خبر

معرفی فینالیست‌های «نوترانه» در عید غدیر

محمود محمودی، تهیه‌کننده «نو ترانه» جشنواره موسیقی نواحی که از شبکه شما روی آنتن می‌رود درباره این برنامه که به مرحله فینال رسیده، بیان کرد: حدود ۱۰۰۰ خواننده متقاضی برای برنامه داشتیم که از میان آنها ۱۴۰ نفر به راستی آزمایی دعوت شدند و در نهایت ۴۰ خواننده وارد جشنواره شدند. وی ادامه داد: از این ۴۰ نفر هشت نفر به نیمه نهایی می‌رسند که چهار نفر با رأی داورها و چهار نفر با رأی مخاطبان انتخاب می‌شوند و مرحله نیمه نهایی با این هشت نفر در پایان هفته برگزار خواهد شد. محمودی با اشاره به تنوع خواننده‌ها از سراسر کشور توضیح داد: گستره متقاضیان از سراسر کشور و از خطه‌های گوناگون بوده و از خراسان تا سیستان و جنوب و شمال این تنوع را داشته‌ایم. برخی مناطق شاید بیشتر بودند مثل مازندران، لرستان و کردی. برخی نقاط مثل گیلان هم بود که انتظار داشتیم خواننده‌های زیادی داشته باشد اما شرکت کننده‌ای نداشت و این عجیب بود. محمودی با بیان این‌که جای چنین برنامه‌ای در تلویزیون خالی بود، عنوان کرد: هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی عمرش را سال‌ها صرف این حوزه کرده یا حمیدرضا ترکاشوند که سال‌ها سردبیری برنامه‌های موسیقایی را دارد، مسیری را به شرکت‌کنندگان می‌دهند که خودشان سال‌ها آن را تجربه کرده‌اند.

زاویه دید

چرخش سیب بلورین سرنوشت

سریال «عشق گمشده» در وب‌سایت آی‌فیلم فارسی بارگذاری شد

نوشین مجلسی
گروه رسانه

بازگشت به خانه پدری قرار است راهگشای یک ازدواج به‌بن‌بست‌خورده باشد اما این آغاز راهی پرحادثه برای زنی به نام سیماست تا با غرق شدن در گذشته مادرش، نگاهی نو به امروزش داشته باشد. این خطی از قصه «عشق گمشده» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و با بازی زنده‌یاد جمشید مشایخی، علی دهکردی، مریم بوبانی، بهنوش طباطبایی و ... است که سال ۱۳۸۳ در قالب سریال از شبکه سه سیما پخش شد. قصه این سریال برگرفته از رمان «سیب بلورین» نوشته مینو کریم‌زاده است و با نگاهی دقیق‌تر بی‌شباهت به رمان «ربه‌کا» نوشته دافنه دوموریه و فیلم‌هایی که از آن به تصویر کشیده شده است، نیست. با این تفاوت که عشق گمشده سفری به گذشته دارد و این قصه آشنا را در میان بازخوانی خاطرات مادر شخصیت اصلی تعریف می‌کند. ایفاگر شخصیت مادر در فلاش‌بک‌ها و همچنین دختر او، بهنوش طباطبایی است. با این انتخاب مشترک رگه‌هایی از تشابه در سرنوشت این دو شخصیت بیشتر معنا پیدا و مخاطبان را با خود همراه می‌کند. تفاوت تصور از زندگی مشترک و مواجه‌شدن با حقیقت آن و باز شدن پای بازمانده‌هایی از روزهای تلخ گذشته به امروز، همه از پیوند سرنوشت این مادر و دختر خبر می‌دهد که در پایان قصه با رمزگشایی و باز شدن گره‌ها به اتمام می‌رسد.

