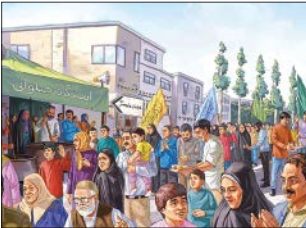


آمادگی مردمی برای مهمانی ۱۰ کیلومتری عید غدیر

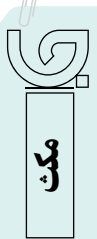


۹۱ مهنة تاكنون برنامە هاى نمايشى متعددى داشته اما معمولاً در قالب تئاتر ميدانى اجرا شده‌اند. چطور شد كه تصميم گرفتيد اين بازيك كنسرت نمايش براى مردم تدارك بينيد؟

گونه كنسرت نمايش، جذاب است و در يكي دو سال اخير رونق گرفته چون از جذابيت موسيقي و خوانندگان مورد علاقه مردم و نيز از جذابيت نمايش به‌طور همزمان بهره مى‌گيرد. البته ما در كنسرت نمايش راه‌عشق از بعد سومى هم استفاده كرده‌ايم؛ از تصاوير ويدئوئىپ به‌عنوان يكي از ارگان جذابيت براى مخاطب استفاده كرده‌ايم و يك اثر تكنيكال را پيش‌روى مخاطب قرار داده‌ايم. البته وقت ما بسيار كم بود. در يك فرصت محدود توليد و پيش‌توليد را انجام داديم درحالى‌كه اين ژانر نياز به توليد محتواى طولانى‌تر و مفصل‌ترى دارد.

۹۲ شما چقدر فرصت داشتيد؟

براى اين كار برخلاف استاندارد هنر نمايش فقط سه هفته فرصت داشتيم. چنين اثرى به‌عنوان يك پروژه هنرى براى توليد محتوا و طراحى هنرى و توليد ميدانى به حداقل سه ماه زمان نياز دارد. ما در اين پروژه زير يك ماه به‌صورت موازى، توليدمحتوا و كار فنى را همزمان پيش برديم. هم تصاوير مپ را طراحى كرديم، هم نمايشنامه نوشته شد و آيتم‌هاى صوتى را تهيه كرديم و همزمان گروه نوازندگان و بازيگران، هنروران و اجراى حرركات فرم بايد تمرين مى‌كردند. در كنار همه اينها توليد و نصب سخت افزارها و دكور نيز انجام شد. درواقع حضرت اميرالمومنين (ع) مدد داد وگرنه در اين



۳ پرده از يك زندگى پربركت

در كنسرت نمايش «راه عشق» سه پرده از زندگى امام (ع) به نمايش درآمده است: تولد ايشان، جنگ خيبر و عيد غدير. قصد ما اين بود كه نشان بدهيم، بزرگمردى كه به‌عنوان جانشين رسول خدا (ص) برگزيده شد؛ چگونه شخصيتى داشت. براى همين سه اپيزود را درنظر گرفتيم؛ ايشان تنها مولود كمبه و تولدش معجزه بوده. در جنگ‌ها و مقاطع خاص كنار پيامبر بوده و جنگ خيبر نمونه‌اى است از شجاعت و وفادارى و همراهى ايشان با پيامبر(ص) و نيز دفع كردن فتنه يهوديان. در نهايت به خطبه غديره پرداختيم كه نماد روز غدير است. براى ما بيشتر از هر چيز يادآورى صفات و شخصيت ويژه حضرت امام (ع) مهم بود.

امسال قرار است به مناسبت فرارسيدن عيد غدير، خم به همت و مشاركت خيران مردمى، هيات مذهبى، مساجد، گروه‌هاى جهادى، گروه‌هاى خدماتى و گروه‌هاى سرود با برنامه‌هاى مختلف از ساعت ۱۸ تا ۲۲ در مسير چهارراه پاركوى تا چهارراه وليعصر (عج) جشنى برگزار شود. ساسان زارع، سخنگوى ستاد مردمى برگزارى جشن بزرگ عيدغدیر در اين باره مى‌گويد: اين جشن دريك مسير مشخص و پيش‌بينى شده برگزار مى‌شود و

براى برگزارى هرچه بهتر اين جشن هماهنگى‌هاى لازم با نهادها و سازمان‌هاى مختلف انجام شده‌است. اويا اشاره به اين‌كه تمرکز خدمات ما بر اطعام مهمانان است تأكيد مى‌كند؛ تاكنون پيش از دو ميليون غذا و ميان‌وعده در انواع مختلف براى پذيرايى از مهمانان اين عيدا... اكبر پيش‌بينى شده‌است. همچنين در اين مراسم ۱۱۰ هزار اسباب‌بازى به كودكان هديه داده مى‌شود و ۴۰ مجموعه شهريازى نيز در نقاط مختلف اين مسير برپا خواهند

