



قطب نما

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۰۷ ■ ۲۳ تیر ۱۴۰۱

نوجوان  
بازار



سید سید

جمعه زاده



با تشکر از  
محمد طائب

# پاتوی کفش تاریخ

## روایت اول



### زاویه اول

یوسف که در مبارزه با آن زن و هوس های سرکش نفس پیروز شده بود، احساس کرد که اگر بیش از این در آن لغزشگاه بماند، خطرناک است و باید خود را از آن محل دور سازد. بنابر این با سرعت به طرف در کاخ دويد تا در را باز کند و خارج شود. هفت در نیز به اذن خدا گشوده شدند و همسر عزیز مصر نیز بی تفاوت نماند، او نیز به دنبال یوسف به طرف در دويد تا مانع خروج او شود و برای این منظور پیراهن او را از پشت کشید و پاره کرد. ولی هر طور بود، یوسف خود را به در رسانید و در را گشود، ناگهان عزیز مصر را پشت در دیدند. در این هنگام همسر عزیز از یک طرف خود را در آستانه رسوایی دید و از سوی دیگر شعله انتقامجویی از درون جان او زبانه می کشید. نخستین چیزی که به نظرش آمد این بود که یوسف را متهم کند. با قیافه حق به جانبی رویه سوی همسرش کرد و گفت: «سزای کسی که به خانواده توقصد خیانت داشته، به جز زندان یا عذابی در دناک چه خواهد بود؟»

### زاویه دوم

پوتیفار (عزیز مصر) به سرعت دستور می دهد تمام دوربین های مدار بسته بررسی شوند تا مشخص گردد درون حریم زلیخا و پشت هفت در بسته شده، چه اتفاقاتی رخ داده است. ضمناً با کنترل کردن اینترنت طی هفته های آینده در شهر مصر، امکان ارسال هرگونه خبر یا اطلاعات خاصی درباره این اتفاق با محدودیت زیادی مواجه می شد.

## روایت سوم



### زاویه یکم

در پی کشمکش های متعددی که در سال های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ بین محمد علی شاه قاجار و مجلس شورای ملی روی داده بود، در روز دوم تیر ۱۳۸۷، شاه مجلس شورای ملی را منحل و در تهران حکومت نظامی اعلام کرد. گرچه شاه اعلام کرده بود همچنان به

مشروطه وفادار است، بسیاری از مشروطه خواهان در تهران و سایر شهرهای ایران دستگیر یا فراری شدند. در تبریز، اما نیروهای حکومتی نتوانستند کنترل شهر را در دست گیرند و مجاهدان مشروطه به رهبری ستارخان و باقرخان، دست به مقاومت مسلحانه زدند. مقاومت مردم تبریز امید مشروطه خواهان را زنده نگه داشت و در حالی که فعالان سیاسی تبعیدی و علمای نجف کودتای محمد علی شاه را محکوم می کردند، در رشت، اصفهان و تهران، جنبش هایی شکل گرفت که نهایتاً به تسخیر این شهرها توسط مشروطه خواهان انجامید. یکی از ویژگی های منحصر به فرد این رویداد، مداخله ایل بختیاری در جنبش مشروطه بود که اولین مشارکت یکی از ایل های ایرانی به نفع جریان مشروطه محسوب می شود.

### زاویه دوم

ستارخان صبح روز انحلال مجلس، اقدام به تأسیس یک گروه واتس اپی می کند و لینک آزاد گروه را برای چندین نفر از نیروهای مشروطه خواه رشت به فرماندهی محمدولی خان تنکابنی و پیرم خان در قزوین و سردار اسعد بختیاری و سردار مریم بختیاری و همین طور برای برادرش باقرخان ارسال می کند. دروازه تهران را به عنوان عکس نمایه گروه انتخاب می کند و اسم گروه را نیز می گذارد: «اکپ فتح تهران» و بعد از ارسال اولین پیام، صبح فردا قشون به تهران می رسد.

