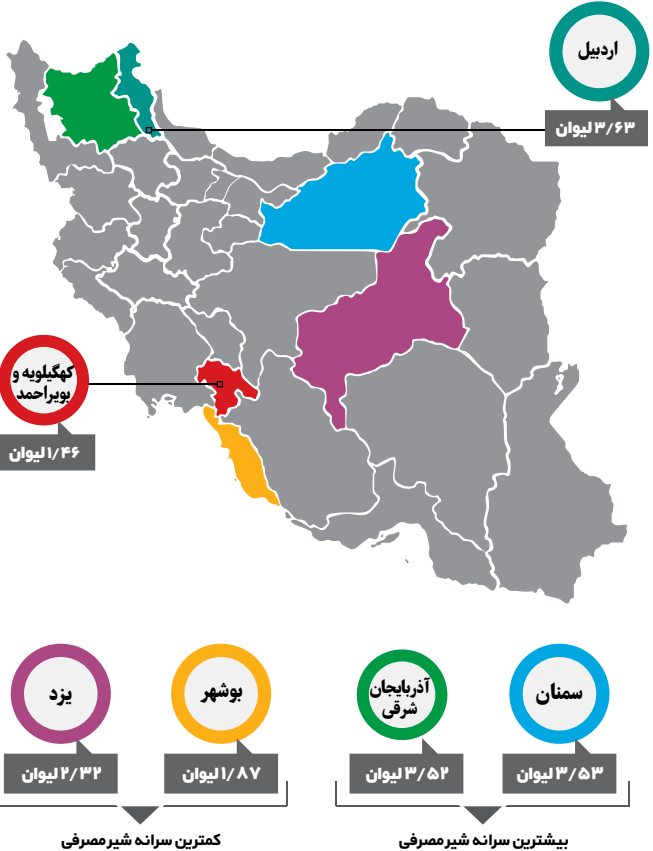
نکته روز

چه استان‌هایی کمترین و بیشترین مصرف شیر را دارند؟

## شیر و سبک زندگی ایرانی

در رابطه با مصرف لبنیات، نیازی به توصیه نیست و برای بسیاری، این امر بدیهی است اما آمارهای مصرف لبنیات در جامعه می‌تواند به معنا تهدید سلامت مردم باشد. در کنار این موضوع باید بدانیم در حالی مصرف لبنیات در جامعه ایرانی طی ۲۰ سال گذشته روبه کاهش بوده است که در مقابل آن، آمارها گواهی می‌دهند مصرف فست‌فود و حتی نوشابه‌ها افزایش مصرف معناداری داشته‌اند. هرچند به لحاظ ماهیت این اقلام نمی‌توان حکم به جایگزینی نوشابه به جای لبنیات داد اما از منظر اقتصادی باید گفت قیمت‌های نوشابه و فست‌فودها هنوز هم بالاتر از لبنیات است.

آمارهای منتشر شده از سوی مرکز آمار ایران تحت عنوان «فرهنگ رفتاری خانواده» نشان از این دارد که هر چقدر اقبال خانواده‌ها به مصرف نوشابه‌ها به تفکیک استان‌های مختلف افزایش داشته از مصرف لبنیات آنها کاسته شده است. هر چند سنجه آماری مرکز آمار ایران در رابطه با سرانه مصرفی به شکل عجیبی به تعداد «لیوان» در هفته گره خورده است اما باز هم شمایی از وضعیت میزان مصرف سرانه شیر در ایران را برای ما ترسیم می‌کند. آن طور که از داده‌های منتشر شده می‌توان متوجه شد، میانگین مصرف سرانه شیر در یک هفته در جامعه ایرانی ۲/۹۸ لیوان در هفته است.



### عصر جدید سینما

همین چند روز پیش بود که وودی آلن در یک گفت‌وگوی اینستاگرامی اعلام کرد، فیلم بعدی او احتمالا فیلم آخر او خواهد بود. خبری که برای دوستداران سینما خبری تلخ و غم‌انگیز است. موضوعی که هر چند با صراحت‌اشنای وودی آلن اعلام شد اما بسیاری دلایل دیگری برای این تصمیم آقای کارگردان تصور بودند. برخی اعلام کردند اتهامات وارد شده به او در جریان جنبش می‌تو باعث انزوای وودی آلن شده و همه این موارد به اتخاذ چنین تصمیمی انجامیده است اما دیگرای هم بوده‌اند که خستگی او را دلیل این تصمیم دانسته‌اند هرچند می‌دانیم وودی آلن تا همین چند سال پیش یکی از پربازترین سینماگران جهان بود اما حالا عنوان شده او یکی از قربانیان عصر سینمای امروز است! او رغبتی به ساخت فیلم در زمانه اکران‌های آنلاین ندارد، برای او همچنان سینمایک تعریف کلاسیک دارد و تماشاى آن هم آدابی مخصوص به خود و احتمالا نمی‌تواند تصور کند در زمانه کنونی فیلم‌ها از موبایل‌های شخصی به چشم مخاطبان بیاید. او تنها قربانی بزرگ سینما در عصر کنونی نیست. پیش از او هم مارتین اسکورسیزی به مخالفت از جریان کمپانی مارول و منتقلی‌کس برخاست. او حتی اعتراض خود را به آکادمی اوسکار داشت و نامزدی فیلم‌های تهیه شده توسط این کمپانی‌ها را در این جایزه به نوعی «وهن سینما» خواند.



### ۴