گفت‌وگو

گفت‌وگو با عليرضا كوهفر، تهيه‌كننده پروژه «راه عشق»

كنسرت نمايشى براى همه



آذر مهاجر گروه فرهنگ و هنر

برج ميلاد تهران هر شب شاهد موج بزرگى از عاشقان امام‌على(ع) است كه در جمع‌هاى دوستانه و خانوادگى به سمت «راه‌عشق» قدم برمى‌دارند. اين شب‌ها در محوطه برج ميلاد يك كنسرت نمايش بزرگ برگزار مى‌شود كه در سه پرده، زندگى امام اول شيعيان را با نور و رنگ و موسيقي روايت مى‌كند. فرمان فتحعليان روى سن ميايستد و ترانه‌هاى آشنايش درباره حضرت‌امير(ع) را براى مردم مى‌خواند. اين گردهمايى بزرگ با نام راه‌عشق از ۲۴ تيرماه آغاز شده و حداقل ۲۸ تيرماه ادامه خواهد داشت؛ چه بسا استقبال مخاطب سبب شود چند شب ديگر هم ادامه پيدا كند. سازمان اوج، معاونت اجتماعى و فرهنگى شهردارى تهران و مديريت برج ميلاد تهران دست به دست هم داده‌اند و گوشه‌اى از كار را گرفته‌اند كه موسسه فرهنگى مهنا بتواند در اين شب‌ها راه‌عشق را به صحنه ببرد. اين گروه فرهنگى سال‌هاست كه نمايش‌هاى مذهبى ميدانى ازجمله «شب‌آفتابى» و «فصل شيدايى» را در داخل و خارج از كشور اجرا كرده، اين بار اثرى در قالب كنسرت نمايش تدارك ديده كه در جشن بزرگ غدير با محتوايى متفاوت‌تر و تازه‌تر ميزبان علاقه‌مندان باشد. عليرضا كوهفر، تهيه‌كننده اين كنسرت نمايش درباره چگونگى برگزارى آن گفت‌وگويى با جام جم داشته كه در ادامه مى‌خوانيد.

شدن كه مردم بتوانند به صورت رايگان از اين نمايش بهره ببرند اما مشكلى كه تقريباً هميشه گروه‌هاى هنرى با آن مواجه مى‌شوند كمبود وقت است. مناسبت‌ها در تقويم مشخص است اما معمولاً زمان مناسبى در اختيار گروه‌هاى توليد قرار نمى‌گيرد كه بتوانند با فراغت بال كارشان را انجام بدهند. ما دوست داريم از چند ماه قبل، فرصت داشته باشيم و بتوانيم با دقت كار را پيش ببريم. اگر فرصت بيشترى داشتيم بدون ترديد سطح نمايش ۵۰ درصد چيزى كه حالا ارائه شده، بهتر مى‌بود.

۹۱ يعنى الآن از چيزى كه ارائه شده راضى نيسيد؟ برنامه‌اى كه ارائه شده از كيفيت مطلوب برخوردار است اما بايدهاى ما فاصله دارد. در شب اول، مشكلاتى فنى پيش آمد و ما امكان نورپردازى خاص

راهنماى كتاب

گزارش لحظه به لحظه از واقعه غدیر

نويسنده: محمدباقر انصارى

ناشر: دليل ما

اين كتاب كه در قالب داستان روايت شده‌است، گزارش كامل و دقيقى از واقعه غدیر از آغاز حركت از مدينه به مكه را براى مخاطبان بيان مى‌كند. كتاب، گرچه كم حجم است ولى اطلاعات جامعى را به مخاطب مى‌دهد و يكي از پرفروش‌ترين كتاب‌هايى است كه درخصوص غدیرمنتشر شده است و مورد استقبال مخاطبان واقع شده‌است.

حماسه غدیر

نويسنده: محمد رضا حكيمى

انتشارات دليل ما

است كه در روشنگرى و دادن اطلاعات به روز و دقيق به جوانان نسل انقلابى نقشى روشن و مهم داشت. استاد در اين كتاب به مسائلى چون فلسفه سياسى غدیر، مساله نهايت، مرجعيت، شناخت عناصر زمان و نوشته‌هاى دانشمندان راجع به غدیرپرداخته است.

