



داوود فتحعلی بیگی:

بعضی تعزیه‌ها بانی ندارند

داوود فتحعلی بیگی، هنرمند با سابقه نمایش‌های ایرانی و آیینی سنتی، از دلایل کم رونق شدن بعضی تعزیه‌ها و شبیه‌خوانی‌های شاد همچون شبیه‌خوانی‌های عید غدیر گفت. او در پاسخ به این پرسش که چرا مجالس تعزیه شاد همچون تعزیه عید غدیر خم کمتر اجرا می‌شود، توضیح داد: برای عید غدیر خم هم چند تعزیه داریم که امسال در بعضی مناطق کشور اجرا می‌شود اما نکته اینجاست که در گذشته بانیان،

مصاحبه

گفت‌وگو با نویسنده کتاب «قصه شیر و عقاب»

ضد آمریکایی بودن باعث مباحثات است

است. کتاب غیرمفرضانه و بدون حب و بغض است ولی درتهیات یک ایرانی آن را نوشته است دل خوشی از آمریکا ندارد. ضد آمریکایی بودن باعث مباحثات است.

۹] از شیوه روایت و لحنی که برای کتاب انتخاب کردید بگوید.

کتاب سه فصل دارد. فصل اول آن به آمریکا و گذشته آن اشاره دارد. در فصل دوم چگونگی ورود آمریکا به ایران را مطرح می‌کنیم. به انقلاب و جنگ تحمیلی می‌پردازیم و در فصل سوم از ترامپ به بعد است. یعنی آمریکای ترامپی و ترامپ آمریکایی و به‌نوعی آینده را می‌گوید. زمانی فکر می‌کردیم آمریکایی‌ها از این که ترامپ رئیس‌جمهورشان است شرمند باشند اما تصویر آرمانی آنها از آمریکایی همین تصویر است. در چنین فضایی

قصه روایت می‌شود. من خودم خبرنگارم و کتاب مستندگونه جلو می‌رود. سعی کردم طوری باشد که مخاطب عام آن را بتواند

بخواند. آکادمیک و خیلی پیچیده نیست. یک کتاب عمومی است که در آن هم فلسفه‌گفته می‌شود و هم جامعه‌شناسی. کتاب اطلاعات سیاسی با منبع آکادمیک دانشگاهی نیست. کاملاً بر مبنای قصه است.

۹] با توجه به سوابق تحصیلی و کاری شما و کارنامه آثارتان که در فضای دور از سیاست است، چرا سراغ یک موضوع سیاسی رفتید؟

به نظر هر فردی در زندگی در مقطعی با تلنگری ناچار به

تعزیه‌خوانان را دعوت می‌کردند ولی تعدادی تعزیه داریم که عموماً بانی ندارند مانند تعزیه سلیمان و بلقیس که طبیعتاً کمتر اجرا می‌شوند.

این بازیگر و کارگردان یادآوری کرد: بعد از مدتی که تعزیه‌خوانان حرفه‌ای بیشتری فعال شدند، برخی بانیان ثروتمند که مجالس تعزیه داشتند برای پرهیز از تکراری شدن برخی مضامین، در زمان‌هایی به جز ایام شهادت هم تعزیه‌هایی

انتخاب می‌شود. هرقد هم تلاش کند وارد فضای سیاسی نشود اما جایی ناچار می‌شود موضع خود را نشان دهد. من هنوز هم نتاثر کار می‌کنم و تئاتری هستم. رمان اولم هم درمورد جنگ جهانی دوم و ضد جنگ بود. اثر دوم هم تاریخ شفاهی دوبله بود. اکنون هم در سرویس فرهنگی مشغول به کارم و دوستانی که با من آشنا هستند از گروه‌ها و طیف‌های مختلفی هستند. بعد از ترور سردار سلیمانی احساس کردم جایی است که باید حرفی بزنم و موضع‌گیری کنم. یک عده باورشان نمی‌شد که موضع من در مخالفت آمریکا باشد اما حس کردم نمی‌توانم بی‌تفاوت باشم و تحقیقات را آغاز کردم و نتیجه آن کتاب قصه شیر و عقاب شد.

