

در مراسم رونمایی از کتاب صوتی ترجمه نهج البلاغه عنوان شد

استاد منوچهری خودش را وقف هنر کرد

آیین رونمایی از کتاب صوتی **بنب علیرضا جلیلی** ترجمه نهج البلاغه براساس ترجمه مرحوم محمد دشتی به روایت صدای ماندگار استاد حمید منوچهری روز گذشته با حضور حجت‌الاسلام صدیقی امام‌جمعه موقت تهران، محسن سوهانی‌مدیر‌ادیونمایش و جمعی از هنرمندان رادیونمایش در پردیس مرکزی دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شد. از جمله هنرمندانی که در این مراسم حضور داشتند، می‌توان به محمود قنبری، علیرضا جاویدنیا، علی همت مومینود، بهرام ابراهیمی، ایوب آقاخانی، رسول توکلی، داوود حیدری، قربان نجفی و رامین پورایمان اشاره کرد.

دکتر پیمان جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما در گفت‌وگوی تلفنی ضمن تبریک عید غدیر گفت: وظیفه خودم می‌دانم که هرچند کوتاه به ساحت هنر ادای دین و از آقای منوچهری، هنرنییشه، همکار و استاد ارجمند و پیشکسوت رسانه به‌ویژه پیشکسوت باافتخار رادیو قدردانی و تشکر کنم و همچنین برایشان آرزوی طول عمر داشته باشم.

وی ادامه داد: آقای منوچهری عزیز را نمی‌توان در چند جمله توصیف کرد. سابقه کاری ایشان در رادیو و رسانه حداقل پنج سال از عمر بنده پیشتر است. ایشان سال‌هاست در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه حضور دارند و فعالیت می‌کنند. به نظر من، ایشان هنرمندی هستند که با صدا و هنر و صداپیشگی‌شان، زندگی و شخصیت ساختند. یعنی خودشان اول هنرشان را باور و بعد آن را تجربه کردند و این هنر را زیستند و از دل این زیستن، شخصیت و زندگی ساختند. نتیجه‌اش همین شد که آقای منوچهری در دل مخاطب جای گرفتند و با صدا و هنرشان بهترین خاطره‌ها را در ذهن مخاطب ایجاد کردند.

دکتر جلیلی در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان کرد: نکته بسیار مهم درباره ایشان این است هنرمندی هستند که هنرشان پشت میکروفن به هیچ عامل بیرونی و حاشیه‌ای بستگی نداشته. یعنی بدون قیل و قال و حاشیه‌ای به این جایگاه رسیدند. هنرمندانی مثل ایشان اساسا به دلیل قوام شخصیتی در پی قیل و قال و هیاهو نیستند. چون به هدف و هنرشان اعتماد دارند. به نظر من، ایشان خودشان را وقف هنر کردند. واژه‌هایی را که می‌توان درباره ایشان به کار برد و

درین همکاران‌شان شنیدم نظم و انضباط و دقت و وسواس ایشان در کار است و این که هیچ وقت به کمک‌کاری تن نداده‌اند.

وی در پایان هم گفت: من به‌عنوان خادم مردم در رسانه ملی به امثال استاد منوچهری عزیز افتخار می‌کنم. ما به این افراد در رسانه نیاز داریم. ایشان هیچ وقت فرصت تصویر نشدن و همیشه پشت میکروفن بودن را به جلوی دوربین ترجیح دادند. گرچه در آثار نمایشی هم حضور داشتند. امیدوارم همچنان از وجود موثر ایشان در عرصه رادیو و دوبلاژ استفاده کنیم. به ایشان تبریک می‌گویم به خاطر کار ارزشمندی که انجام داده‌اند.

در ادامه، گروه تواشیح قطعاتی را اجرا کردند و سپس از این کتاب صوتی رونمایی شد و هرکدام از دوستان و همکاران استاد منوچهری پشت میکروفن قرار گرفتند و درباره او نکاتی رایاد آوردند. همچنین حجت‌الاسلام صدیقی از طرف بنیاد بین‌المللی غدیر هدیه‌ای را به حمید منوچهری اهدا کرد. در انتها نیز مستندی درباره او پخش شد.



