

لزوم پرداخت رسانه‌ای جذاب
به واقعه غدیر

سوغند آرامی
گروه رسانه

امروزه رسانه‌ها با کارکردهایی که دارند، می‌توانند بسیاری از وقایع را به‌خوبی بازسازی و جریان

رسانه‌ای را نسبت به آن موضوع هدایت کنند اما باید دید که واقعه غدیر که یکی از بزرگ‌ترین اعیاد شیعیان به‌شمار می‌رود تا چه اندازه به جوانان و نوجوانان معرفی شده‌است. رادیو و تلویزیون که به‌عنوان رسانه‌ای جذاب و با ساختارهای مختلف امکان تولید برنامه برای اقشار مختلف جامعه را دارد آیا توانسته از این امکان و ظرفیتی که در اختیار دارد به‌خوبی بهره‌برد؟ سال‌ها برنامه‌های ترکیبی با حضور کارشناسان و صاحب‌نظران واقعه غدیر تبیین شده اما لازم‌است هنرمندان در قالب مستندهای بازسازی یا آثار نمایشی، عظمت و بزرگی این عید فرخنده را به تصویر بکشند.

در روایات شیعه از این عید با نام‌های عیداً... الاکبر (بزرگ‌ترین عید الهی)، عید اهل بیت محمد(ص) و اشرف الاعیاد (والا ترین عید) نیز یاد شده که اهمیت آن را یادآور

می‌شود. بسیاری از کارشناسان دین و رسانه معتقدند که غدیر تنها یک رخداد و حادثه نیست بلکه جریانی فکری است که معنویت و اخلاق را با سیاست و مدیریت

بزرگداشت و تداعی آن تقویت حرکت جهانی غدیر است. صداوسیما با در اختیار داشتن ۱۶۰ شبکه رادیویی و تلویزیونی محلی، استانی، ملی و بین‌المللی قطعاً می‌تواند با استفاده از کارکردهای رسانه، آموزش، هدایت و رهبری و آگاهی‌بخشی استفاده‌کند. غدیر خرم رسانه‌ای ترویجی، تبلیغی، فرهنگی ساز و معرفت‌ساز است که رسانه‌هایی می‌توانند با هنرمندی به تولید برنامه‌های محتوایی در راستای بیان پیام‌های واقعیت غدیر خرم بپردازند.



«عصر جدید»
پر بیننده‌ترین برنامه
تلویزیونی خردادماه

براساس نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما در خردادماه ۱۴۰۱، برنامه عصر جدید ۳ با ۴۴/۴ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۶/۸ درصدی آنان، پربیننده‌تر از سایر برنامه‌های صداوسیما بوده‌است. همچنین فصل سوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» با ثبت آمار ۳۵ میلیون و ۲۵ هزار بار مشاهده، آمار منحصربه‌فردی را در بستر پخش آنلاین تلویزیون به‌جا گذاشته‌است. قسمت

مخاطب و کسب رضایت ۹۱/۹ درصدی آنان در رتبه بعدی پرمخاطب‌ترین برنامه‌های سیما در خرداد ماه ۱۴۰۱ قرار داشته‌است. فصل هشتم خندوانه با ثبت آمار سه میلیون و ۳۶۵ هزار بار مشاهده و فصل پنجم برنامه دورهمی با ثبت آمار چهار میلیون و ۴۵۳ هزار بار مشاهده، از پربیننده‌ترین برنامه‌های بستر آنلاین تلویزیون در ماه گذشته به‌شمار می‌رود.

به عشق مولا علی، هواتو دارم رفیق!

