

**امام صادق (ع)**

عبد غدیر، روزی است که رسول خدا(ص) علی(ع) را به عنوان پرچمدار برای مردم برافراشت و فضیلت او را در این روز آشکار و جانشین خود را معرفی کرد. بعد به عنوان سیاست‌گاری از خدای بزرگ، آن روز را روز گرفت و روز روزه‌داری، عبادت، طعام دادن و به دیدار برادران دینی رفتن شد.

وسائل الشیعه

واحه

آن یار نکوی من، بگرفت گلوی من گفتا که چه می‌خواهی، گفتم که همین خواهم مولوی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۳:۰۹	غروب آفتاب: ۲۰:۲۴
اذان مغرب: ۲۰:۲۵	نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۷
اذان صبح (فردا): ۰۴:۰۹	طلوع خورشید (فردا): ۰۵:۵۴

خبر روز

## ما همان اینستاگرامان هستیم؟

از همان ابتدای فراگیری شبکه‌های اجتماعی، یک موضوع برای کاربران بسیار آشکار بود؛ این‌که تصویری که بسیاری از کاربران در این شبکه‌ها از خود نشان می‌دهند تناقض آشکاری با آن چیزی دارد که در واقعیت هستند. همین موضوع چنان معمول شد که برخی جامعه‌پژوهان آن را مرتبط با بحث هویتی کاربران دانستند و این نکته را نشانه‌ای بر آسیب‌های روانی دانستند.
همین حالا هم می‌توانیم این سوال را این‌طور از خود بپرسیم که شخصیت ما در شبکه‌های اجتماعی چقدر مشابه شخصیت واقعی خودمان است؟ این موضوع اما سؤی دیگری هم دارد و آن مربوط به تأثیراتی است که این شبکه‌ها بر کاربران می‌گذارند، به این معنا که این تغییرات شخصیتی و هویتی را به کاربران خود تحمیل می‌کنند، به این معنا که علاوه بر این‌که ما دوست داریم در این شبکه‌ها، تصویری ناواقعی از خود نشان دهیم، بلکه همین شبکه‌ها هم به نوعی پیشران چنین تأثیراتی روی کاربران است.
حالاتناهی یک نظرسنجی نشان می‌دهد یک سوم از مردان جوان بریتانیایی می‌گویند به دلیل وجود فرهنگ تصویر ایده‌آل در رسانه‌های اجتماعی، لازم می‌بینند ظاهرشان را تغییر دهند. این بررسی که روی بیش از ۲۰۰۰ نفر انجام شده است نشان داد وجود چنین باوری، بر سلامت روان یک نفر از هر ۱۰ نفر تأثیر می‌گذارد.
همچنین بر اساس این گزارش، بیش از ۴۰ درصد مردان خواهان عضله‌سازی‌اند و از هر ۱۰ یک نفر خواهان استروئید است.
برخی از روان‌شناسان فعال در این زمینه باور دارند فشار زیادی از سؤی رسانه‌های اجتماعی برای انطباق با کلیشه‌های خاص زیبایی ایده‌آل به ویژه در مردان وجود دارد.
بیش از این کارشناسان بریتانیایی ابراز نگرانی کرده بودند که تبلیغات زیبایی سلامت روان نوجوانان را به خطر می‌اندازد.

# جام جم



شاپا: ISSN1735-3637  
پایگاه اطلاع‌رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۱ | ۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست‌وسوم - شماره ۶۲۵۴ | استان تهران والیرز ۳۵۰ تومان - دیگر استان‌ها ۲۵۰ تومان | Tuesday - July 5, 2022

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹  
■ تلفن: ۰۲۱-۲۲۰۰۴۰۰۰ ■ دوزنگار تحریریه: ۰۲۲۰۰۴۴۳۲  
■ سازمان توزیع: ۰۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱۳  
■ امور مشترکین: ۰۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۰۴۹۱۰۵۰۰۰  
■ شماره پیامک: ۰۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ تلفن گویا: ۰۲۲۰۰۴۴۴۴  
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی گیوه‌کی

## زشت‌ها در آستانه انقراض

آفت زیباسالاری محدود به زندگی اجتماعی انسان هانمی‌شود و حالا مشخص شده محققان هم چندان علاقه‌ای به حفظ گونه‌های زشت‌تر نداشته‌اند. یک مطالعه جدید نشان می‌دهد ماهی‌های صخره‌های مرجانی که در حال انقراض‌اند انظر ارزش زیباشناختی امتیاز پایینی کسب می‌کنند. این مساله در مورد پستانداران هم صادق است و گونه‌هایی که زیباتر تلقی می‌شوند، بیشتر از سایر گونه‌ها مورد تحقیق قرار گرفته‌اند.



