

دبیر جشنواره فیلم شهر خبر داد

بودجه محدود برای جشنواره

جشنواره بین‌المللی فیلم شهر بعد از یک سال وقفه به دلیل شیوع بیماری کرونا، بار دیگر در شهر تهران پیش روی علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. در این دوره به استناد توضیحات مجید اکبرشاهی، دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم شهر از جعفر دهقان، فاطمه گودرزی، عبدالرضا اکبری، امیرمسعود استاد حسین و مهدی وربچی به عنوان هنرمند و فعال شهری تقدیر می‌شود. جشنواره فیلم شهر امسال از ۲۷ تا ۳۱ تیرماه روزانه ۱۵ سانس نمایش در چهار سالن پردیس سینماگالری ملت دارد و حضور در آن برای عموم آزاد است.

در هشتمین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم شهر، ۱۸۷۱ اثر از ۱۱۲ کشور جهان جشنواره‌ثبت‌نام کردند که این تعداد کشور شامل همه کشورهای عضو آگو نیز می‌شود. پس از بازبینی در نهایت ۶۱ فیلم غیر ایرانی برای رقابت در بخش‌های مختلف بین‌الملل انتخاب شدند. همچنین از سوی هیات انتخاب بخش‌های ملی در مجموع ۱۴ فیلم به این فهرست اضافه شد که در نهایت ۷۵ فیلم در بخش بین‌الملل با هم رقابت می‌کنند. دبیر جشنواره درباره آثار رسیده به بخش بین‌الملل جشنواره فیلم شهر می‌گوید: استقبال از جشنواره بسیار خوب و جالب بود. چرا که علاوه بر کیفیت فنی قابل توجه آثار دریافتی، از لحاظ کمی نیز در دریافت آثار نسبت به دوره‌های پیش رشد داشتیم. برای جذب آثار از کشورها، مطابق شیوه‌های استاندارد بین‌المللی اطلاع‌رسانی کردیم و فیلمسازان آثار خود را برای ما فرستادند. همکاران بخش بین‌الملل به عنوان شورای انتخاب بخش بین‌الملل، آثار را بازبینی و انتخاب کردند. بودجه برگزاری جشنواره‌ها، از مناقشات همیشگی بوده است.



دبیر هشتمین جشنواره فیلم شهر می‌گوید: بخشی از هزینه‌های جشنواره پرداخت شده‌است. بودجه‌ای که پیش از این اعلام کرده بودیم ۱۰ میلیارد بود و مقرر شد شش میلیارد تومان به ما بدهند اما در نهایت همین راهم ندادند! به نظرم جشنواره با نصف مبلغ مصوب برگزار می‌شود، ما بخش بین‌الملل را خیلی مفصل دیده بودیم. داواری داشتیم که یکی از آنها برنده اسکار بود یا داوری دیگر در نظر گرفته بودیم که ۵ هزار دلار دستمزد می‌خواست، اما در نهایت با حذف مسائلی از این قبیل بودجه را کاهش دادیم. فیلم‌های انتقادی هم سهمی در این دوره از جشنواره فیلم شهر دارند. اکبرشاهی درباره مسیر ورود فیلم‌های منتقد به جشنواره توضیح می‌دهد: من حتی کلمه‌ای درباره نوع نگاه به فیلم‌ها یا هیات انتخاب صحبت نکردم. بخش زیادی از فیلم‌های انتقادی در جشنواره حضور دارند، اما فیلم‌های امیدوارکننده هم داریم و هیچ محدودیتی قائل نشدیم. عباس رافعی، عضو هیات انتخاب فیلم‌های سینمایی هم پیرامون فیلم‌های انتقادی حاضر در جشنواره توضیح می‌دهد: تعدادی از فیلم‌ها به جشنواره فجر داده شده بودند اما در آنجا انتخاب نشدند؛ فیلم‌هایی که آینه تمام‌نمای واقعی در مقابل شهر بودند و اتفاقا زشتی‌ها را هم نشان می‌دادند. مثلاً در فیلمی شخصی از یک روستا یا شهرستانی به تهران می‌آید و بعد از مدتی به این نتیجه می‌رسد که نمی‌تواند در تهران زندگی کند. به همین دلیل به زادگاهش بازمی‌گردد.