«دفتر آفتاب» با یک جعبه شیرینی به استقبال عید می‌رود

هر یک از شبکه‌های رادیویی به مناسبت عید غدیر ویژه برنامه‌های متنوعی را تهیه و روانه آنتن می‌کنند. رادیو صبا هم به همین مناسبت برنامه‌های ویژه‌ای را برای پخش در نظر گرفته است. این شبکه رادیویی درصدد است در قالب برنامه ادبی «دفتر آفتاب» با عنوان موضوعی «یک جعبه شیرینی» به گرامیداشت عید غدیر خم می‌پردازد. این برنامه به‌عنوان یکی از ویژه برنامه‌های عید قربان تا غدیر

همراه مخاطبان خواهد بود. ضمن این‌که برنامه دفتر آفتاب شامل آیتم‌های متنوعی است تا لحظات مفرحی را برای شنوندگان فراهم کند. این ویژه برنامه با روایت داستان و خاطرات مردمی از روزهای عید قربان تا غدیر و پخش موسیقی و ترانه‌های خاطره‌انگیز، این روزها را همراه مخاطبان جشن می‌گیرد. دفتر آفتاب، امروز روی آنتن می‌رود و امیرحسین مدرس با لحن دلنشین به روایت خاطرات و داستان‌هایی از

برگزاری جشن و هدیه دادن و گرفتن در این روزهای می‌پردازد. مدرس تا امروز اجرای برنامه‌های متفاوتی را به‌عهده داشته است. او بیشتر برنامه‌هایی با موضوعات اجتماعی را اجرا می‌کند. همچنین قرار است روز یکشنبه، متون و اشعاری از جواد منفرد و حدیث احمدی تقدیم مخاطبان شود. دفتر آفتاب در این ایام به تهیه‌کنندگی مزگان فرزین هر روز ساعت ۳۰ و ۱۳ دقیقه راهی آنتن می‌شود.



ولایت بانوشتن چند حدیث تبیین نمی‌شود

می‌تواند مردم را با مفهوم ولایت درگیر کند، بپردازد.

غدير، يك واقعه تاريخي صرف يا تنها يك گذرگاه جغرافيايي نيست بلكه يك سرفصل اعتقادي است كه درونمايه همه طاعت‌ها از آن منشأ مي‌گيرد، رسالت مهم پيامبران در آن مفهوم مي‌يابد و همه رשدها و تعالٰي‌ها از آنجا آغاز مي‌شود. ازايين رو، شناخت غدير، از ضروري‌ترين و بنيادي‌ترين شناخت‌هاي اعتقادي است. رويداد عظيم اعطاي رسمي مقام ولايت و امامت برعلي‌(ع) در سرزمين «غديرخم» رخ داد و ازايين رو، به اين نام در تاريخ ماندگار شد. بنابر اين، نياز است كه رسانه ملي در قالب مجموعه‌ها و برنامه‌ها به اين واقعه مهم بپردازد.

ماجرای غدیر طوری است که غیر از یک روایت با موقعیت مکانی قبل و بعدش خیلی بحث ویژه‌ای در تاریخ نداریم، مگر این که بخوایم در قالب مجموعه‌هایی مانند سریال «امام‌علی‌(ع)» از این جریان تاریخی بگویم، این‌که قبل از شروع حج اوداع در راه بازگشت در محل چاه غدیرخم همه جمع شدند و در آنجا ماجرای ولایت حضرت‌علی‌(ع) اعلام گردید. همین موضوع را به جلو بیاوریم به قضیه شهادت امام‌علی‌(ع) خواهیم رسید. اگر این نقطه خاص تاریخی را در نظر بگیریم و یک روایت داستانی مستقیم را تولید کنیم، می‌توانیم در کلیتش بحث‌های گوناگونی مطرح کنیم. بنابراین رسانه ملی می‌تواند به‌طور صریح بحث ولایت و امامت را در روایت‌هایش، داستان‌هایش، گزارش‌های خبری و هر چیزی که

