



تکنیک ۱۰ ثانیه جلوگیری از منفی بافی

سبک زندگی
LIFE STYLE

۱۲

سه شنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۵۸

یادداشت

**پوشش عیفانه
لازمه حضور اجتماعی زنان**

دکتر لیلا مینا
عضو هیئت‌مدیره پژوهشگاه زنان
دانشگاه الزهراء

حضور اجتماعی برای زنان آثار مثبتی دارد به شرط آن که در این حضور، ابعاد مختلف فردی و خانوادگی نیز مورد توجه بوده و حضور اجتماعی باعث راه‌اندازی حقوق و تکلیف زنان در این حوزه‌ها نشود. برخی از نتوان افرادی بسیار موفق در محیط‌های شغلی هستند و دست‌های مهم و کلیدی را به‌عهده دارند اما از سلامت جسم خود غافل شده‌اند یا تحصیل و پیشرفت شغلی را بر ازدواج ترجیح داده‌اند در حالی که در اسلام، زن هیچ وظیفه‌ای در تأمین معاش و ضروریات زندگی ندارد. برخی شکی نیست که ابعاد فردی و خانوادگی نباید فدای حضور اجتماعی شود، چون در این صورت حضور اجتماعی و شغلی بانوان نیز لطمه می‌بیند و کارایی زنان دستخوش تغییر می‌شود. البته اهمیت تحصیل و حضور زنان در اجتماع و فعالیت‌های شغلی و اجتماعی ندارد و وقتی آیات و روایات مربوط به حجاب را بررسی می‌کنیم نیز کاملاً به آن متوجه می‌شویم. مسلمانان زمانی که برای زنان حرف می‌زنند، منظورشان حجاب در فضاهای خارج از خانه است، زیرا حجاب در محیط امن خانه معنی پیدا نمی‌کند. پس تأکید اسلام بر حجاب و عفاف، بر حضور بانوان در اجتماع نیز دلالت دارد به گونه‌ای که می‌توان دریافت این دو موضوع بر هم اثر متقابل دارند به این معنی که لازمه فعالیت اجتماعی بانوان، پوشش و رفتار عقیفانه آنها در جامعه است. اما این را نیز باید مد نظر داشت که پوشش و حجاب عقیفانه نباید مانع روبراه شدن زنان به سایر ابعاد وجودی، تحصیلی و اجتماعی آنها شود. مثلاً در مورد پوشش، لازم است توجه به این جنس برای همه زنان و در همه مناطق و جغرافیاهای مختلف باید در دستور کار باشد به نحوی که زن همان‌طور از سن و طبقه اجتماعی و اقتصادی به امکاناتی که هم‌زمان سلامت و هم تضمین کننده پوشش و رفتار عقیفانه است، دسترسی داشته باشند.

فج زداىى از بى حجابى به سبك سلبرىتى هاى مجازى

کارشناس فضای مجازی: در کشورهای لیبرالی رفتار افراد مشهور، تحت ضوابط است




اینگانگار هیچ خط قرمزی وجود ندارد! فضایی که اگرچه مجازی است اما از فضای واقعی جامعه هم اثر می‌پذیرد و هم بر آن تأثیر می‌گذارد. به همین دلیل هم هست که محل مناسبی برای قبح‌زدایی، خشک‌نوی‌سازی رفتارهایی همچون بدجابی یا کشف حجاب است. برخی سلبی‌تری‌ها در این میان پیشگام شده‌اند تا خط‌شکستگی کنند و به نسل جوان و نوجوانان تشنه‌ی گویگری، طعنه بدهند و بارش‌شان علیه ایجاد کنند. فضای مجازی را نه و بی‌ضابطه به مرکز نقل تغییر باورها و نظام ارزشی آن‌ها و نه توانوان در جامعه تبدیل شده اما این فضا آن قدر هم که به نظر می‌رسد بی قانون نیست و درست شبیه فضای عمومی جامعه، جرم‌هایی که جنبه عمومی پیدا می‌کند، قابلیت پیگیری و مجازات دارد و پس فضا و مدعی‌العموم، می‌توانند به این امر توجه ورزید.