وزیر ارشاد:

شرایط حوزه نشر رو به بهبود است

محمد مهدی اسماعیلی عصر سه‌شنبه در مراسم نکوداشت اهالی قلم درباره مسأله کاغذ، ترویج پاسداشت زبان فارسی، نمایشگاه کتاب تهران، اخذ مالیات حوزه نشر و سرانه مطالعه کشور سخن گفت و ضمن اشاره به تأمین کاغذ مورد نیاز کتاب و مطبوعات تأکید کرد: اخبار مربوط به اخذ مالیات برای حوزه نشر به هیچ وجه صحت ندارد و امیدوارم با اقدامات انجام شده، وضعیت صنعت نشر روند خوبی را در پیش بگیرد. وزیر ارشاد همچنین از ساماندهی تولید کاغذ در کشور خبر داد.

آیت ا... نجم‌الدین مروجی طبسی در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

خدا بانی غدیر است



رویداد تاریخی غدیر از آن جهت که سبب ماندگاری دین شده، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. از شخص اول جهان اسلام، حضرت محمد مصطفی(ص) تا همه ائمه اطهار(ع)، علما و بزرگان ادیان از اهمیت آن گفته و نوشته‌اند. گرچه در برخی دوره‌های تاریخی تلاش‌هایی برای انکار و یا تحریف در ماجرای غدیر صورت گرفت اما حقیقت و واقعیت آن در تاریخ ماندگار شد. غدیر گرچه در همه ادوار تاریخی طرفداران و مخالفان خود را داشته است اما روایت ۱۲ هزار نفری از رویداد هجدهم ذی الحجه و نقل متواتر روایت غدیریه در کتب شیعه و سنی مانع انکار واقعیت رویداد غدیر شده است. از سوی دیگر شیعیان در عمل به سفارش ائمه اطهار این روز را پاس داشته‌اند. اما آنچه اهمیت غدیر را دو چندان می‌کند پیامی است که بر زنگداشت این روز مهم برای جهان اسلام و بشریت دارد. آیا غدیر چون رسالت نبوی یک پیام جهانی است یا رویدادی مختص شیعیان علی(ع)؟ بهترین پاسخ را مولای متقیان در خطبه روز غدیر خود داده است. امام علی(ع) از حلقه گمشده پیام غدیر به عنوان یک استراتژی مهم در وحدت نوع بشر سخن می‌گوید. آیت... نجم‌الدین مروجی طبسی در گفت‌وگوی پیش رو به دریافت متفاوتی از پیام غدیر اشاره می‌کند. آیت... عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، مدیر موسسه ولاء صدیقه کبری(س)، مدرس حوزه، پژوهشگر، نویسنده بیش از ده‌ها عنوان کتاب دینی و مورخ اسلامی است.



نازلی مروت روزنامه‌نگار

۴۱ بهترین تعریف پیامبر(ص) و ائمه اطهار از جایگاه و اهمیت غدیر چیست؟

نحوه اعلام ولایت علی بن ابیطالب در عید غدیر و شیوه پشتیبانی ائمه اطهار(ع) از اصل غدیر نکات مهمی را در بردار که نقشه راه آینده را برای مسلمانان به تصویر کشیده است. برای روشن شدن موضوع باید ببینیم که چه کسی دستور اعلام غدیر را داده است. سید بن طاووس از امام رضا(ع) نقل می‌کند که علی(ع) در یکی از خطبه‌هایی که مصادف با غدیر بود، می‌فرماید: مردم می‌دانید استکبار چیست؟ استکبار سرپیچی کردن و تمرد از کسی است که به اطاعت او اِمرأ شده است. معنای غدیر این است که وقتی خداوند و پیامبر(ص) شخصی را لایق امامت و ولایت می‌داند، از او اطاعت شود. تبعیت از این فرد صالح یعنی دور شدن از استکبار بنابراین می‌توان گفت غدیر روز اعلام جنگ با استکبار است. غدیر روز اعلام تبعیت از ولی خداست. این روز فقط اعلام امامت علی بن ابیطالب نیست. بلکه طبق خطبه غدیر هم ۱۲ امام و آل محمد معرفی می‌شوند. شما خطبه غدیر را نگاه کنید، اشاره به ۱۲ امام دارد. چند جا اشاره به معنای آل محمد دارد. روز غدیر باب نفوذ، به روی نفوذی‌ها بسته شد. زمینه توطئه و برنامه ریزی علیه امور مسلمین برچیده شد. پیامبر اکرم با مسلمانان اتمام حجت کرد که ولایت امری از سوی خداست و او تنها پیام آور بود: «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک». پیامبر خدا، مامور تبلیغ بود نه مامور تعیین. تعیین ولی... با خداست. این