احسان جوادی، آهنگساز از «هدیه اسباب بازی» به مناسبت عید غدیر گفت



آفاق کوردری
گروه رسانه

عبدالرضا هلالی و محمدحسین پویانفر با هم دم می‌گیرند تا نقطه اوج کار را بسازند: «با این که گاهی سخته زندگیا مون ولی / هواتو دارم رفیق به عشق مولا علی» و این بر بستر تصاویری از کودکان پیش می‌رود که در حال آماده‌سازی اسباب‌بازی‌های خود برای اهدا به دیگری با برچسبی مزین به عبارت «به عشق مولا علی هواتو دارم رفیق» هستند. این بخشی از آن چیزی است که در نماهنگ «هدیه اسباب‌بازی» با صدای «گروه سرود احسان» در کنار هلالی و پویانفر می‌بینیم، نماهنگی حاصل کار ماوا، مرکز موسیقی سازمان هنری- رسانه‌ای اوج که شعرش را حمید رمی گفته و ساخت موسیقی‌اش را احسان جوادی برعهده داشته و بهانه‌اش برای پخش از شبکه‌های تلویزیونی، عید غدیر است. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگویی است با احسان جوادی که کار ساخت موسیقی این اثر را برعهده داشته‌است.

نشدنی است؛ بنابراین اگر بخواهم به زبان ساده و بدون تعارف بگویم، دست و بال آهنگساز هنگام ساخت ملودی برای گروه کر بسته‌است و به همین دلیل ساخت کارهای کرال و این که آهنگساز بتواند موفق به ساخت یک ملودی شود که توسط گروه کر به درستی اجرا شود، نسبت به کاری که برای تکخوان ساخته می‌شود، دشوارتر است، نکته دیگر این که کار کردن با گروه‌های کر نوجوان، کودک و خردسال نیز که در قیاس با گروه‌های کر بزرگسال از تجربه کاری کمتری برخوردارند، باز هم کار را سخت‌تر از پیش می‌کند.

چه میزان زمان صرف آموزش به گروه کر شد؟
من معمولاً در کارهایی که این چنین ساخته می‌شود، ماکتی را با صدای خودم، ضبط می‌کنم و در اختیار سرپرست گروه‌گر می‌گذارم تا

ایشان بتوانند با توجه به آن ماکت به تمرین بایچه‌ها بپردازند و در واقع گوش بچه‌ها را به آن ملودی عادت دهند. پس از گذر از این مرحله و رسیدن به هنگام ضبط، طبیعتاً گام موسیقی عوض می‌شود. چرا که گام صدای من به عنوان خواننده‌ای بزرگسال، با گام صدای نوجوانی که هنوز بلوغ را پشت سر گذاشته متفاوت است و ما در روز ضبط، به فراخور صدای گروه کرمان دست به انتخاب می‌زنیم و به این نتیجه می‌رسیم فراز و فرودهای ملودی مان در چه گامی بهتر می‌نشیند و گروه‌کر در چه گامی راحت‌تری خواند و درعین‌راحتی آن، جذابیت کار را نیز در نظر می‌گیریم تا گام نه خیلی پایین بیاید که کار بی‌احساس و سرد شود و نه خیلی بالا برود که گروه‌کر از پس اجرای آن بر نیاید. پس انتخاب گام در روز ضبط انجام می‌شود اما ملودی، هر میزان که زمان داشته باشیم، زودتر در اختیار گروه‌کر قرار داده می‌شود.

حضور عبدالرضا هلالی و محمدحسین پویانفر در کنار «گروه سرود احسان» چه مزایا و معایبی در پی داشت و آیا این سه قابلیت هماهنگ شدن با یکدیگر را داشتند یا این اتفاق به سختی رخ داد؟

ضمن احترام بسیار به این دو عزیز بزرگوار، از آنجاکه به علت مشغله‌های کاری شان، خصوصاً در ایام پیش رو که در آستانه ماه محرم و صفر نیز قرار داریم، به سختی می‌توان یافت شان و با آنها قراری گذاشت برای هماهنگ کردن امور با ایشان دشواری‌هایی را پشت سر گذاشتیم.

شرکت شماران سیستم در زمره

بهترین ارائه‌کنندگان فناوری‌های نوین

سید محصولات

شماران در حال حاضر با ارائه راهکارهای متنوع، سبکی کامل از محصولات برای مشتریان ایجاد کرده‌است. تدین فرد سید محصولات شرکت را که براساس کسب و کار و نوع صنعت طبقه‌بندی شده‌است، این طور نشان داد: «نرم‌افزار برنا برای کسب و کار کوچک و متوسط رو به رشد.