و اینان متعددی در حوزه حجاب و عفاف وجود دارد و قانون مجازات اسلامی، مجازات‌های سلبی و بازدارنده‌ای را برای این مقوله در نظر گرفته اما از آنجا که در بحث حجاب و عفاف با فرهنگ‌های گوناگون مواجه‌ایم، مصوبه ۲۲۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی هم با تمرکز بر وظایف فرهنگی و ایجابی ۲۶ دستگاه در سال ۱۳۹۴، مصوب شد. کتابچه فرهنگی و ارزشی پیرامون تعمیق فرهنگ عفاف و حجاب، از این مجموعه است.

صوبه‌ای که هرگز به درستی اجرا نشد. در برابر این خلأ‌های فرهنگی، با رشد فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به نوبت رسانه‌هایی تعاملی و اثرگذاری ویژه این رسانه‌ها بر باورها و تفکرات افراد، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به محلی برای قلاب‌بندی ذهنی و تغییر نگاه و باورها افراد تبدیل شد. در این میان چهره‌های سرشناس در حوزه‌های هنر، ورزش و هنر که به عنوان سلبریتی می‌شناسیم‌شان

بهترین گزینه برای خط شکنی و ارائه الگوهای متفاوتی از پوشش و آرایش و حتی کشف حجاب به گروه سنی جوان و نوجوان در جامعه هستند.

بی‌حجابی مجازی هم جرم است 

در راه شدگی فضای مجازی، شاهد آن هستیم برخی سبیریتی‌ها، در بخش عمومی فضای مجازی در برابر مخاطبان‌شان بدحجاب یا حتی بی حجاب ظاهر می‌شوند. این در حالی است که سرهنگ نوج کاظمی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ پیش از این گفته بود «اشتراک گذاشتن تصاویر شخصی با پوشش نامناسب در فضای مجازی توسط سبیریتی‌ها در هر صورت بی حجابی محسوب می‌شود.» به گفته سرهنگ پاشایی، معاون اجتماعی پلیس فتای تهران، در مورد هیچ تفاوتی میان افراد پرفردار و افرادی که دنبال‌کنندگان کمتر یا بیشتری دارند، وجود ندارد و قانون در برابر همه یکسان برخورد خواهد کرد.

قوانین عرصه عمومی فضای مجازی

مهدی صرامی، کارشناس فضای مجازی در گفت‌وگو با «جام جم» درباره کشف حجاب در فضای مجازی و به خصوص انجام این رفتار از سوی سلبریتی‌ها با تاکید براین‌که فضای مجازی هم عرصه عمومی دارد و هم عرصه خصوصی، می‌افزاید: «مبادلات بین شخصی افراد جنبه خصوصی دارد و به عنوان حریم خصوصی باید رعایت شود و قوانین مربوط به حریم خصوصی در این باره هم موضوعیت پیدا می‌کند و حاکمیت وظیفه دارد حریم خصوصی را برای مبادلات بین شخصی مجازی فراهم کند».

از نگاه این کارشناس فضای مجازی یک سطحی از زندگی خصوصی وجود دارد که سلبی نیست و در این زمینه با سایر افراد جامعه تفاوتی ندارند و می‌توانند حریم خصوصی خود را داشته باشند اما وقتی مباحث مرتبط با حریم خصوصی این افراد در لایه عمومی منتشر می‌شود، اگر مصداق اشاعه منکرات باشد، در برابر آن مسئول اند و به موجب قوانین با آنها برخورد می‌شود، دادستان با

نگاه

+

تعهد بیشتر در برابر شهرت

شهرت افراد مشهور برایشان تعهد می‌آورد اما برخی چهره‌ها در کشور ما هر گونه دل‌شان بخواهد رفتار و خط شکنی می‌کنند به گونه‌ای که گاهی وقت‌ها انگار این رفتارها سازماندهی شده‌است. آن‌طور که مرا می‌گوید اما انگار سایر کشورها بر رفتار چهره‌هایشان نظارت بیشتری دارند.

ایش کارشناس با انتقاد از این‌که در کشورمان قانونی برای الگوسازی افراد مشهور وجود ندارد، می‌افزاید: «در برخی کشورهای ایبرایی در جهت حفظ منافع خودشان، رسانه‌ها با افراد مشهور قراردادهایی می‌بندند و رفتار آنها را تحت ضوابطی می‌گذارند و در صورتی که فرد در رفتارشان از آن ضوابط تخلف کند، برای‌شان علاوه بر ضرر مهنی که به جهت حرفه‌ای‌شان وارد می‌شود، حتی تبعات و جریمه‌های مالی دارد و اجازه نمی‌دهند خارج از چارچوب مورد توافق، از موقعیت و شهرت‌شان سوءاستفاده کنند.»