ما فراتر از این که نقل تاریخی کنیم، باید روی توزیع و توسعه مفهوم ولایت و امامت در طول تاریخ زندگی دینی خودمان کار کنیم و این مفهوم را توسعه دهیم. همین الان نمونه‌اش از بحث ولایت‌فقیه، خیلی فراتر از آنچه که در گفتارهای کارشناسی می‌بینیم یا در نوشته‌هایی که بعضا یاد می‌شود باید فراتر از این قضیه ببینیم و به امتداد ولایت‌پذیری در راستای امامت که به غدیرخم ربط پیدا می‌کند، حرفه‌ای بپردازیم. پرداختن به این موضوع نباید فقط در بخش‌هایی از مجموعه‌تاریخی «مختارنامه» خلاصه شود. متأسفانه در این باره مجموعه‌ای نداشتیم که به واقعه غدیرخم بپردازد. اکنون که تحت رهبری مقام

معظم رهبری بعد از امامت امام خمینی‌(ره) هستیم، قدرت هدایت ولی‌فقیه که امتداد ولایت است مردم را با خود همراه کرده و این همراهی پشتوانه پیروزی انقلاب اسلامی است و در حال حاضر ایران به یک قدرت جهانی مطرح تبدیل شده است. همچنین در خبرها این موضوع منتشر شده که روسیه از ایران بیهاد می‌خرد که در بسیاری از محافل خبری جهان موجب حیرت شده که ایران تا این میزان صاحب قدرت گردیده و روسیه از او سلاح پیشرفته می‌خرد. همه این موارد به موضوع ولایت می‌رسد که ما باید به این موضوع به شکل درست بپردازیم. بنابراین باید تمام این موارد را به‌صورت مفهومی بازتر از جدل‌های سیاسی که برخی صاحب‌نظران موافق و مخالف ولایت‌فقیه طرح می‌کنند توسعه داد و در این مسیر حتی می‌توانیم ادامه دهیم که مدل‌های گوناگونی مانند همراهی حزب...، لبنان، انصار...، یمن و خیلی چیزهای دیگر در سطح جامعه و منطقه خودمان برآمده از مفهوم ولایت‌پذیری است که ابتدایش غدیرخم بوده و انتهایش همچنان ادامه دارد تا به امامت حضرت حجت برسد. مدل بیهادفروشی به روسیه مدل سیاسی است ولی در این زمینه در خیلی جاها می‌توانیم پخش کنیم حتی از معنای برخورد با سرود «سلام فرمانده» غیر از نشان دادن سرود، کمتر توانستیم بزرگی این‌گونه چیزها را تحلیل کنیم و این جرقه‌ای بود که خدا در ذهن ما گذاشت و سرودی که ناخودآگاه از شهرستان لنگرود شروع شد به جایی رسید که حتی تصاویری داریم که مسلمانان در کانادا این سرود را بازخوانی کردند. این‌که این مفهوم توسعه پیدا کند همگی نیاز به تشریح و توضیح دارد و فراتر از مباحث سیاسی و توقف در چند مجموعه داستانی

توسعه مفهوم ولایت

ما فراتر از این که نقل تاریخی کنیم، باید روی توزیع و توسعه مفهوم ولایت و امامت در طول تاریخ زندگی دینی خودمان کار کنیم و این مفهوم را توسعه دهیم. همین الان نمونه‌اش از بحث ولایت‌فقیه، خیلی فراتر از آنچه که در گفتارهای کارشناسی می‌بینیم یا در نوشته‌هایی که بعضا یاد می‌شود باید فراتر از این قضیه ببینیم و به امتداد ولایت‌پذیری در راستای امامت که به غدیرخم ربط پیدا می‌کند، حرفه‌ای بپردازیم. پرداختن به این موضوع نباید فقط در بخش‌هایی از مجموعه‌تاریخی «مختارنامه» خلاصه شود. متأسفانه در این باره مجموعه‌ای نداشتیم که به واقعه غدیرخم بپردازد. اکنون که تحت رهبری مقام