اقتباس در سینما و تلویزیون ما گرچه کم اتفاق افتاده اما معمولا با بازخوردهای درخور و توجه منتقدان و مخاطبان همراه بوده است. همان‌طور که اشاره شد این سریال تلویزیونی هم از آثاری در ادبیات انگلستان و ادبیات فارسی اقتباس شده بود که خودش باعث می‌شد فیلمنامه بر بستر خوبی ساخته شود و مخاطبانی که با این آثار آشنا هستند برای تماشای نسخه تصویری آن ترغیب شوند. همچنین کسانی که تا آن زمان خواننده این قصه‌ها نبودند، با سریالی مواجه بودند که طرح کلی آن بر پایه ادبیات داستانی استوار بود. هرچند فیلمنامه موبه‌مو اجراکننده رمان‌های مطرح‌شده نبود و در پایان‌بندی و همچنین جزئیات تفاوت‌هایی داشت. برای مثال رخدادهای مرموزی که در خانه پدری سیما رخ می‌دهد، اطلاع مادر از ازدواج پیشین همسرش، تلاش مادر برای شبیه‌شدن به محبوب سابق همسر و ... از جمله اشتراکات فیلمنامه این سریال با ربه‌کاست اما ماجرای کینه آدم‌های زخم‌خورده از گذشته که امروز شخصیت‌ها را تحت تاثیر قرار می‌دهد و انتقام آنان، همچنین آغاز و پایان قصه، تفاوت‌هایی با این قصه مشهور دارد که مشهورترین نسخه تصویری آن را هم آلفرد هیچکاک برای سینما ساخته است. یکی از آخرین نسخه‌های این قصه عاشقانه و دلهره‌آور هم سال ۲۰۲۰ در بریتانیا ساخته شد.

برای شنیدن تیتراژ این سریال، کیوآرکد را اسکن کنید

گفت‌وگو

«کافه خبر» به صرف سلامت

مرجان قندی از برنامه‌ای می‌گوید که مرجعی در حوزه سلامت است

نرگس کیانی
گروه رسانه

«کافه خبر، برنامه‌ای از گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت. به نام پروردگار مهربان، سلام، عصربخیر. من فیروزه آدابی هستم و در برنامه این هفته و اولین روز کافه خبر، همراه شما تا ساعت ۲۱. همین ابتدای برنامه برویم سراغ میز پیشخوان که شامل منتخبی از خبرهای رادیو سلامت است که امشب از برنامه‌های «نیم نگاه»، «افق روشن» و «به زندگی سلام کن» انتخاب شده است. سر میز تحلیل با مرجان قندی همراه خواهیم بود با یک موضوع جنجالی و میز خبر و مهم‌ترین خبرهای روز را هم بعد از میز تحلیل تقدیم‌تان می‌کنیم اما مطابق معمول یکشنبه‌ها، امشب در کافه خبر، میز شما، یعنی خبرها و درخواست‌های شما از ما مطرح خواهد شد. درخواست امشب شما در ارتباط با هفته محیط زیست است و میز شما هم در همین رابطه تقدیم علاقه‌مندان به کافه خبر می‌شود.» این شروع یکی از قسمت‌های برنامه کافه خبر است و آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگو با مرجان قندی، سردبیر این برنامه است.

در نخستین خبری که اردیبهشت سال گذشته در مورد این برنامه منتشر شد، چنین آمده بود: در کافه خبر، فیروزه آدابی و فاطمه شهبازی به اجرا می‌پردازند. مرجان قندی اجرای میز تحلیل را به‌عهده دارد. اخبار میز خبر را شهبازی تهیه می‌کند و هماهنگی و دعوت از کارشناسان برای حضور در برنامه به‌عهده حمید فروزنده است. دیگر تهیه‌کننده کافه خبر نیز پیمان پناهی است. خبری که مرجان قندی در تکمیل آن به «جام‌جم» چنین می‌گوید: «در هفته‌هایی که من سردبیر برنامه هستم، سهیلا باقری، تهیه کننده و در هفته‌هایی که فاطمه شهبازی، سردبیر است، پیمان پناهی تهیه کنندگی را به‌عهده دارد. من و فاطمه شهبازی، سردبیر ـ مشاور هستیم و هیچ‌کدام تهیه‌کنندگی را به‌عهده نداریم. همچنین اجرا در هفته‌های سردبیری من با فیروزه آدابی است و در هفته‌های سردبیری فاطمه شهبازی، با خود ایشان.»

برنامه‌ای برای همه حوزه

برنامه کافه خبر روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه تا ۲۱ از شبکه رادیویی سلامت، موج اف ام، ردیف ۱۰۲ مگاهرتز پخش می‌شود و شامل آیتم‌های «میز پیشخوان»، «میز خبر»، «میز تحلیل» و میزهای دیگری است که در روزهای گوناگون متفاوتند و به عنوان مثال میز شما که در آن به بررسی مشکلات مردم پرداخته می‌شود روزهای یکشنبه روی آنتن می‌رود یا در «میز کاملا محرمانه» در روزهای دوشنبه به طور خاص به معضلات اجتماعی پرداخته می‌شود و «میز شیشه‌ای»؛ شامل آیتم‌های پربازدید فضای مجازی روزهای سه‌شنبه پخش می‌شود.