معنای واقعی غدیر است. خدا بانی غدیر است. در قرآن کریم در سه آیه به اهمیت ولایت اشاره شده است. با ایها الرسول بلغ (آیه تبلیغ)، الیوم اکملت لکم دینکم (آیه اکمال)، سوره معارج. امام هادی(ع) در زیارت غدیر نزدیک چهل آیه در ارتباط با ولایت و عظمت امیرالمؤمنین علیه السلام بیان فرموده‌اند. این مضامین باید به نسل جدید برسد که معنای غدیر تعیین فردی لایق و صالح برای زمامداری جهان و مبارزه با استکبار است. اگر مسأله‌ای غیر از این بود پیامبر اکرم(ص) در آن گرمای سرزمین غدیر مأمور به ابلاغ نمی‌شد. رسول... (ص) در ماجرای ابلاغ پیام غدیر فرمود: حاضرین به یغیین و پدران به فرزندان ماجرا را خبر دهید. یعنی نسل به نسل این قضیه را منتقل کنید. در همان روز وقتی پیامبر اکرم دستور داد مردم غدیر را تأیید کنند، جمعیت کثیر فریاد می‌زدند: آری، آری! تأیید می‌کنیم تو را یا رسول...! امر خدا و امر پیامبر را شنیدیم و اطاعت کردیم. با تمام وجود، با دل و قلبمان ایمان



وی به سرانه مطالعه کشور اشاره کرد و گفت: آخرین پیمایش مصرف فرهنگی، اسفند سال گذشته انجام شد که با حذف کتب ادعیه و آموزشی، سرانه مطالعه را ۳۲ دقیقه نشان می‌داد که رقم قابل اعتناایی است. مراسم نکوداشت اهالی قلم پیش از این قرار بود همزمان با روز قلم برگزار شود که به علت آلودگی هوا به تعویق افتاد و در نتیجه با فراهم شدن شرایط

آیت ا... نجم‌الدین مروجی طبسی در گفت‌وگو با «جام‌جم»:

خدا بانی غدیر است



رویداد تاریخی غدیر از آن جهت که سبب ماندگاری دین شده، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. از شخص اول جهان اسلام، حضرت محمد مصطفی(ص) تا همه ائمه اطهار(ع)، علما و بزرگان ادیان از اهمیت آن گفته و نوشته‌اند. گرچه در برخی دوره‌های تاریخی تلاش‌هایی برای انکار و یا تحریف در ماجرای غدیر صورت گرفت اما حقیقت و واقعیت آن در تاریخ ماندگار شد. غدیر گرچه در همه ادوار تاریخی طرفداران و مخالفان خود را داشته است اما روایت ۱۲ هزار نفری از رویداد هجدهم ذی الحجه و نقل متواتر روایت غدیریه در کتب شیعه و سنی مانع انکار واقعیت رویداد غدیر شده است. از سوی دیگر شیعیان در عمل به سفارش ائمه اطهار این روز را پاس داشته‌اند. اما آنچه اهمیت غدیر را دو چندان می‌کند پیامی است که بر زنگداشت این روز مهم برای جهان اسلام و بشریت دارد. آیا غدیر چون رسالت نبوی یک پیام جهانی است یا رویدادی مختص شیعیان علی(ع)؟ بهترین پاسخ را مولای متقیان در خطبه روز غدیر خود داده است. امام علی(ع) از حلقه گمشده پیام غدیر به عنوان یک استراتژی مهم در وحدت نوع بشر سخن می‌گوید. آیت... نجم‌الدین مروجی طبسی در گفت‌وگوی پیش رو به دریافت متفاوتی از پیام غدیر اشاره می‌کند. آیت... عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، مدیر موسسه ولاء صدیقه کبری(س)، مدرس حوزه، پژوهشگر، نویسنده بیش از ده‌ها عنوان کتاب دینی و مورخ اسلامی است.