قاب

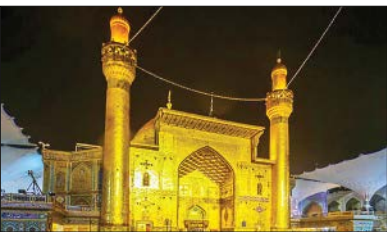
جشن ولایت، عید ولایت، آسمانی، احضای یارماری، غدیر یارماری، توری حال و ترم اشاره کرد. تولید بسته‌های کوتاه یک و دو دقیقه‌ای از زیارت جامعه کبیره و زیارت غدیریه به ترجمه و تصاویر مناسب برای پخش در نقاط طلایی جدول پخش هم در دستور کار قرار داشته و طی این روزها روی آنتن می‌رود. برای تعامل بیشتر با مخاطبان هم تولید دایبسمش و نماهنگ‌های زیبا با عبارت «الحمد لله الذی جعلنا من المتمسکین بولائه علی بن ابیطالب‌(ع)» و پخش آنها از شبکه‌های تلویزیونی، به‌عنوان یکی از کار ویژه‌های مراکز در نظر گرفته شده است. همچنین قرار است موشن‌گرافیک‌هایی با محوریت

جعبه صدا

شنیدن روایت شاعران معاصر با «دریا در غدیر»



برنامه رادیویی «دریا در غدیر» ویژه عید سعید غدیر خم با نگاهی کوتاه به واقعه غدیر از دیدگاه شاعران معاصر زبان فارسی دوشنبه ۲۷ تیرماه از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. در این برنامه رادیویی که ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه روز عید سعید غدیر روی آنتن می‌رود، شاعرانی چون احمد حسین پورعلویه، مرتضی حیدری‌آل‌گئیر، مرتضی امیری‌اسفندقه، سیدمحمدجواد شرافت، نغمه مستشارنظامی، علیرضا قزوه، سیداحمد شهریار و سیدسکندر حسینی بامداد از ایران، افغانستان و پاکستان شعرخوانی دارند. ویژه‌برنامه دریا در غدیر به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسینی باغسنگانی روی موج افام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز روی آنتن رادیو فرهنگ می‌رود. رادیو فرهنگ یکی از شبکه‌های رادیویی ایران است که به موضوعات فرهنگی، ادبی و هنری، و به‌ویژه مباحث فکری معاصر می‌پردازد. در کنار بهره‌گیری از پخش موسیقی، پاسخگویی به نیازهای فرهنگی جامعه معاصر از اهداف این رادیوست.



نکته

جاری شدن مفهوم امامت در آثار مختلف

در تیسراژ انتهای مجموعه تاریخی «مستوران» انواع کتاب‌های تاریخ ادبیات ما به ردیف آمده و نشان داده می‌شود که از همه این موارد مفهومی استخراج شده و یک داستان بی‌زمان و بی‌مکان به نام مستوران ساخته شده است. در ماجرای امامت و ولایت که از غدیر منشأ گرفته بسیاری از این چیزها می‌تواند شکل بگیرد، حتی اگر به منابش اشاره نشود. روح امامت و ولایت را باید در داستان‌ها جاری و ساری کنیم به گونه‌ای که مورد توجه اقشار مختلف قرار بگیرد و باید این مفهوم را توسعه داد. هر جامعه‌ای و هر چیز منظمی در جهان یک مدیر و هدایتگر دارد و این هم به مدیریت و هدایت الهی برمی‌گردد و خدا از آن بالا جهان را نظم داده که همه چیز در سامان خودش است و همین سلسله‌مراتب به فرستادگان خداوند یعنی به پیامبران می‌رسد و از اسلام هم به امامت می‌رسد و امامتی است که تا ظهور امام‌زمان (عج) ادامه دارد.