۹] بنابراین تحلیل‌هایتان براساس مطالعه‌های پیشین بوده و نه صرفاً یک تحلیل شخصی.

بله، البته ترور سردار سلیمانی به این ماجرا جهت داد. به طوری که اولین کتابی که بعد از آن خواندم «ترامپ» آلن بدیو بود.

۹] چقدر نیاز است این روابط مورد بررسی قرار بگیرد؟

اکنون درحال مطالعه کتابی به نام «توزدتر بکش» هستم که درمورد تاریخ ترورها و تشکیل سازمان‌های اطلاعاتی اسرائیل است. این کتاب را یک خبرنگار اسرائیلی نوشته است. مترجم این کتاب در مقدمه حرف خوبی زده و آن این بود که باید متن‌هایی را که خود اسرائیل تولید می‌کند هم بخوانیم و آنها را بشناسیم. ضرورت نوشتن کتاب قصه شیر و عقاب هم همین است که ما آن دشمن را بشناسیم. البته به نوعی دنبال پیش‌فرض‌های دشمن بودم.

۹] اعتقاد دارید تا چه میزان شناخت بهتری به مخاطب درمورد آمریکا داده‌اید؟

کتاب من آکادمیک و تخصصی نیست و عمومی نوشتم تا هر مخاطبی بخواند. لحن آن گزارش‌گونه است و می‌تواند مقدمه‌ای برای مطالعه بیشتر باشد.

۹] چرا روایت مستندگونه را انتخاب کردید و برای جذب مخاطب چه تدبیری اندیشیدید؟

بزرگاری می‌کردند که هم برای مردم جالب بود و هم سبب می‌شد از تکرار مجالس قبلی دور شویم. به همین دلیل لازم است برای اجرای مجالس غریب یا مجالسی مانند شبیه‌خوانی عید غدیر خم، مرکزی آیینی فعال شود که این مجالس به‌صورت ریتوراری اجرا شوند. اگر این اتفاق رخ بدهد برای اجرای همه مجالس، حدود دو سال زمان نیاز داریم، چراکه تنوع مجالس بسیار زیاد است. / ایستا

نگاه

مستندات و وقایع تاریخی

وقتی از صادق وفایی پرسیدیم چقدر نگاه جامعه‌شناسانه در کتاب «قصه شیر و عقاب» وجود دارد، پاسخ داد: در این کتاب هم متأثر از فلسفه، هم تاریخ و هم جامعه‌شناسی هستم. بیشترین بخش کتاب، مستندات و وقایع تاریخی است. سعی کردم همه جانبه باشد اما باید بگویم نگاهم جهت‌گرایانه است. همان‌قدر که نگاهم جهت‌گرایانه است به همان میزان مراقب بودم دشمنی با آمریکا موجب خشمگینی و غرض‌ورزی در قلم نباشد. در عین حال اگر کسی کتاب را بخواند متوجه می‌شود نویسنده کتاب قصه شیر و عقاب، یک ضدآمریکایی است و ترسی از بیان آن ندارم و موضعم محافظه‌کارانه نیست.



۹] با نگاهی که در این کتاب به روابط ایران و آمریکا داشتید شروع کنیم. با چه رویکردی در قصه شیر و عقاب از این جریان نوشتید؟

من در حوزه‌های مختلفی مطالعه داشته‌ام. در بازه‌های زمانی مختلف روی موضوعاتی تمرکز و مطالعه می‌کنم. درمورد ایران و آمریکا هم بعد از شهادت سردار سلیمانی مطالعتم را آغاز کردم.