## بنز رکورد زد

شرکت مرسدس بنز اعلام کرد، خودروی الکتریکی دوربرد این شرکت ۷۴۷ مایل را بدون توقف برای شارژ طی کرد و رکورد قبلی خود را شکست. نخستین آزمون عملیاتی این خودرو، اوایل امسال در خیابان‌های انگلیس انجام شد. مرسدس بنز، این آزمایش را در یک مسیر ۶۲۶ مایلی انجام داد اما برآورد‌های این شرکت نشان می‌دهد امکان طی مسیر بسیار طولانی‌تری نیز وجود داشت.

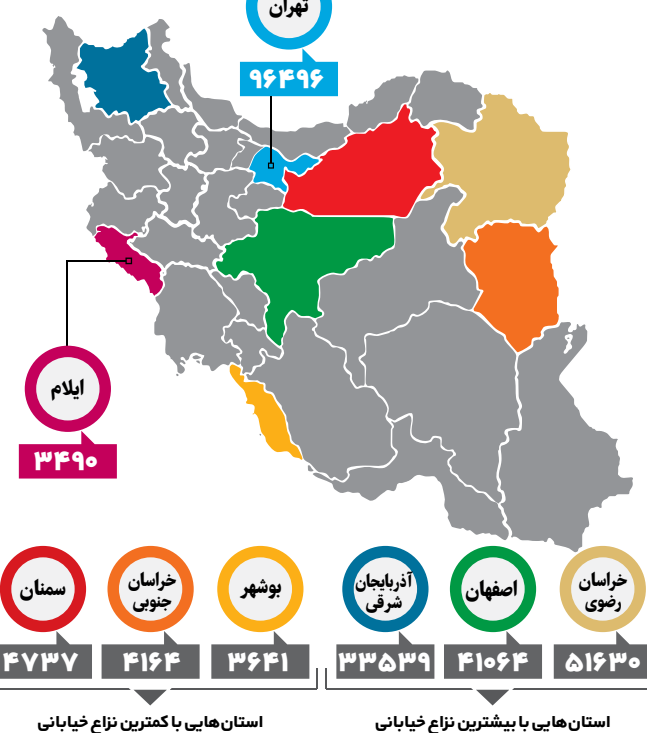


نکته روز

## یقه‌گیری در خیابان

بیشترین پرونده نزاع مربوط به کدام استان است

نگاهی به آمارهای منتشر شده از سؤی سازمان پزشکی قانونی کشور در چند سال گذشته یک نتیجه آشکار پیش‌روی ما می‌گذارد؛ این‌که درصد مراجعات به این سازمان برای نزاع افزایش معناداری داشته‌است. تفکیک زمان این مراجعات هم آورده جالب توجهی دارد چراکه در همه این سال‌ها بیشترین میزان مراجعه به پزشکی قانونی برای نزاع‌های خیابانی مربوط به ماه‌های گرم سال بوده‌است. اتفاقی که نشان می‌دهد در وقت گرم سال تاب‌آوری شهروندان به شکل محسوسی کاهش پیدا می‌کند و همین کاهش تحمل باعث درگیری می‌شود. نکته تلخ در میانه این گزارش‌ها این است که بدانیم در پزشکی قانونی، پرونده‌هایی درباره نزاع وجود دارد که واقعا موضوع پیشپا افتاده‌ای دارند اما فرد، یک عضو بدن خود را از دست داده یا حتی جان خود را از دست داده یا موجب نقص عضو یا مرگ فرد دیگری شده‌است. این‌که گفته می‌شود مشکلات اقتصادی تأثیر زیادی بر ایجاد درگیری و افزایش آمار آن دارد، بیراه نیست اما فشار اقتصادی تنها عامل نیست. باورها، تفاوت فرهنگ‌ها، آموزش، تربیت و خانواده و خیلی از عوامل دیگر در این مسأله تأثیرگذارند و جا دارد که کارشناسان حوزه‌های مختلف درباره این موضوع تحقیق کنند تا فقط به اعلام و انتشار آمارهای نزاع محدود نشود. داده‌نمایی امروز استخراج شده از آخرین آمار سازمان پزشکی قانونی پیرامون این موضوع است؛ آماري که نشان می‌دهد ماه‌های خرداد و شهریور پراجاع‌ترین ماه‌های سال در کشور از جهت موارد نزاع بوده‌اند. سال گذشته ۵۸۶ هزار و ۲۸۳ مصدوم ناشی از نزاع (نزاع‌های خیابانی و خانگی) به مراکز پزشکی قانونی سراسر کشور مراجعه کردند.