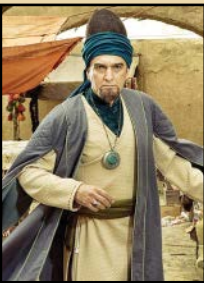
تاریخی این معنا بیستی توضیح داده شود و تلویزیون می‌تواند فراتر برخورد کند.

مفاهیم باید در جان بنشیند

همچنین در برنامه‌هایی که ویژه ایام غدیر تولید می‌شود، چند نر به‌عنوان کارشناس صحبت می‌کند و چند حدیث و کار تصویری انجام می‌دهیم. در حالی‌که پخش احادیث تکراری و برنامه‌های کوتاه تأثیرگذار نیست. باید مفهوم ولایت به گونه‌ای پرداخت شود که در جان بنشیند و باید فراتر از مفهوم شیعه حرکت کنیم. به نظر من حتی مفهوم ولایت فقیه را در مفهوم سیاسی خودش حتی در داخل جامعه خودمان کمتر مطرح می‌کنیم و باید بیشتر پرداخت شود. گرچه علما دیدگاه‌های مختلف دارند و ممکن است یک مرجع تقلید برداشتی داشته باشد و یکی دیگر برداشت دیگر؛ ولی آنچه اهمیت دارد این است که بنیان جامعه ما بر محوریت ولایت‌فقیه شکل گرفته و ولایت‌فقیه در راستای این است و خیلی از توفیقات جامعه ما در پرتو هدایت عالی این امتداد ولایت است که باید بیشتر به این موارد پرداخت شود. به یاد دارم زمانی که به جبهه می‌رفتم به ما می‌فقتند اطاعت از فرماندهی واجب است. لذا در مفهوم فرماندهی باید نظم، ترتیب و حساب باشد. خوشبختانه در کلیت جامعه ما قدرت به جایی رسیده که در عرف سیاسی یکی از قدرت‌های برجسته شناخته می‌شود و توسعه جغرافیایی بسیار بروز نمود دارد. در جامعه خودمان دیدگاه‌ها مختلف است ولی به‌رایندیک‌شناسی می‌رسیم. بنابراین کار برنامه‌سازان است که این مفاهیم عالی را در قالب میزگرد، مسابقات برای سطوح گوناگون یا فیلم‌نامه‌هایی که مفهوم نهایی‌شان مفهوم ولایت و امامت باشد، بیاورد.

نظرسنجی

«مستوران» پربیننده‌ترین سریال سیما



براساس نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما، سریال «مستوران» پربیننده‌ترین سریال سیما در نیمه اول تیر سال ۱۴۰۱ بوده است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان نشان می‌دهد از بین سریال‌های جدید پخش شده در نیمه اول تیر سال ۱۴۰۱، سریال مستوران از شبکه یک با ۱۵/۴ درصد مخاطب، پربیننده‌تر از سایر سریال‌ها بوده است. براساس این نظرسنجی، این سریال رضایت ۶۹/۹ درصدی بینندگان را در حد «زیاد» کسب کرده است. همچنین سریال‌های «تازه‌واره» از شبکه سه با ۱۰/۴ درصد بیننده و کسب رضایت ۶۳/۲ درصدی آنان و «وضعیت زرد ۲» از شبکه دو با ۹/۸ درصد، «آقای قاضی» از شبکه دو با ۹/۶ درصد، «داستان یک شهر» از شبکه پنج با ۳/۵ درصد و سریال «آغاز» از شبکه چهار با ۱/۲ درصد بیننده در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

ویژه



غدیر در قاب سیما

واقعه غدیر و جانشین خواندن حضرت علی (ع) از سوی پیامبر (ص) تاکنون در آثار رادیویی و تلویزیونی در قالب برنامه‌های گفت‌و محور، مستند و ... مورد توجه قرار گرفته است اما با وجود پرداختن به آن در برخی از آثار نمایشی در حال تولید و پخش شده از شبکه‌های مختلف، کمتر به صورت مستقل و کامل در یک اثر به نمایش درآمده است.



برای تماشا ی واقعه غدیر در قاب سیما کوآرکد را اسکن کنید