کافه خبر چیست؟	برنامه‌ای برای تحلیل و بررسی اخبار حوزه سلامت
شبکه پخش کننده کافه خبر؟	رادیو سلامت، موج اف ام ردیف ۱۰۲ مگاهرتز
روز و ساعت پخش کافه خبر؟	یکشنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه تا ۲۱

مرجان قندی در پاسخ به این سؤال که با توجه به قابلیت حوزه سلامت برای تقسیم شدن به چند شاخه، از جمله سلامت جسمانی، سلامت روانی، سلامت زنان، سلامت مردان، سلامت کودکان، سلامت سالمندان و.... کافه خبر بر کدام یک از این حوزه‌ها متمرکز یا متمرکزتر است، چنین می‌گوید: «با توجه به این که کافه خبر کاری از گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت و برنامه‌ای برای تحلیل و بررسی اخبار حوزه سلامت است، شامل همه این موارد می‌شود.

ما همچنین متناسب با روز و محتوای برنامه به استخراج مهم‌ترین عناوین تقویم اعم از ملی و بین‌المللی در حوزه سلامت می‌پردازیم و مسائل مرتبط با آنها را بررسی می‌کنیم و به اطلاع شنوندگان عزیز می‌رسانیم.

او از برنامه‌ای که در کافه خبر برای روز جهانی ام اس (۳۰ می مطابق با ۹ خرداد) تولید شد به‌عنوان یکی از برنامه‌های مطابق با مناسبت‌های تقویمی یاد کرد.

فراموش نکردن بیماران

قندی در پاسخ به این سؤال که با توجه به این که می‌دانیم به عنوان بخشی از چالش‌های موجود در حوزه سلامت، ناگزیر از اشاره به مشکلات عدیده خانواده و بستگان مبتلایان به بیماری‌های خاص هستیم، آیا در کافه خبر نیز به این موضوع پرداخته می‌شود، چنین می‌گوید: «ما معمولا در میز شما که روزهای یکشنبه روی آنتن می‌رود با برخی انجمن‌های فعال در زمینه برخی بیماری‌ها ازجمله انجمن‌های فعال در زمینه بیماری پروانه‌ای (E.B) یا بیماری‌های خاص و نادر و مثلا بیماری‌های روان و در مجموع بیماری‌هایی که می‌دانیم مبتلایان به آنها و خانواده‌های‌شان با مشکلات بیشتری نسبت به سایر بیماری‌ها مواجهند، همکاری و صحبت می‌کنیم و به این طریق می‌کوشیم بیش از پیش به آنها بپردازیم.»

مرجعی در حوزه سلامت

او در جواب این که غیر قابل انکار است با توجه به گسترش استفاده از اینترنت و به مدد فضای مجازی، بسیاری از افراد با احساس کوچک‌ترین دردی در هر نقطه از جسم و روان‌شان، اقدام به گوگل کردن می‌کنند و بعضا با نتایج عجیبی نیز مواجه می‌شوند و اقدام به خودد رمانی‌های عجیبی نیز می‌کنند، در چنین شرایطی آیا برنامه کافه خبر رادیو سلامت چنین چشم‌اندازی را برای خود در نظر دارد که به مرجعی در حوزه سلامت تبدیل شود، می‌گوید: «همه کسانی که به‌عنوان پزشک مطرح می‌شوند یا در شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی فعالیت می‌کنند، به صرف حضور در آن شبکه‌ها، به رادیو سلامت دعوت نخواهند شد و تاکید می‌کنم شرط حضور در رادیو سلامت؛ عضویت در هیأت علمی و روزآمدی در حوزه تخصصی است، چراکه رادیو سلامت، مرجعی تخصصی در حوزه سلامت است و هموطنان‌مان به آنچه ما در این شبکه می‌گوییم، استناد می‌کنند و ما بر خود لازم می‌دانیم از افرادی دعوت کنیم که صاحب نظر، اعضای هیأت علمی، روسای انجمن‌ها و... هستند و اطلاعاتشان به‌روز است تا در ادامه با در میان گذاشتن مشکلات مردم با آنها به بهترین پاسخ ممکن می‌رسیم.»