فرهنگ‌نامه غدیر

نويسنده: جواد محدثى

نشر معروف

حجت الاسلام والمسلمين جواد محدثى در اين كتاب به همه موضوعات مرتبط با غدیر به صورت الفبايى پرداخته است. اين كتاب در نوع خود كارى ارزشمند است و نويسنده با داشتن اطلاعاتى جامع و صرف‌وقتى فراوان، توانسته است مجموعه‌اى از اطلاعات مورد نياز مخاطبان را در اختيار آنان قرار دهد.

از غدیر تا الغدير

به كوشش ميرزا محمد كاظمينى

انتشارات دليل ما

اين كتاب مجموعه مقالاتى درباره غدیر از جنبه‌هاى متفاوت است و نويسنده، هدف خود را از نگارش كتاب آشنايى جوانان و علاقه‌مندان با موضوع غدیرو سپس مسلح شدن آنها در مقابل سيل عظيم تهاجم فرهنگى غرب و وهابيت عنوان كرده‌است. اين كتاب به غدیر در شعر فارسى نيز پرداخته است.

قطره‌اى از دريا: داستان‌هاى برگزيده الغدير

گزينش و بازنويسى: محمد حسين صفاخواه

انتشارات قديانى

قطعه‌اى از الغديربرمجموعه‌اى عظيم درحوزه پژوهش غديراست اما خواندن اين كتاب حجين و بزرگ براى همه به‌خصوص نوجوانان مقدور نيست. به همين دليل محمدحسين صفاخواه كتاب «قطره‌اى از دريا» را گردآورى كرده كه مجموعه‌اى از داستان‌هاى شيرين آموزنده‌اى است كه از كتاب گرانمايه «الغدير»، اثررازشمسندعلامه امينى(ره) گزينش شده‌است.

غدير؛ كانون مـعـابـخـش

جامعه‌اسلامى



مهراب صادق نيا

استاديار دانشگاه اديان و مذاهب

مسأله غدير يك بعد تاريخى دارد. درباره حادثه‌اى كه رخ داده‌است، تمرکز روى بعد تاريخى تا حد بسيارى غيـریت ساز است و دعواى لايـنـحـلـى را ميان گروه‌هاى مختلف مسلمان ايجاد مى‌كند. با اين حال اتفاقى كه در غدير مى‌افتد به گونه‌اى مى‌تواند معنا شود كه نه تنها تنش را نباشد و اختلافى به

وجود نياورد بلكه تا اندازه بسيار زيادى زمينه را براى انسجام مسلمانان فراهم كند. اين اتفاق مشروط به اين است كه به اين نكته توجه كنيم كه پيامبر اكرم(ص) قصد داشت چه مشكلـى را در غدير خم حل كند. سال آخر عمر پيركرت پيامبر بود و بيم آن مى‌رفت جامعه‌اسلامى پس از پيامبر(ص)، گرفتار شست و اخلاف شود. پيامبر با آنچه در غدير رخ داد، (چه براساس معنايى كه شيعيان از غدير بيان مى‌كنند و چه براساس معنايى كه اهل سنت معنا مى‌كنند) زمينه‌تشتت و اختلاف را در جامعه‌اسلامى از بين مى‌برد و مسلمانان را حول مفهوم ولايت اميرالمومنين(ع) به انجام دعوت مى‌كند. اين‌كه به لحاظ تاريخى، جامعه‌اسلامى حاكميت اميرالمومنين(ع) را پذيرفت يا خير؛ مبـحـثـى تاريخى است و اگر ما درباره آن صحبت كنيم، قاعدتاً سودمند نيست و اختلاف آقربين نه‌يست اما اگر به‌اصل مسأله بيردازيم و تبين كنيم پيامبر(ص) در غدير به دنبال چه چيزى بود، به اين نتيجه مى‌رسيم كه ما بايد به عنوان اعضاى جامعه‌اسلامى، به دغدغه پيامبر درخصوص اتحاد و انسجام، بر محور ولايت على بن ابيطالب(ع) بيردازيم. ما نبايد حضرت على را به عنوان شخص بينمين بلكه بايد ايشان را به مثابه سنت و اصالت رسالت پيامبر نگاه كنيم؛ چرا كه در قرآن خداوند به پيامبر فرموده اگر پيام غدير را ابلاغ نكنى، گويى رسالت را ابلاغ نكرده‌اى. اين يعنى اميرالمومنين به مثابه اصالت سنت و رسالت پيامبر است. وقتى پيامبر در غدير دست على بن ابيطالب را بالا مى‌برد يعنى اصالت دينى را كه خودش به مردم معرفى كرده، نشان مى‌دهد مردم گرد اين رسالت جمع شوند. اين‌كه در صدر اسلام گروهى چگونه با حكومت ولايت على بن ابيطالب(ع) مخالفت كردند؛ حادثه‌اى تاريخى بود و بايد از آن عبور كنيم اما مى‌توانيم بر اين معنا تمرکز كنيم كه پيامبر، اميرالمومنين(ع) را به عنوان هويت حكومت اسلامى و نقطه اتصال گروه‌هاى مسلمان معرفى كرد تا حول اين هويت جمع شوند. بنابر اين غدير مى‌تواند كانون مـعـابـخـش براى اتحاد جامعه‌اسلامى باشد و به جاى تفسير غدير به گونه‌اى كه اختلاف پيشكند، مى‌توانيم غدير را به گونه‌اى تفسير كنيم كه زمينه براى وحدت مسلمانان فراهم شود.