مدعی العموم می تواند به این جرم ورود کند و از جنبه عمومی جرم با آنها برخورد شود.

رصد جرایم فضای مجازی از سوی پلیس فتا

صرافی تأکیدی می‌کند: «نیروی انتظامی هم در مورد جرم‌های مشهود وظیفه دارد حتی در فضای مجازی فعال باشد کما این‌که پلیس فتا یکی از وظایفش همین است که در عرصه فضای مجازی جرم مشهود را رصد کند و نسبت به آن برخورد قانونی داشته باشد و در این زمینه فرقی بین سلب‌ریتی و افراد عادی نیست.»

وی تصریح می‌کند: «معتمد قضات باید در این باره حساس تر باشد و اگر کسی شهرتی به دست آورده و یا سوء استفاده از این شهرت خواسته یا ناخواسته سبک زندگی غلطی را در جامعه ترویج می‌کند، مرشم در حد یک فرد عادی نیست و باید جدی تر مورد توجه قرار بگیرد؛ چرا که اینها ادعای الگوسازی دارند.»

پیام مدیریت مصرف

مدیریت مصرف برق یعنی بهینه‌ی به اندازه نیاز و در زمان مناسب مصرف کنیم.

آگهی ارزیابی کیفی و زمانبندی شماره ۴۰۱/۱۶



شرکت سبهایی
برق منطقه‌ای
سیستان و بلوچستان

◀ **تاریخ و محل بازگشایی پکات ارزیابی کیفی:** راس ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱

امور تدارکات و قراردادها شرکت برق منطقه‌ای سیستان و بلوچستان

در جلسه مذکور، بازگشایی پکات کیفی گذشته و جهت بررسی امتیازدهی تحویل کفینته بازرگانی می‌باشد.

زمان بازگشایی پکات **منافقه:** در همین جلسه تعیین و کتابا به اطلاع منافقه‌گران خواهد رسید.

نحوه تحویل پکات ارزیابی کیفی و منافقه: پکات ارزیابی کیفی و منافقه که توسط منافقه‌گر تهیه می‌شود می‌بایست به ۲ شکل تحویل شود:

۱ بازگاری پکات (ارزیابی کیفی، پکات الف، پ و پکات ج) به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مطابق با زمانبندی

۲ تحویل فیزیکی فقط پکات (الف) منافقه مطابق زمانبندی به آدرس: زاهدان، حد فاصل دانشگاه ۳۹ و ۳۷، خیابان شرکت برق منطقه‌ای سیستان و بلوچستان، تلفن: ۰۵۴۳۱۱۳۷۰۴۹

تحویل پکات به هر ۲ روش الزامی است.

۳ بعد اتمام کار: ۶ (شش) ماه مضمینی

روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای سیستان و بلوچستان

▶ **منافقه گزرا:** شرکت سبهایی برق منطقه‌ای سیستان و بلوچستان

نوع منافقه: عمومی دو مرحله همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

موضوع منافقه: خرید دو دستگاه پست سیر ۲۲۰/۱۲۰ کیلوولت (پست ۴۰۰/۱۳۲/۲۰)

کیلوولت نامدر

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند اراج: ۸/۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتاد و نه میلیون و هشتاد و نه هزار تومان) شرکت در فرآیند اراج کار می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار از آخرین مهلت تحویل پکات و همچنین قابل تمدید به مدت ۳ ماه دیگر باشد.

دریافت اسناد ارزیابی کیفی و منافقه: از ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۶

لغایت ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶

نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و منافقه: مراجعه به صفحه اعلان عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir

تاریخ تحویل پکات ارزیابی کیفی و منافقه: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱

۱۳۴۳۱۹/۳۶۰/الف

[illegible]