مکث

از بهترین‌ها کمک می‌گیریم

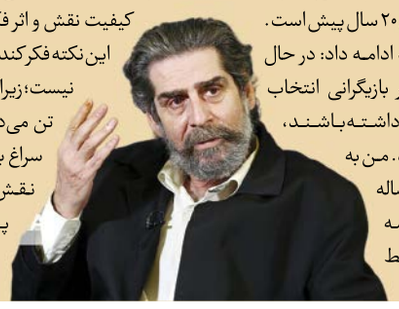
مرجان قندی، سردبیر کافه خبر؛ برنامه‌ای از گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت در جواب این که مردم چه میزان می‌توانند به آنچه در این برنامه می‌شنوند اعتماد کنند، چنین می‌گوید: «این موضوع در همه برنامه‌های رادیو سلامت مورد توجه قرار می‌گیرد و رویکرد کلی ما در رادیو سلامت این است فقط با پزشکانی که اعضای هیأت علمی هستند ارتباط برقرار کنیم؛ کسانی که به‌عنوان مرجع قابلیت پاسخگویی دارند و می‌توان به آنچه می‌گویند، اعتماد و اتکا کرد.»

برای شنیدن بخشی از این برنامه کیوآرکد روبه‌رو را اسکن کنید

قاب

تهیه‌کنندگان فقط دنبال سلبریتی‌ها هستند

مرتضی ضرابی، بازیگر سریال «او یک فرشته بود» که مدتی است در عرصه بازیگری حضور کمرنگی دارد، در این‌باره می‌گوید: متاسفانه در حال حاضر مشغول بازی در هیچ پروژه‌ای نیستم، واقعیت امر پیشنهادی هم نیست که بخواهم بازی کنم یا اگر پیشنهادی هست کمرنگ و با دستمزدهای ۲۰ سال پیش است.



ضرابی در همین رابطه ادامه داد: در حال حاضر در سینما بیشتر بازیگرانی انتخاب می‌شوند که گیشه داشته باشند، کسی سراغ ما نمی‌آید. من به عنوان یک بازیگر ۶۵ ساله جذابیتی برای گیشه ندارم و تهیه‌کنندگان فقط به دنبال سلبریتی‌ها هستند. این بازیگران گیشه را تضمین می‌کنند، به همین دلیل تهیه‌کننده حتی برای نقش‌های مکمل هم سراغ بازیگران خوب نمی‌رود و صرفا تمرکزش روی گیشه است. مشکل آنجاست که تهیه‌کنندگان و کسانی که انتخاب بازیگر می‌کنند، به کیفیت نقش و اثر فکر نمی‌کنند. شاید کارگردان به این نکته فکر کند اما انتخاب در نهایت با کارگردان نیست؛ زیرا در نهایت به انتخاب‌های نهایی تن می‌دهد. گاهی حتی تهیه‌کنندگان سراغ بازیگرانی می‌روند که حتی برای نقش پول می‌دهند، بعد همین پول‌ها چند بازیگر چهره هم می‌آورند تا گیشه تضمین شود.

چهره

دوران نقاهت بازیگر «خوش‌رکاب» در خانه

محمود کاسبی، برادر محمد کاسبی بازیگر سریال «خوش‌رکاب» درباره آخرین وضعیت محمد کاسبی گفت: برادرم در حال حاضر در خانه مشغول استراحت است. وضعیت وی نسبت به گذشته ثبات خوبی داشته و باید همچنان به استراحت خانگی ادامه دهد.

وی در همین رابطه ادامه داد: طبیعتا برادرم وضعیت سختی را پشت سر گذاشته است، عمل قلب وی عمل بسیار سختی بوده و به طور معمول برای بهبود به زمان زیادی نیاز دارد. ما هم انتظار بهبود سریع را نداریم اما خوشبختانه روند بهبود به آرامی اما مثبت ادامه دارد.

کاسبی درباره وضعیت هوشیاری برادرش اضافه کرد: خوشبختانه برادرم از لحاظ هوشیاری کاملا وضعیت خوبی دارد و به راحتی با دیگران ارتباط برقرار می‌کند. وی تا حدی که توانش اجازه می‌دهد تمام کارهای شخصی‌اش را انجام می‌دهد. وی درباره ادامه روند درمان بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون اضافه کرد: درمان برادرم همچنان ادامه دارد. وی توسط پزشکان زیر نظر بوده و آزمایشات روی وی به صورت دوره‌ای انجام می‌شود. خوشبختانه تا امروز وضعیت به نحوی بوده که ادامه درمان در منزل ممکن بوده و نیازی به انتقال به بیمارستان پیدا نکرده‌ایم. کاسبی درباره بازگشت برادرش به بازیگری تاکید کرد: هنوز برای بازگشت وی به عرصه بازیگری خیلی زود است. بسیاری از دوستان لطف داشته و پیگیر وضعیت وی هستند و گاهی برای بازگشت به بازیگری از وی سوال می‌پرسند اما برای این‌که او بتواند بار دیگر جلوی دوربین برود به زمان بیشتری نیاز است.