## روایت دوم



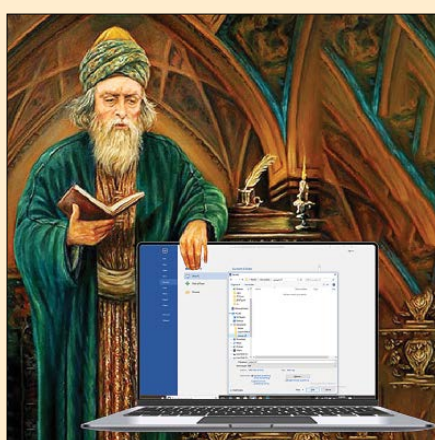
### زاویه یکم

عدم توجه لطفعلی خان به توصیه ها و پیشنهاد های کارشناسان اقتصادی مبنی بر امکان به درازا کشیده شدن محاصره و کمبود آذوقه، سبب شد تا کرمان طی محاصره دچار قحطی شود. پس از آغاز محاصره کرمان، آغا محمدخان دستور داد تمام قنوتی که آب شان به کرمان می رسد را کور کنند تا مردم کرمان دچار تشنگی و بی آبی شوند اما لطفعلی خان این مورد را پیش بینی کرده بود و دستور داده بود چاه ها و قنوتی در شهر حفر کنند تا مردم کرمان طی مدت محاصره از حیث آب در مضیقه نباشند، البته این مقاومت بی فایده بود و پس از افتادن شهر به دست ارتش خان قاجار، لطفعلی خان به همراه عده ای از یاران وفادار خود به شهر بم گریخت. معروف است آغا محمدخان قاجار پس از فتح شهر کرمان دستور کور کردن تمام مردان کرمان را صادر کرد. در نهایت لطفعلی خان نیز توسط وزیر خود یعنی ابراهیم کلانتر لو رفت. او کور شد و سپس کشته شد.

### زاویه دوم

یکی از کسانی که توسط آغا محمدخان قاجار کور می شود با به وجود آوردن کمپین #metoo در اینستاگرام، این اتفاق را علنی می کند و دعوت می کند تا بقیه افرادی که به این مصیبت دچار شده اند، این هشتگ را داغ کنند. ابراهیم کلانتر نیز با فرستادن لوکیشن برای واحد ارتباطات ارتش قاجار، محل اختفای پادشاه زند را می دهد و کار اصلاً به محاصره شیراز نمی کشد.

## روایت چهارم



### زاویه یکم

زندگی عطار نیشابوری انگار با جنگ گره خورده؛ تا جایی که شروع و پایان زندگی او به جنگ ختم می شود. دوران کودکی عطار با طغیان غزها همراه بود. واقعه دردناکی که نیشابور را به ویرانی و نابودی کشاند.

در این حادثه تمامی آثار فرهنگ و تمدن شهر نیشابور از بین رفت. حتی در کتاب های تاریخی درباره این اتفاق آمده است که «غزان به نیشابور تاختند، وارد شهر شدند، شهر را به نحوی ظالمانه غارت کردند و آن را چنان کوبیدند که با زمین هموار گردید. اهالی نیشابور را از کوچک و بزرگ به قتل رسانده و شهر را آتش زدند» این در حالی است که در این زمان عطار نیشابوری شش یا هفت سال بیشتر نداشته است. از طرف دیگر پایان مرگ عطار نیشابوری نیز با حمله مغولان رقم می خورد. مغولانی که به کشتن این شاعر هم بسنده نمی کنند و حتی آثار و کتاب های او را نیز به آتش می کشند تا جایی که می گویند آثار باقیمانده او مثل «مصیبت نامه»، «منطق الطیر»، «مختار نامه» و... کتاب هایی هستند که قبل از حمله مغول به بیرون از شهر برده شده اند.

### زاویه دوم

عطار سه دقیقه قبل از حمله مغول ها به نیشابور، فایل تمام آثار خود و نیز پی دی اف تمام کتاب های کتابخانه شهر را داخل یک فایل زیپ می کند و برای چند نفر از اقوامش فوراً ارسال می کند.

همه ما می دانیم که تاریخ غیر قابل تغییر است اما از آنجا که ذهن سیال و مرغ خیال ما عادت به بلند پروازی دارد، در این قطب نما که خواهید خواند، به سراغ چهار رویداد تاریخی رفته ایم و هر یک از آنها را از دو زاویه مورد بررسی قرار داده ایم. یک زاویه، روایت اصلی اتفاق است و زاویه دیگر روایت آن رویداد در شرایطی متفاوت است. شرایطی که تاثیر تکنولوژی را در آن حس کنیم. پس تا دیر نشده، دو چشم مبارک را ببرید سمت روایت یکم و تا پایان آخرین روایت با ما باشید.