آوردیم. پس از آن جمعیت بر پیامبر اکرم و علی برای تبریک هجوم آوردند؛ یعنی با زبان، قلب و دست بیعت کردند. هر گروهی که می‌آمدند پیامبر اکرم می‌فرمود: خدا را شاکر هستیم که ما را بر عالمیان برتری و ترجیح داد. امیرالمؤمنین(ع) در خطبه‌ای درباره غدیر فرمودند: مردم! امروز روز بزرگی است. در این روز گشایش حاصل شد. روز مبارزه با استکبار است. روز اعلام روی کار آمدن حقیقت است. امروز روز کمال دین است...

۴۱ برنامه عملی برای پاسداشت غدیر چه بود؟

امام رضا(ع) نگاه ویژه‌ای به عید غدیر داشتند و هرکس در خانه حضرت بود برای افطار مهمان شد. به زنان و کودکان هدیه دادند. لباس نو تهیه می‌شد، فرش و پرده و وسایل منزل را تغییر می‌دادند. امام درباره غدیر فضیلت غدیر با مردم صحبت می‌کردند. امام هادی(ع) در دوران عباسی به عراق احضار شد. به دلیل همزمانی با عید غدیر به نجف رفتند و زیارت غدیریه را خواندند. این زیارت جایگاه غدیر و مقام علی(ع) را تبیین می‌کند. حکومت‌هایی که ریشه‌های دینی داشتند و محب اهل بیت(ع) بودند نیز به عید غدیر بها دادند و بالتبع اهل بیت(ع) آن روز را عید اعلام کردند. در بغداد از چند شب قبل شهر چراغانی می‌شد و بازارها تا نیمه شب فعال بودند. در روز عید مردم با شادی و طبل و شعر خوانی در مرکز شهر جمع می‌شدند و به امامت عالم آن زمان مانند شیخ مفید نماز می‌خواندند.

البته در این میان افرادی با نگرش‌های سلفی بودند که با برپا کنندگان جشنهای غدیر مخالفت علنی می‌کردند. اما برخورد‌های داعش گونه آنان باعث عقب‌نشینی شیعیان نشد و طبق فرمایش پیامبر پیام غدیر سینه به سینه به نسل‌های بعدی منتقل شد. حکومت فاطمیون در مصر و آفریقا با اعلام روز غدیر به عنوان عید تلاش کردند این روز

«بهشت غدیر» تماشایی شد

به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایشگاهی متشکل از ۱۲ پرده از روایت «بهشت غدیر» در قالب هنر ایرانی همزمان با ایام دهه ولایت از امروز در محل کاری خوش‌رشد نگارخانه گنج پنهان افتتاح می‌شود. مؤسسه فرهنگی و هنری سرو امید در راستای فعالیت‌های ۱۰ساله خود در حوزه مفاهیم ولایی، اقدام به تهیه این تابلوها کرده که رویکرد متفاوتی به موضوع غدیر خم دارد و ناگفته‌های این

رویداد مهم را در قالب هنر ایرانی به تصویر کشیده است. هر کدام از این پرده‌ها دارای پیوست‌های هنری و ادبی متفاوتی است و برای هر یک از آنها توسط محمود حبیبی کسی، ابیات اختصاصی سروده شده و هر پرده توسط مرشد میرزاعلی روایت شده است.

نگارخانه گنج پنهان در خیابان مجاهدین اسلام، نبش خیابان ایران، بوستان ایران واقع شده و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۷ تیر در بازه زمانی ساعت ۱۵ تا ۱۸ به این نگارخانه بروند و بهشت غدیر را تماشا کنند. / مهر



«شکوفه‌های گیلاس» در تئاتر شهر

نمایش «شکوفه‌های گیلاس» به نویسندگی و کارگردانی سید محمد مساوات، در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. با پایان گرفتن نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی، از روز پنجشنبه ۳۰ تیر نمایش شکوفه‌های گیلاس در تالار اصلی اجرا می‌شود.