حل جدول ویژه ۶۲۴۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	م	م	م	ن	س	ک	ا	ن	م	ا	م	ا	ت	۱
ش	ی	ا	ش	ی	م	ب	م	ب	م	ا	خ	و	ی	۲
ک	ی	ل	ک	ی	ا	ن	م	ا	ل	م	ا	ک	ی	۳
م	ا	م	و	خ	ف	و	خ	ف	و	خ	ف	و	خ	۴
ا	م	ی	ا	ش	ی	ا	ش	ی	ا	ش	ی	ا	ش	۵
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	۶
ن	م	و	ن	م	و	ن	م	و	ن	م	و	ن	م	۷
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	۸
س	ت	و	ن	م	ا	ف	ر	ب	ه	ر	ب	ه	ر	۹
ف	ل	ا	ن	ا	ن	ل	ز	ن	ک	ی	م	ر	د	۱۰
ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	۱۱
ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	۱۲
و	ن	م	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	۱۳
ر	ا	م	ک	ا	ن	ک	ا	ن	ک	ا	ن	ک	ا	۱۴
ی	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	۱۵

۱) دالان زیرزمینی - فراوانی - از نیمه های فوتبال باشگاهی ایتالیا (۲) بسیار مورد توجه - یارهای دیرنشین (۳) یار همایون - شادمانی - (چهره ۴) از حواریون حضرت عیسی (ع) - نیرنگ - پایین آمدن (۵) شب در جایی ماندن - روستایی - مدارک - خوراک قناری (۷) شنا کردن - کاغذ فروش - چوپان (۸) گاواهن - بیک اجل - اگرچه (۹) آینده - بعد از قافیه تکرار می شود - بی همتا (۱۰) بی بهره - موسس سلسله گورکانیان - نفس بلند (۱۱) نشانه جمع - خردمند - نغار بزرگ سفالی (۱۲) فاقد اشتباه و غلط - پنجم - باعث و موجب (۱۳) آموختنی - مدرسه - سرایت کردن - متانت (۱۴) حافظه اصلی کامپیوتر - شاخه ای از زیست شناسی که زندگی حیوانات را بررسی می کند (۱۵) بلندی - سبزی سالاد - سرشار از مواد معدنی - سوره موجه -

عمودی: ۱) از نام های بهشت - دخترمعاد فارسی خلیج - زیرکی (۲) دختر آذربایجانی - خداوندی - یافشاری (۳) نگارنده کتاب تاریخ مسعودی - شیعیه بودن - دریغ و افسوس (۴) فصل آخر - لقب امام علی (ع) - (۵) سازی کوبیده (۶) کتاب هندو - پنهانوار - آسوده قافیه (۷) دوستی - ارمان - نوعی خاک (۸) تیرانداز - دانش و آگاهی - اکنون (۹) متعجب زنانه (۱۰) خارج قسمت - پیش رفته - قرقره ای در چرخ خیاطی (۱۱) اندیشیدن - شهری در فرانسه - برس چارپایان (۱۲) سمت و سو - ریخته شدن -

حل جدول ویژه ۶۲۴۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	م	م	م	ن	س	ک	ا	ن	م	ا	م	ا	ت	۱
ش	ی	ا	ش	ی	م	ب	م	ب	م	ا	خ	و	ی	۲
ک	ی	ل	ک	ی	ا	ن	م	ا	ل	م	ا	ک	ی	۳
م	ا	م	و	خ	ف	و	خ	ف	و	خ	ف	و	خ	۴
ا	م	ی	ا	ش	ی	ا	ش	ی	ا	ش	ی	ا	ش	۵
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	۶
ن	م	و	ن	م	و	ن	م	و	ن	م	و	ن	م	۷
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	۸
س	ت	و	ن	م	ا	ف	ر	ب	ه	ر	ب	ه	ر	۹
ف	ل	ا	ن	ا	ن	ل	ز	ن	ک	ی	م	ر	د	۱۰
ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	۱۱
ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	۱۲
و	ن	م	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	۱۳
ر	ا	م	ک	ا	ن	ک	ا	ن	ک	ا	ن	ک	ا	۱۴
ی	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	ن	ا	۱۵

۱) دالان زیرزمینی - فراوانی - از نیمه های فوتبال باشگاهی ایتالیا (۲) بسیار مورد توجه - یارهای دیرنشین (۳) یار همایون - شادمانی - (چهره ۴) از حواریون حضرت عیسی (ع) - نیرنگ - پایین آمدن (۵) شب در جایی ماندن - روستایی - مدارک - خوراک قناری (۷) شنا کردن - کاغذ فروش - چوپان (۸) گاواهن - بیک اجل - اگرچه (۹) آینده - بعد از قافیه تکرار می شود - بی همتا (۱۰) بی بهره - موسس سلسله گورکانیان - نفس بلند (۱۱) نشانه جمع - خردمند