نرم‌افزار پیش‌باز برای کسب و کار متوسط و بزرگ، راهکارهای ERP، برنامه‌ریزی منابع سازمان (با نام شاتو ERP) برای شرکت‌های خصوصی بزرگ و ارگان‌های دولتی طراحی شده‌است. همچنین نرم‌افزارهای اتوماسیون اداری، bpm و سیستم ساز و داشبورد مدیریت از دیگر راهکارهای شماران سیستم محسوب می‌شود که به‌طور عام برای همه شرکت‌ها و ارگان‌ها کاربرد دارد.» تدین فرد ادامه داد: «سید کاملی از محصولات در اختیار مشتریان خود قرار می‌دهیم که در یک بستر یکپارچه تمامی نیازهای خود را در این بستر برآورده سازند. در واقع شعار شماران سیستم یک

بر توانمندی اثبات شده ما در عرصه نرم‌افزاری ایران است. در این زمینه نیز از این جا به کلیه شرکت‌های دانش‌بنیان و شرکت‌های استارت‌آپی هم اعلام می‌کنیم به منظور توسعه کسب و کارشان حاضر به کمک و ارائه راهکار و نرم‌افزارهای مالی و اداری هستیم.» تک‌کانادا شماران سیستم به‌واسطه تولید محصولات با فناوری روز دنیا توانسته‌است از سوی یکی از بزرگ‌ترین شرکت ارزیابی نرم‌افزارهای دنیا یعنی شرکت TEC (Technology) EvaluationCenter کانادا مورد ارزیابی قرارگیرد. ما اولین شرکت ایرانی هستیم که موفق به اخذ گواهی‌نامه برای محصولی کامل بومی شده‌است.

–رتبه یک شورای عالی انفورماتیک با یک دهه استمرار شرکت‌های بسیاری در این سال‌ها رتبه یک شورای عالی انفورماتیک را کسب کرده‌اند ولی شماران بیش از یک دهه به‌طور مستمر این رتبه را حفظ کرده‌است. –هر چند امسال به عنوان سال تولید دانش‌بنیان محسوب می‌شود، ولی شماران سیستم سال هاست در این حیطة قدم برداشته‌است.

مسعود تدین‌فرد در ادامه افزود: «در حوزه دانش‌بنیان دو شرط اصلی برای شرکت‌های تولیدکننده نرم‌افزار وجود دارد:

اولین اصل مهم در حوزه نرم‌افزار، بومی بودن تولید و توسعه نرم‌افزار مورد نظر است و اصل دوم به کارگیری فناوری سطح بالا که شماران از هر دو اصل برخوردار بوده و به‌واسطه متخصصان ایرانی جزو شرکت‌های دانش‌بنیان محسوب شده که گواهی

بر توانمندی اثبات شده ما در عرصه نرم‌افزاری ایران است. در این زمینه نیز از این جا به کلیه شرکت‌های دانش‌بنیان و شرکت‌های استارت‌آپی هم اعلام می‌کنیم به منظور توسعه کسب و کارشان حاضر به کمک و ارائه راهکار و نرم‌افزارهای مالی و اداری هستیم.»

تک‌کانادا شماران سیستم به‌واسطه تولید محصولات با فناوری روز دنیا توانسته‌است از سوی یکی از بزرگ‌ترین شرکت ارزیابی نرم‌افزارهای دنیا یعنی شرکت TEC (Technology) EvaluationCenter کانادا مورد ارزیابی قرارگیرد. ما اولین شرکت ایرانی هستیم که موفق به اخذ گواهی‌نامه برای محصولی کامل بومی شده‌است.