در این اثر نمایشی که تاریخ یاد شده با مدت زمان ۱۰۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد، رومینا مومنی و حامد رسولی به عنوان بازیگر حضور دارند. سید محمد مساوات از جمله نویسندگان و کارگردانان شناخته‌شده تئاتر کشورمان است که طی سال‌های اخیر نمایش‌های متعددی از جمله «بیگانه درخانه»، «قصه ظهر جمعه»، «بی‌پدر»، «این یک پیپ نیست»، «راست پنجگاه»، «یافت‌آباد»، «بازبخانه قیاس‌الدین مع الفارق»، «زندان»، «این رویان سیاه»، «ارتش میرزاملکم خان خانیلوکی»، «عکس اتفاق عزیز»، «خانه واده»، «قرب آن گاه»، «آقای بکت سسکه‌که فراموش نشود» را نوشته و کارگردانی کرده است.



مناسب، این آیین نکوداشت شاهگاه گذشته به همت معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و با حضور جمع کثیری از اهالی قلم در باغ موزه نگارستان تهران برگزار شد. در این مراسم پیشکش‌وتان و استاندانی چون میرجلال‌الدین کزازی، محمدعلی مجاهدی، عباس سلیمی نمین و مجتبی رحماندوست به نمایندگی از فعالان حوزه‌های مختلف اهالی قلم، دغدغه‌های خود را بیان کردند.



عید سادات در دیدگاه جهانی

عید غدیر عید سادات است، زیرا جد سادات به عنوان بزرگترین شخصیت بعد از نبی مکرم(ص) از طرف خدا به عنوان امام معین شده است. این مایه افتخار و عزت است. اما اصل و ریشه ماجرای غدیر همانطور که خود امام علی(ع) فرمود مبارزه با استکبار است. نپذیرفتن غدیر، یعنی پذیرش استکبار و پذیرش ولایت امیرالمؤمنین یعنی مبارزه با استکبار. درست است که مردم وابستگی مذهبی و احساسی خود را دارند که جای تقدیر دارد و اهمیت ویژه‌ای دارد که این دل‌بستگی نسل به نسل منتقل شده است، اما امروز باید به مسأله غدیر نگاهی فراتر داشته باشیم. باید مردم را همراه و آگاه کنیم که ضمن حفظ آداب و رسوم زیبایی که مرسوم است نسبت به هدف غدیر نیز آشنا شوند.

غدیر از بزرگترین اییاد ماست بایدبرنامه ریزی در خور شأن آن صورت بگیرد و عیدالله‌الاکبر برای شیعه و غیر شیعه تبیین شود. باید همه بدانند که احترام غدیر فراتر از جشن است. مسأله دعوت جهانی به پذیرش ولایت و نفی استکبار است. شیعه و سنی باید بدانند که غدیر روز دعوت است. روز فراخوان همگانی به قطع دست اسرائیل از سرزمین‌های اسلامی است. این درحالی است که برخی از سران کشورهای مسلمان با اسرائیل دست می‌دهند و رابطه برقرار می‌کنند و به جای مبارزه با ریشه ظلم به مسلمانان به فکر تشکیل جبهه ضد ایران اسلامی می‌افتند. در حالی که نمی‌دانند اگر این جریان به راه بیفتد خودشان نیز به خطر می‌افتند و زیر بار چکمه‌های استکبار له می‌شوند. از مسئولین عزیز می‌خواهم از این فرصت پیش آمده استفاده کنند و پیام رسول الله را به نسل جوان برسانند. خطبه غدیر را از تمام شبکه‌ها به زبان‌های مختلف برای مردم منتشر کنند. صاحبان رسانه زیارت غدیر امام هادی(ع) را منتشر کنید و به فرمایش پیامبر اکرم در انتقال پیام غدیر عمل کنید.

۴۱ جهانی شدن عید غدیر خم حول چه محور ی رخ می‌دهد؟

استکبار ستیزی محوری صلی جهانی شدن غدیر است. این نکته را امیرالمومنین درهمن خطبه‌ای که بیان کردم، فرموده‌اند. باید پیام مهم غدیر به گوش جهانیان برسد. مظلومان عالم باید بدانند که کسی حق ظلم به آنان را ندارد. غارت ثروت ملت‌ها نمونه بارز استکبار و استعمار ملت‌هاست.