استان‌هایی با بیشترین نزاع خیابانی

استان‌هایی با کمترین نزاع خیابانی

# عکاسان در متروپل چه می‌کردند؟



مردم در عین حالی‌که بر آنها ظلم شده‌است، شاید از دید عده‌ای که عکس را صرفا کالایی مصرفی می‌بینند، کاری ناپسند و بازی با احساسات باشد اما عکاسان متروپل برای ثبت حقایق این بحران دردناک در تاریخ، این تازدی را ثبت کردند. روایت عکاسان از متروپل و آنچه در حاشیه آن رخ داد، اصل حقیقت چیزی است که در شبانه‌روز متروپل گذشت، حقیقتی که نه رمانتیک نشان دادن درد، بلکه خود درد بود؛ درد مردمی که مادام، غم جنگ و مرگ را بر دوش می‌کشند و سهم‌شان از رنگین‌کمان حیات، خون لاله‌های رویده از خاک است. مردمی که زنده‌اند به رنج با چشم‌هایی ثبت‌زده، خیره به آوار نداشتن‌ها، نبودن‌ها، نشدن‌ها.



شایان حاجی‌نصف  
عکاس خوزستان

بحران، واقعیتی اجتناب‌ناپذیر در زندگی اجتماعی است. وقتی اتفاقی مثل سیل، زلزله، جنگ و... به یک باره رخ می‌دهد، جامعه دچار شوک می‌شود و این شوک ناشی از اتفاق، پیامدهایی به دنبال دارد که بر همه بخش‌های زندگی اجتماعی اثرگذار است و مثل یک بحران شوک را در عمل می‌کند.
فروریختن ساختمان متروپل آبادان و کشته شدن ۴۳ نفر از هموطنانمان یکی از بحران‌هایی بود که ایران را در شوک فرو برد. از دقایق ابتدایی این بحران، رسانه به‌عنوان یکی از جبهه‌های اطلاع‌رسانی و قوی‌ترین و مطمئن‌ترین ابزار توزیع و پخش به‌موقع اطلاعات حیاتی در جامعه وارد عمل شد و به وظایف خود در این خصوص عمل کرد؛ نقشی که کارکردش غیرقابل انکار است. در حادثه متروپل اما عکاسان همپای مردم، امدادگران و دیگر نیروها سعی در انجام کاری داشتند که شاید از دید عده‌ای چندان مهم نباشد؛ تلاش برای ثبت و بیان حقایقی که از دید بسیاری مغفول مانده بود. عکاسان در متروپل شاید بی‌رحم‌ترین شهروندان حاضر در محل حادثه به چشم می‌آمدند. کسانی که خشم، درد و بغض خود را سرکوب می‌کردند و در تلاش برای انجام کاری بودند که رسالت و حقیقت‌شان بود. افرادی که شاید وقتی جنازه‌ای از زیر آوار خارج می‌شد یا زمانی که مادری مویه می‌کرد، پشت لنز دوربین‌شان آشک می‌ریختند اما خم به ابرو نیاورده و کارشان را می‌کردند. انتشار تصاویری از درد و رنج

