



↑

۴

گفت و گو با مسعود بُرئیز که بیش از ۵۰۰ نشست
داستان خوانی برگزار کرده

«ایران زمین» خط قرمز من است

فاطمه مسادات میراهمدی / فشنگ کتاب

درآغاز



خط به خط «حیدر» مستند است

یعنی متدينین و اهل هیأت و مسجد، خوب معرفی و باعث شد به گروه هدفش برسد و مورد اقبال قرار گیرد. ماقوٰه همه این مباحثت، باور قلبی دارم کاری که برای اهل بیت علیهم السلام انجام شود، بی اجر و مزد نمی‌ماند. گاهی این مزد، اخروی است و گاهی مادی. در مورد کتاب حیدر امیدوارم از هر دو وجهت باشد. رفتن سراغ این مدل آثار که داستان پژوهشند، می‌تواند گونه جدید و پرمخاطبی را رقم بزند. کتاب‌های «داستان بریده بریده» و «دختر مو شرابی» هم در همین دسته تعریف می‌شوند.



و نکاتی که داشت، اصلاح شد. واقعاً بی‌تعارف، بنده به عنوان ناشر این کتاب و با تجربه نسبی که در صنعت نشر دارم، تصور نمی‌کردم این کتاب، این گونه مورد اقبال و استقبال مخاطبان قرار بگیرد. به نظر من، مجموعه‌ای از ادله برای اقبال این کتاب وجود دارد. اول این که ما در حوزه نگارش برای اهل بیت علیهم السلام با دو مدل کار طرف بوده‌ایم یا کارهای پژوهشی که توسط علماء و بزرگان صورت می‌گرفت یا مجموعه‌ای از کارهایی که در حوزه داستان و رمان، نوشته می‌شود. این که کتاب حیدر یک نقش و اتصال بین پژوهش و فضای داستان برقرار کرد، اهمیت داشت. ما در کتاب حیدر با داستان و اهادی روبرو هستیم که خط به خط مسند به یک منبع تاریخی و حدیثی است و این، یکی از نقاط مهمی است که باعث شد خوش بدرخشید. کتاب در جاهایی که به عنوان گروه هدف و مخاطب اصلی کتاب بودند،

وقتی متن اولیه کتاب «حیدر» برای من ارسال شد، خیلی زود شروع به خواندن کردم. منابع گسترده‌ای که برای نگارش این کتاب خوانده شده بود، مرا به اعجاب و اداشت، به‌گونه‌ای که بعد از چند ساعت مطالعه کتاب، تماس گرفتم و به نویسنده گفتم فارغ از این که این کتاب توسط انتشارات کتابستان معرفت چاپ بشود یا نه، می‌خواهم به شما بابت کاری که برای امیرالمؤمنین (ع) و حضرت صدیقه طاهره (س) انجام داده‌اید، تشکر کنم و خداقوٰت بگویم. این مقدمه‌ای شد که کتاب، مورد خوانش جدی‌ترو فنی ترقیار گرفت



محمد حقی



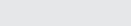
محمد حقی



ناشر و نویسنده



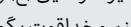
امیرالمؤمنین (ع)



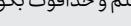
و حضرت صدیقه طاهره (س)



انجام داده‌اید، تشکر



کنم و خداقوٰت بگویم.



این مقدمه‌ای شد که کتاب، مورد خوانش جدی‌ترو فنی ترقیار گرفت