نكته بعدى درباره برگزارى جشن‌هاى غدير و اشاعه پيام غدير در مناسك اين روز است. مناسك در هر جامعه‌اى از لحاظ جامعه‌شناسان، داراى اين كاركردهـ ستند كه كـشش جامعه را براى شهروندانـش زياد كند و همچنين بر اخلاق جمعى تاكيد و آن را تقويت مى‌كند. به بيان ديگر، جامعه را جامعه‌تر مى‌كند و اساساً فلسفه مناسك نيز همين است. در جامعه‌اى مانند ايران كه هم چند فرهنگ است و هم تنوع مذهبى دارد؛ مناسك بايد به گونه‌اى باشند كه بتوانند همواره اين نقش تعريف شده را بازي كنند. هرگونه ترجمه مناسك به ماملـى براى برساخت هويت‌هاى تمايزبخش، نه تنها منجر به انسجام هويت‌هاى مختلف اجتماعى نمى‌شود، بلكه به تشتت اجتماعى نيز ختم خواهدشد. من فكر مى‌كنم در دهه‌هاى اخير با پرنـگـ شدن برخى مناسك و بدتر ترجمه شدن آنها، زمينه براى اختلاف به وجود آمده‌است. درحالى كه ما مى‌توانيم از اين مناسك تفسيرى ارائه كنيم كه اين اتفاق صورت نـگيرد و به وحدت برسيم. اگر انسجام اجتماعى مان را از دست بدهيم، همه به خطر مى‌افتند. به همين دليل در برگزارى مناسك مذهبى بايد بسيار حساسيت به خرج داد.

روزنا



گل آرایی ضريح مطهر حرم امام علی (ع)

شامگاه جمعه ضريح مطهر حرم حضرت اميرالمومنين(ع) با حضور توليت آستان مقدس علوى و زائران آدين‌بندى و گل‌آرايى شد. در اين مراسم معنوى گل‌هاى اهداى از سوى هموطنان ايرانى در محل ضريح حضرت نصب شد. در مراسم اسـمـال ۱۲۰۰ تن گل در ۱۲ نوع و ۶۰ هزار شاخه گل به عتبات عاليات هديه شده است.



براى ديـدن تصاوير بيشتر از حرم امام على(ع) مى‌توانيد اين كيواركـ را اسـكن كنيد

رویداد

احتراز پرچم غدیر در ۱۴۰ کشور جهان



مدیر عامل بنیاد بین المللی غدیر از برگزاری مراسم بزرگداشت دهه امامت و ولایت و میابهله دربیش از ۱۴۰ کشور دنیا خبر داد. حسین ظریف منش مدیرعامل بنیاد بین المللی غدیر در چهل و ششمین جلسه ستاد بزرگداشت دهه امامت و ولایت كه با حضور نماینده وزارت امور خارجه و نمایندگان دستگاه‌هاى اجرائى، نهادهای عمومى وتشكل‌هاى مردم‌نهاد و گروه‌هاى جهادى تشكيل شد، گفت: درسال جارى علاوه بر اجراى برنامه‌هاى گرامیداشت غدیر در سراسر كشور، در خارج از كشور نيز برنامه‌هاىى با همكارى سفارتخانه‌ها، نمايندگى‌هاى جمهورى سلامى ايران، جامعه المصطفی ومجمع جهانی اهل بیت عليهم‌السلام دربیش از ۱۴۰ كشور برگزار خواهدشد. مدیرعامل بنیاد بین المللی این راهم اضافه كرد كه تمرکز این نهاد مقدس بر تشويق، ترغيب و شكوفاسازى استعدادهاى غدیرى و مردمى كردن مراسم و جشن‌هاى گرامیداشت غدیر است و بر همین اساس از تمام ظرفيت‌هاى داخل و خارج از كشور براى نهادينه‌سازى فرهنگ غنى غدیر استفاده نموده و طبق برنامه ریزى‌هاى صورت گرفته از دستگاه‌ها، نهادها و عموم مردم دعوت به همكارى كرده است.