## سند آشکار جنایت

آنها که صهیونیست‌ها را می‌شناسند نیازی به راستی‌آزمایی و ادله برای جنایت‌هایشان ندارند؛ درست اتفاقی که پس از قتل شیرین ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی افتاد، این‌که برای مردمان آزاده جهان این موضوع عیان‌تر از این بود که بخواهد تکذیب شود اما صهیونیست‌ها زیر بار این اتفاق نمی‌رفتند. حالا با سند و مدرک مشخص شده‌است که صهیونیست‌ها به‌عمد این خبرنگار الجزیره را به شهادت رسانده‌اند.
شنگوی ارتش صهیونیستی می‌گوید، آنها گلوله شلیک شده به روزنامه‌نگار فلسطینی را آزمایش و بررسی می‌کنند تا روشن شود که آیا از اسلحه سربازان صهیونیست شلیک شده یا خیر. او همچنین گفته‌است که یک ناظر آمریکایی در روند بررسی و انجام آزمایش‌های دقیق روی گلوله حضور خواهد داشت.
حالا وزیر دادگستری تشکیلات خودگردان فلسطین می‌گوید، آمریکا گلوله‌ای را که با آن شیرین ابوعاقله، خبرنگار شبکه الجزیره ترور شد، به تشکیلات خودگردان پس داد و بررسی‌ها روی آن انجام و مشخص شد که هیچ تغییری از نظر فنی روی آن صورت نگرفته و به همان شکلی که بوده، بازگردانده شده‌است.
بیش از این تشکیلات خودگردان فلسطین با درخواست رسمی آمریکا موافقت کرده و گلوله‌ای را که ابوعاقله با آن کشته شد، برای انجام تحقیقات جنایی روی آن به آمریکا تحویل داد.
تشکیلات خودگردان فلسطین از مسؤولان آمریکایی تضمین‌هایی گرفت که گلوله را به اسرائیل تحویل ندهند و همچنین تشکیلات خوددش هرگز گلوله را به طرف اسرائیلی تحویل نخواهد داد.



## صدای پای کرونا

پس از چند ماه، دوباره آمار ابتلاها سه رقمی شده‌است و تعداد قربانیان کرونا هم آن‌طور که از آمار روزانه وزارت بهداشت برمی‌آید، شیب صعودی گرفته‌است.
قصه موج جدید کرونا حداقل اگر با سنجه آماری بخواهد تحلیل شود، دوران ذهن نیست. آ زیر خطر باگشت کرونا پیش از ایران هم برای بسیاری از کشورهای دیگر به صدا درآمده بود، فرانسه سطح محدودیت‌هایش را افزایش داده و روند صعودی میزان ابتلاها در بریتانیا هم رو به فرونی است. این قصه در چین اما شمایی هولناک‌تر داشته‌است؛ چرا که حالا خبر آمده ۱/۷ میلیون نفر در استان آن‌هوئی چین به دلیل افزایش موارد جدید ابتلا به کرونا، قرنطینه شده‌اند.
دلیل این تصمیم تشخیص ابتلای ۳۰۰ شهروند چینی است. البته آنچه در ایران موضوع را نگران‌کننده کرده نه شیب صعودی موارد ابتلا و بالا رفتن تعداد شهرهای زرد در نقشه کرونا بی سناد ملی مقابله با کروناست که آسان‌گیری شهروندان در مقابل این ویروس است.
آمارهای هنگتی وزارت بهداشت نشان می‌دهد طی چند ماه گذشته سطح رعایت پروتکل‌های بهداشتی به شکل معناداری رو به کاهش است و حالا کمتر کسی است که در فضا‌های عمومی از ماسک استفاده کند. در کنار آن، از جمع‌ات سینما و تئاتر بگیرد تا سالن‌های کنسرت و رستوران‌ها بدون توجه به رعایت پروتکل‌ها به ادامه فعالیت‌شان مشغولند. البته خبر بدتر از همه اینها این است که بدانیم هنوز در ایران و با وجود گستره بالای واکسیناسیون عمومی ۱۴ میلیون شهروند حتی یک دز واکسن هم نزده‌اند.