نتیجه‌اش کتابی است که می‌بینیم، یک کتاب عمومی نوشته‌ام که نتیجه یک سال مطالعه من

بانک توسعه تعاون ۳۵۰ میلیارد ریال تسهیلات به صنعت چای پرداخت کرد

سرپرست بانک توسعه تعاون در جریان سفر دو روزه به استان گیلان در دیدار با رئیس سازمان چای کشور و مدیر عامل صندوق حمایت از صنعت چای گفت: بانک توسعه تعاون از محل تفاهم نامه فی مابین با صندوق حمایت صنعت چای کشور بیش از ۳۵۰ میلیارد ریال تسهیلات پرداخت کرده است. سرپرست بانک توسعه تعاون اظهارکرد: استان گیلان در بخش های صنعت، کشاورزی، گردشگری و خدمات دارای میریت های ویژه ای است، که تامین مالی طرح ها می تواند در توسعه، تولید و ایجاد اشتغال استان موثر واقع شود.

شیخ حسینی با اشاره به تعامل بسیار خوب میان همکاران بانک توسعه تعاون و صندوق حمایت از صنعت چای کشور گفت : تاکنون تسهیلات متنوعی به واحد های تولید چای در استان گیلان از محل تفاهم نامه با صندوق پرداخت شده است که می توان با تعامل بیشتر گام های موثرتری برداشت و حمایت های ویژه ای به فعالان این بخش ارائه کرد. وی ادامه داد: بانک توسعه تعاون به عنوان نهاد مالی- توسعه ای با تمام امکانات و منابع موجود در خدمت تولید کنندگان و شرکت های صنایع تبدیلی چای برای تقویت ظرفیت های اقتصادی استان است.



منطقه ۱۲

شهر داری منطقه ۱۲ در نظر دارد، اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید:

ردیف	موضوع پروژه	بر آورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	اجرای عملیات نگهداشت مرمت انهار و جداول و پیاده روسازی در خیابان های مصطفی خمینی، خیام، بازار ... در ناحیه ۳- نوبت دوم	۲۱/۵۶۸/۲۸۸/۵۴۵	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	اجرای عملیات لکه گیری و مرمت آسفالت خیابان‌های خیابانی، درودیان، توفیقی، فرزین، حسینی، زمان، صفری، کدخدا، سید اسماعیل محله بازار و سطح ناحیه ۳- نوبت سوم	۶/۶۱۶/۸۵۰/۱۱۰	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	عملیات احداث پایانه تاکسیرانی شوش در منطقه ۲۱- نوبت دوم	۱۲/۰۷۶/۹۱۹/۷۶۵	۳۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۴	عملیات ساماندهی ترافیکی محله هنردی در منطقه ۲۱ نوبت دوم	۵۳/۷۶۳/۵۸۲/۶۷۵	۱/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	عملیات مناسب سازی معابر جهت معلولین و سالمندان و اصلاح هندسی در میدان ابن سینا و خیابان ابن سینا، امیر کبیر، پارس و سایر معابر نواحی ۳- و ۴ نوبت دوم	۳۰/۳۱۱/۷۴۰/۳۲۸	۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	جمع آوری آبهای سطحی ضلع شمالی مولوی حد فاصل چهار راه مولوی تا میدان محمدیه ، کوچه سعادت و کوچه بازارچه سعادت	۷۸/۴۳۲/۶۸۱/۶۱۵	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	اجرای عملیات آسفالت مکانیزه معابر خیابان‌های قاندی، گل محمدی، پارک امین الدوله، خیابان شوش شرقی، میدان شهدا	۲۵/۰۴۵/۵۳۸/۸۵۶	۷۵۲/۰۰۰/۰۰۰
۸	اجرای عملیات آسفالت مکانیزه معابر خیابان‌های جمهوری، مهدوی، احمدی، گوته، سعدی، فردوسی، حافظ، مصطفی خمینی، خیام، شوش حداد عادل، قدیر کاشانی، یزدی، خراسان، مازندران، مجاهدین اسلام	۵۶/۴۱۴/۸۵۸/۸۲۲	۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	عملیات سیمان کاری و پیرایش شهری در سطح محدوده شهری منطقه ۲۱	۳۱/۶۲۰/۲۵۸/۶۱۷	۱/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰

الف) اعتبار به صورت نقد و غیرنقد می باشد و مدت اجرای پروژه ها ۱۲ ماه شمسی می باشد.
ب) شرایط مناقضی ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۷:
دارا بودن حداقل رتبه ۵- رسته راه و پاند از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین وفق بخشنامه شماره ۷۰/۴۷۲۵۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۲ شورای فنی شهرداری تهران در صورتی که مناقصه گران فاقد کارت الکترونیکی شهرداری تهران در مناقصه برنده شوند و ظرف مدت یک هفته نسبت به تکمیل پرونده و اخذ کارت الکترونیکی اقدام نمایند، سپرده ایشان ضبط می گردد. سایر ضوابط تکمیلی و فیوض شرکت در مناقصه برابر با شرایط خصوصی منضم به اسناد می باشد و شرکت کنندگان ملزم به ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می باشند و آن دسته از پیمانکاران فاقد پروژه فعال که قصد شرکت در مناقصات را دارند ملزم به ارائه معرفی نامه موقت جهت شرکت در مناقصه می باشند و پس از تجهیز کار گاه و تشریفات قانونی نسبت به اخذ گواهینامه صلاحیت ایمنی اقدام نمایند.
شرایط مناقضی ردیف ۳ و ۵:
پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (داری کارت الکترونیکی معتبر ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد. داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.
شرایط مناقضی ردیف ۹:
دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته انبیه، بار بتن به رتیب با مبلغ پیمان، دارای ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سازمان برنامه و بودجه کشور (ج) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش عظیم زادگان، طبقه دوم، اداره قرار دادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می باشد.
د) نحوه در یافت سپرده نقدی و شماره حساب:
سپرده شرکت در هر مناقصه می بایستی براساس جدول فوق به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸- نزد بانک شهر شعبه میدان شهدا (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر به مدت ۳ ماهه (و مهلت ارائه اسناد: مناقضی می بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند ج) مراجعه نمایند. ضمناً می بایستی اسناد مناقصه توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنسها را در پاکت هسای مربوطه قرار داده و پاکت ها را لاک و مهر نمایند. بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هنر پهن آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. ضمناً مناقضیان موظفند قبل از تحویل اسناد به واحد HSE منطقه مراجعه و ضمیمه آن ارائه مستندات مربوطه، از زبانی اولیه انجام گردد. جهت دریافت اسناد داشتن فلیش الزامی می باشد.
هـ) شرکت کنندگان می توانند علاوه بر تحویل اسناد به صورت فیزیکی در مدت زمان مقرر نسبت به بار گذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> به صورت توکن اقدام نمایند در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن ۰۲۸۴۱۶۱۷-۰۲۸۴۱۶۱۲۰۲ سازمان فناوری و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهر داری منطقه ۱۲

جام جمعه

فرهنگ

Culture

سه شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۱ ۶۲۶۳ شماره

یاد

سیاوش نورپور

نوازنده تنبور و تار درگذشت



استاد سیاوش نورپور، نوازنده پیشکسوت، چیره‌دست و صاحب سبک تنبور و تار از اعضای گروه تنبور شمس به سرپرستی کیخسرو پورناظری و بنیانگذار گروه موسیقی «مشتاق» بعد از سپری کردن یک دوره بیماری ۲۶تیر در ۷۳سالگی درگذشت.

استاد عبدالرضا مجدی، پژوهشگر موسیقی اقوام ضمن تایید این خبر گفت: زنده‌نام سیاوش نورپور، نوازنده‌ای بنام و صاحب سبک و از پیروان مکتب سنتی نواختن تار و تنبور بود. وی با بیان آن‌که طی مدت اخیر، این هنرمند درگیر بیماری بود، یادآور شد: سرانجام روز یکشنبه (۲۶تیر) روح این هنرمند که سابقه همکاری با گروه تنبور شمس و همچنین خود به عنوان سرپرست و بنیانگذار گروه موسیقی مشتاق در اواخر دهه ۶۰ بود، آسمانی شد.