فینالیست‌ها

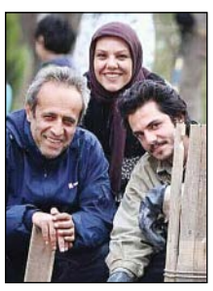
ویژه برنامه عصر جدید برای فینالیست‌ها

شبکه سه سیما در شش شب، میزبان شش استعداد برتر ایران خواهد بود و هر شب اجرای کامل یکی از استعدادهای حاضر در رقابت پایانی مسابقه بزرگ استعدادیابی عصر جدید را روانه آنتن خواهد کرد. با شروع هر اجرا، مثل پخش فینال تاکنون، کد رایگان رأی‌دهی به آن فینالیست، زیرنویس خواهد شد و قاضی نهایی برای تعیین قهرمان عصر جدید، فقط مردم هستند.

برای دیدن بخشی از برنامه کیوآرکد را اسکن کنید

سیما

«وضعیت سفید» را دوباره ببینید



سریال «وضعیت سفید» ساخته حمید نعمت‌ا... که نخستین بار پاییز ۱۳۹۰ روی آنتن شبکه سه رفت، روی وب‌سایت شبکه تلویزیونی آی‌فیلم قرار گرفت. این سریال به نویسندگی هادی مقدم‌دوست و حمید نعمت‌ا... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی در نخستین دوره پخش خود، از ۳ مهر تا اول آذر ۱۳۹۰ مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی چنین آمده است: «به هنگام شروع موشکباران تهران در جریان جنگ تحمیلی، اعضای خانواده‌ای پرجمعیت که تقریبا همه با هم قهر هستند و اختلاف دارند برای دوری از حملات دشمن، ساکن باغ مادرشان در روستایی واقع در حومه تهران می‌شوند؛ روستایی که مدرسه اصلی آن تبدیل به محل اسکان بخشی از اهالی جنگزده شده است. استقرار این خانواده در باغ و همجواری آنها با مردم روستا که در اوج همدلی به سر می‌برند، باعث می‌شود اختلاف‌های اعضای خانواده حل شود و...» عباس غزالی، افسانه بایگان، ابوالفضل پورعرب، شهین تسلیمی، لیندا کیانی، افسانه چهره‌آزاد، امیرحسین رستمی، سهیلا گلستانی، حمیرا ریاضی، پوراندخت مهیمن، اصغر نقی‌زاده، سیدجواد هاشمی، زنده‌یادان علی سلیمانی و عزت‌ا... مهرآوران از جمله بازیگران پرتعداد این سریال بودند.

روی آنتن

تلخ و شیرین فرزندآوری در «پریزاد»

میثم محبیان‌مهر، کارگردان مستند «پریزاد» از فصل جدید آن خبر داد و گفت فصل دوم این برنامه با رویکرد تشویق به فرزندآوری و تجربه حس پدر و مادر شدن میزبان ۲۶ خانواده یا زوج‌هایی خواهد بود که وجه اشتراک همه آنها نداشتن فرزند بوده و سال‌ها تلاش، سختی و مشقت برای فرزنددارشدن است. وی ادامه داد: پریزاد در این فصل تلاش می‌کند تلخ و شیرین‌های فرزندآوری این زوج‌ها را با وجود امید و توکل به خدا تصویر نماید.

اولین قسمت از مستند ترکیبی پریزاد به تهیه‌کنندگی و اجرای المیرا سماواتی روز گذشته روی آنتن رفت.

این برنامه آیتم‌های مختلفی مثل: تخصصی پزشکی زنان، روان‌شناسی کودک، زوج‌درمانی و ... دارد. مستند پریزاد کاری از گروه کودک و خانواده شبکه پنج سیماست که در تابستان ۱۴۰۱ تماشایی می‌شود.

مستند ترکیبی پریزاد دوشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه به مدت ۲۵ دقیقه از قاب شبکه پنج تماشایی می‌شود.