چهره‌ها

## درستایش حرمت واژه‌ها

مدیریت جهادی، مرد عمل، کنار مردم، اینها ترکیب‌های کلّامی آشنایی هستند. آنقدر آشنا که حداقل طی یک دهه گذشته از زبان مسؤولان نمی‌افتاد، آنجا که در رقابت‌های انتخاباتی‌شان حس همذات‌پنداری و مردم‌داری داشتند. مدت‌ها بود این واژه‌ها به دلیل تناقض رفتاری برخی از مسؤولان پیشین از معنا تهی شده‌بود. آنقدر که داشت ماهیت معنایی خود را در این سال‌ها از دست می‌داد. مصداق‌های این گزاره آنقدر است که



تنها اشاره‌ای گذرا به آن، سیاهه‌ای می‌سازد که از حوصله این یادداشت خارج است. مصداق پرتکرارش حداقل در رفتار و مدیریت بحران استاندار سابق خوزستان در به راه افتادن سیلاب در این استان طی چند سال گذشته‌است، هنوز تصاویر قدم زدن و تسبیح‌گردانی او با همراهانش در کوچه‌های اهواز دست به دست می‌شود و هنوز هم آن عکس‌ها شمایی از تناقض رفتار در مواجهه با مردم آسیب‌دیده‌است، با این اوصاف اما دلخوشی شیرین شهروندان آن هم در میانه یک حادثه طبیعی همچون زلزله در هرمگان تصویر سی استاندار هرمزگان سوار بر موتور است که در پی ساماندی‌ی به وضعیت موجود است، خوشنودی از اتفاقی که این عکس گواهی می‌دهد یک طرف ماجراست و دلخوشی

عظیم‌تر مربوط به باگشت معنا به واژه‌های گذشته‌است. حالا می‌دانیم وقتی از مدیریت جهادی حرف می‌زنیم درست منظورمان از رفتار مهدی دوستی، استاندار هرمزگان است، وقتی از مردمی بودن می‌گوییم، یعنی همین عکس که او ترک موتور حبیب بهادری، معاون بازرسی استانداری نشسته و مشغول رسیدگی به درد مردم زلزله‌زده‌است. وقتی از مرد عمل حرف می‌زنیم یعنی همین که به دستور سریع مهدی دوستی هفت تیم اجرایی از نقاط مختلف هرمزگان فراخوان شده و در حال حاضر در حال تعمیر سیستم آبرسانی به صورت کلی و جزئی هستند و چادرهای کمپ‌ها جلوی در خانه‌ها برپا شده‌اند. آندوه‌ایم به واسطه اتفاق زلزله اما خوشحالی‌هم که حرمت واژه‌ها هنوز از بین نرفته‌است.

## خنگ‌های پولدار!

عمر موجودات کوتوله زرد رنگ آن هم با عینک خلبانی که توان حرف زدن ندارند به هشت سال پیش باگردد؛ موجوداتی که یک خنگی عجیب ذاتی داشتند. همین خصیصه اما توانست آنها را از هنرپیشگی نقش دوم انیمیشن‌های مشهور، به جوان اول سینمای این روزها تبدیل کند. «مینیون‌ها» با زبان مینیونی حرف می‌زنند و مختصات ثابتی دارند که تکرار می‌شود، به عنوان مثال این موجودات تنها یک هدف در زندگی دارند؛ این‌که به دنبال خدمت‌کردن به نفرت‌انگیزترین فردی باشند که می‌توانند پیدا کنند. با این‌که آنها علاقه شدیدی به میوه دارند. این موجودات عاشق سیب و موز هستند و البته موز را بیشتر دوست دارند. و بالاخره این‌که آنها همه ارباب‌هایشان را به شکل کاملاً تصادفی کشته‌اند، از دایناسورها بگیرد تا دراگولا. این‌که بتوانند یک شخصیت خلق شده کارتون‌ی را با دور از ذهن‌ترین رفتاری که می‌توان سراغ داشت روی پرده سینما به تصویر بکشید و از همه این مختصات اثری سرگرم‌کننده بسازید، هم جالب توجه است، چیزی که حالا فروش یک هفته‌ای تازه‌ترین سری از این مجموعه نشان داده این خنگ‌های حواس‌پرت، حسایی پول به جیب اربابان اصلی خود یعنی تهیه‌کننده‌های سینما روانه کرده‌اند. سری تازه فیلم، در گیشه آتش بازی به راه‌انداخته و تنها در آخر هفته ۱۰۸ میلیون دلار فروش داشته‌است. از همین حالا بسیاری معتقدند این فیلم رکورد اکران تابستانی هالیوود را خواهد شکست.