زنده‌نام استاد سیاوش نورپور آهنگساز، نوازنده تنبور، تار و سه تار، متولد ۱۳۲۸ در شهر کرمانشاه بود و روز ۲۶ تیر در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. وی یکی از اعضای گروه تنبور شمس بود که این گروه به سرپرستی استاد کیخسرو پورناظری و حضور استاد زنده‌نام سیدخلیل عالی‌نژاد و استاد علی اکبری در سال ۱۳۵۹ شکل گرفت.

استاد نورپور پس از آن، سال ۱۳۶۸ گروه موسیقی مشتاق را تشکیل داد و با خوانندگان بزرگی چون استاد حشمت... لرزآباد، جلال‌الدین محمدیان، منوچهر طاهرزاده، شهرام ناظری، کیخسرو پورناظری و... همکاری کرد.

پیکر این هنرمند فقید صبح دوشنبه ۲۷تیر در باغ فردوس کرمانشاه تشییع و به خاک سپرده شد. / ایرنا

شیخی حسینی افزود: بانک آمادگی لازم را در جهت پرداخت تسهیلات برای تامین گردش نقدی بنگی به‌واحد های تولیدی

چای کشور را دارد. در ادامه جهان ساز رئیس سازمان چای کشور اظهار کرد: سازمان چای کشور تنها سازمان وزارت جهاد کشاورزی است که در محل فعالیت اصلی صنعت در شهر لاهیجان واقع شده و بیش ۴۲ هزار کشاورز جایکارا تعداد ۱۷۱ کارخانه چای در این مجموعه وجود دارد. گردش مالی سالانه این صنعت در این شهرستان بیش از ۱۵۰۰ میلیارد ریال است. وی ابراز امیدواری کرد: با تعامل و هماهنگی بیشتر بتوان گام های موثری در جهت حل مشکلات جایکاران برداریم.

مرکز فروش معاونت آماد و پشتیبانی

فرمانده انتظامی ج.ا.ا.



آگهی مزایده ۱۴۰۱۱۳

معاونت آماد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۰۷ دستگاه خودرو ، تعداد ۵۶ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برسانند. متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ از ساعت ۸ الی ۱۶ در (روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) جنب بانک سپه (قوامین سابق)، پادگان شهید لقمانی (مرکز فروش فراجا) مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۳۶۲۲۴ - ۴۸۰۳۶۲۲۶ - ۴۸۰۳۶۲۲۱

ردیف	شـح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: بنز E240، مگان، سیتروئن، زانتیا کیا سراتو، فولکس واگن، رنو، کاروان، استیشن، دلیکا سمند (سورن و EF7) ، پژو ۴۰۵، پراید	۸۰
۲	انواع وانت شامل: هایلوکس دوکابین، پیکاپ تک و دوکابین، کاپرا دوکابین، ایسوزو و نisan ۲۴۰۰	۱۱
۳	انواع خودرو سنگین و نیمه سنگین شامل: کامیون البی ۸۰۸، مینی‌بوس بنز ۳۰۹ و ۵۰۸ سقف بلند اتوبوس بنز ۳۰۲، اتوبوس شهری مان سپهر و شهاب، اتوبوس شهری دیزلی بنز ۳۵۵، مینی‌بوس جهائرو ۱۵۰، بنلی ۱۵۰ و غیره	۱۶
۴	انواع موتورسیکلت شامل: هوندا ۱۲۵ و ۲۵۰ سوزوکی ۱۰۰، اچ دی ۱۰۰، شهاب، آمیکو انرژ۱ ۱۲۵، تکتاژ ۳۰۰ و ۱۵۰، روان ۱۲۵	۵۶
۵	اقلام فرسوده شامل: ضایعات آهن، اقلام فرسوده آمادی، قطعات نو خودرویی، لاستیک فرسوده اتاق عقب پادرا، کانکس ۶ متری، ضایعات مخابراتی غیر نظامی، ضایعات آهن ستاد کل	موجودی