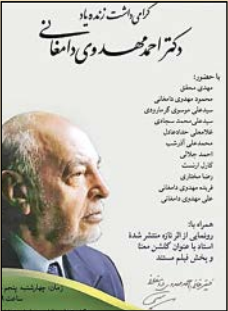
اگر مردم بدانند که پیام ولایت علی(ع) چیست هرگز ظلم را نمی‌پذیرند. در جهان امروز ثروت، قدرت و هویت ملت‌ها توسط کشورهای مستکبر در حال غارت و نابودی است، ما وظیفه داریم پیام غدیر را جهانی کنیم. من معتقدم عید غدیر نباید محل اختلاف کسی حق ظلم به آنان را ندارد. غارت ثروت ملت‌ها نمونه بارز استکبار و استعمار ملت‌هاست.

اگر مردم بدانند که پیام ولایت علی(ع) چیست هرگز ظلم را نمی‌پذیرند. در جهان امروز ثروت، قدرت و هویت ملت‌ها توسط کشورهای مستکبر در حال غارت و نابودی است، ما وظیفه داریم پیام غدیر را جهانی کنیم. من معتقدم عید غدیر نباید محل اختلاف کسی حق ظلم به آنان را ندارد. غارت ثروت ملت‌ها نمونه بارز استکبار و استعمار ملت‌هاست.

اگر مردم بدانند که پیام ولایت علی(ع) چیست هرگز ظلم را نمی‌پذیرند. در جهان امروز ثروت، قدرت و هویت ملت‌ها توسط کشورهای مستکبر در حال غارت و نابودی است، ما وظیفه داریم پیام غدیر را جهانی کنیم. من معتقدم عید غدیر نباید محل اختلاف کسی حق ظلم به آنان را ندارد. غارت ثروت ملت‌ها نمونه بارز استکبار و استعمار ملت‌هاست.

بزرگداشت خالق «از علی آموز اخلاص عمل»

احمد مهدوی دامغانی، نویسنده و پژوهشگر فقید که از جمله آثارش می‌توان به کتاب‌های از علی آموز اخلاص عمل، رساله درباره خضر، شاهدخت والاتباز شهربانو، در باغ وروشنایی، گزیده حقیقه الحقیقه و گزیده‌ای از شعر سعدی به زبان عربی اشاره کرد، امسال در ۹۵ سالگی فوت کردند. موسسه اطلاعات قرار است بزرگداشتی برای این اندیشمند بزرگ برگزار کند. مراسم بزرگداشت مهدوی دامغانی ۵ مرداد از ساعت ۹ تا ۱۲ در دفتر موسسه روزنامه اطلاعات برپا خواهد شد. مهدی محقق، محمود مهدوی دامغانی، سیدعلی موسوی گرمسارودی، سیدعلی محمد سجادی، غلامعلی حدادعادل، محمدعلی آذرشپ، احمد جلالی، کارل ارنتس، رضا مختاری، فریده مهدوی دامغانی و علی مهدوی دامغانی از حاضران این مراسم خواهند بود. رونمایی از اثر تازه منتشر شده مهدوی دامغانی با عنوان «گلشن معنا» و پخش فیلم مستند از دیگر برنامه‌های این مراسم است. موسسه اطلاعات در بلوار میرداماد، خیابان مصدق است. / ایسنا



تجلیل از پاسدار هنر و پرستار فرهنگ

مراسم نکوداشت و قدردانی از سه دهه فعالیت سید عبدالمجید شریف‌زاده، مدرس دانشگاه و رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری روز گذشته در کوشک باغ هنر برگزار شد. این بزرگداشت با عنوان آیین «نگاره‌های شریف» به بیش از سه دهه خدمت صادقانه این هنرمند به هنر ایرانی-اسلامی اختصاص داشت. سیدمحمد مجتبی حسینی دبیر فرهنگستان زبان و ادب پارسی، محمد علی رجبی دوانی رئیس گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر، مهدی حجت‌الامدیران اسبق عرصه میراث فرهنگی، سید محمد بهشتی رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی کشور، سید محمد حسین حجازی مدیرعامل شرکت نوسازی عباس آباد از جمله سخنرانان این مراسم بودند. عبدالمجید شریف‌زاده متولد ۱۳۳۹ ساری یک دوره از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۶ و یک دوره از سال ۱۳۹۶ تا تیر ۱۴۰۱ ریاست پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی را عهده‌دار بوده است. وی دارای مدرک دکتری پژوهش هنر از دانشکده هنرهای زیبا و کارشناسی صنایع دستی از دانشگاه هنر است. / جام‌جم دلیلی