معرفی شماران و تاریخچه

مسعود تدین‌فرد، مدیر مهندسی فروش شرکت شماران سیستم درباره نحوه شکل‌گیری شرکت گفت: «این شرکت سال ۱۳۶۳ با عنوان موسسه حسابرسی و حسابداری شماران شروع به‌کار کرده‌است و از همان ابتدا با نگاه حسابداری صنعتی یا

بهای تمام شده نرم‌افزار یکپارچه برای شرکت‌های تولیدی ایجاد شد. در طول سال‌ها با نگاه به آینده و با استفاده از فناوری‌های نوین نسل‌های مختلف نرم‌افزاری به بازار ارائه کردیم و در حال حاضر از جدیدترین و روزآمدترین فناوری روز دنیا در خصوص تولید نرم‌افزار استفاده کرده‌ایم. ما همیشه جزو اولین‌ها بودیم، هستیم و امیدواریم که بنامین، اکنون بزرگ‌ترین شرکت «فامیلی بیزینس» در حوزه شرکت‌های نرم‌افزاری هستیم که به‌نسل دوم منتقل شده‌است.»

دستاوردها

شماران سیستم دستاوردهای زیادی در طول این سال‌ها به دست آورده‌است



کرده که تا سال‌ها در لبه فناوری حرکت کنند و دیگر نگران تغییرات نرم‌افزار در اثر عقب‌ماندگی تکنولوژی نباشند.

حرف آخر

تدین‌فرد در پایان گفت: «در شرایط اقتصادی فعلی نیاز صاحبان کسب‌وکار به موضوعاتی مانند یکپارچگی در نرم‌افزارها، بهای تمام‌شده و استفاده از فناوری‌های نوین، این روند را به‌صورت تصاعدی افزایش داده‌است و همین رشد روزافزون سبب افزایش فعالیت‌های شماران در زمینه توسعه راهکارهای جدید و استفاده از فناوری‌های نوین در سیستم‌های اطلاعات مدیریت شده‌است.

از جمله معدود شرکت‌های نرم‌افزاری هستیم که در تولید لوازم خانگی و قطعه‌سازی فعالیت داشته‌ایم. این موضوع یکی از اصلی‌ترین مزیت‌های رقابتی در تولید نرم‌افزارهای مهندسی محصول، تولید، کنترل تولید و نرم‌افزارهای مرتبط است. با اقتدار عنوان می‌کنیم:

با شماران هوشمندانه راهبری کنید.»

راه‌های ارتباط با این شرکت فناور



یکپارچگی اطلاعات، بحث بهای تمام شده‌است. روی کالاهای اساسی بهای تولید درج می‌شود و به همین دلیل شرکت‌ها به شدت به دنبال بهای تمام شده لحظه‌ای هستند که این نیاز با استفاده از نرم‌افزارهای شماران سیستم تأمین می‌شود و بهای تمام شده لحظه‌ای براساس اطلاعات واقعی برایشان فراهم می‌شود.»

فرآیندهای سازمانی

طبق صحبت‌های تدین‌فرد: «نگاه دیگر شماران به بهینه‌سازی فرآیندهای سازمان است، چاپک‌سازی و حذف فرآیندهای اضافی یکی از راهکارهای مناسب سازمان‌های نوین و هوشمند برای توانمندسازی زنجیره اقتصادی محسوب می‌شود که شماران سیستم براساس همین اصل با استفاده از ابزار سیستم‌ساز یا نرم‌افزار سازگام جدید در توسعه سازمان‌ها بر داشته‌است. شماران در این زمینه هم شعار جدی دارد: با نرم‌افزار سازایده‌های خود را نرم‌افزار کن، این ایده فراتر از یک سیستم گردش کار یا bpm است و به سازمان‌ها کمک می‌کند هر آنچه در توسعه سازمان نیاز است، بدون محدودیت در قالب نرم‌افزاری طراحی کنند.»

نگاه به آینده

فناوری روز دنیا مبنی بر نسخه اپن سورس مایکروسافت. netcore و انگولار گوگل در طراحی نرم‌افزار به شماران و مشتریان شماران کمک