



هرگاه بندگان من از تو در باره من پرسند [بگو] من نزدیکم و دعای دعاکننده را به هنگامی که مرا بخواند اجابت می‌کنم پس [آن] باید فرمان مراگردان نهند و به من ایمان آورند باشد که راه یابند.

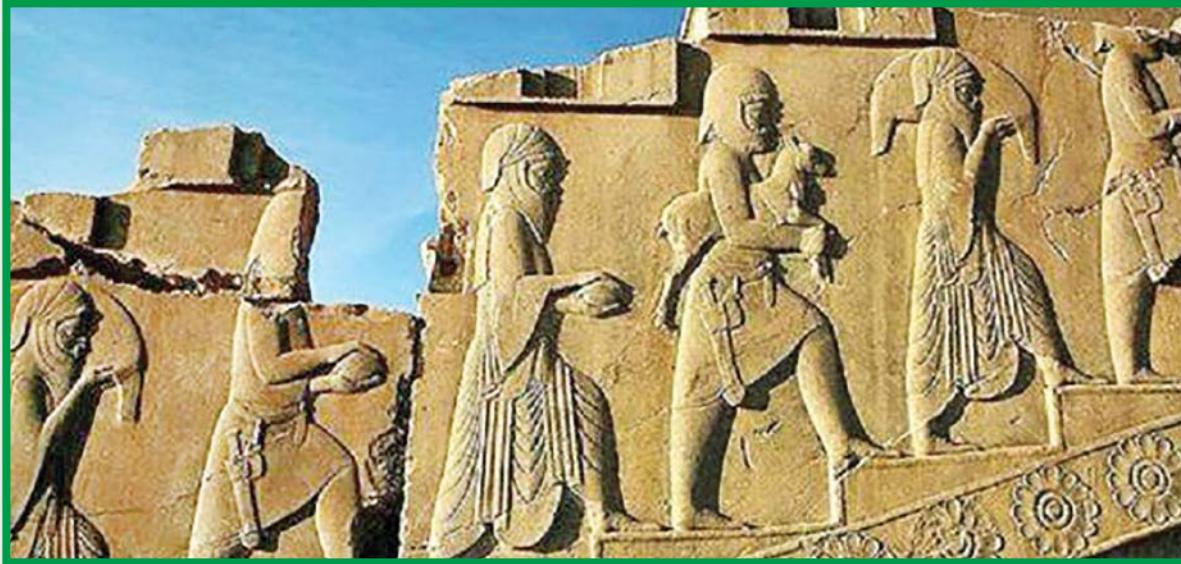
حکمت

سوره بقرہ

آیه ۱۸۶



عفاف و حجاب؛ به مثابه سبک زندگی و تمدن ایرانی-اسلامی



می‌رسد و آن‌گاه، تازه حساسیت‌هایی - که باید بسیار بیش از آن برانگیخته می‌شد - تحریک می‌شود و به فکر نوشادار و افتند.

در چین و چینی و معموتی، بدترین اتفاق این است که عده‌ای از خواص و عوامی که خود دچار لاقیدی فرهنگی، اجتماعی و اخلاقی نیستند، طوری و انمود کنند که گویی، مشکلی باشند از کاری و ولنگاری‌های فرهنگی از جمله در موضوع عفاف و حجاب رانداشته و سینه سپرکنند، برای دفاع از کسانی که قانون و شرعاً، دچار خلاف بین اجتماعی شده‌اند. این جنس ب بصیرتی‌ها، گاه مانند خنجر از دوست خوردن است، آن قدر جانکاه، که از صد زخم کاری دشمن، کارگر می‌افتد و افسوس که معمولاً قابل جبران نیست.

که عفاف، حیاء و خانواده است، بیش از پیش آسیب بزنند. سعی دارند جلیقه ضدگلوه را از تن جامعه در بیاورند تا بتوانند به راحتی، جسم و جان جامعه را خزمی و آسیب پذیر کنند. با جلیقه هم ممکن است افراد آسیب ببینند اما اتفاقاً از منظر عقلانیت و منطق، شدت و احتمال آن، به مرتب پایین‌تر است.

۴- بی‌ بصیرتی فرهنگی؛ مهلک تراز
بی‌ بصیرتی سیاسی:
بصیرت، یعنی اولاً فهم درست و عمیق یک مفهوم، ثانیاً فهم جامع و دقیق عناصر موافق و مخالف با آن و ثالثاً انتخاب بهترین و مؤثرترین راهکار برای اقدام جهت نیل به اهداف مدنظر مرتبط با آن مفهوم.

سخن آخر:
عفاف و حجاب، مهم است، هم به واسطه اصالت و شائیت ویژه مفاهیم اخلاق اسلامی، غیرت دینی، ناموس دوستی، حیاء و عفاف و همچنین وکیلیات منظمه فکری و عقیدتی به تبع آن، نظام سیاسی ما - که حافظ آن منظمه فکری، عقیدتی به دلیل این که سنگر است که اگر در حفظ آن، دچار وادادگی شویم، این مراد و سلطنت دشمنان اسلام و نظام حاصل می‌شود که سنگرهای بعدی عفاف و خنثی سازی یا مقابله صورت پذیرد، آن بی‌ بصیرتی یا استحاله معنایی (که در عمل بافتح و تصرف نظامی یا سیاسی، هیچ فرقی نمی‌کند، بلکه بدتر از آن است).

همیت دارد و هم رعایت قواعد دینی و حدود شرعی اش.

۳- عفاف و حجاب؛ آلت دست بازی‌های سیاسی

این یک بازی قدیمی است که از ابزاری غیرسیاسی برای رسیدن به هدف سیاسی، استفاده شود. متأسفانه حدود سه دهه است که حجاب و پوشش، توسط برخی جریان‌های بعض اسوء استفاده گردد و معاند، به یک ابزار داخلی برای اهداف سیاسی - انتخاباتی و نیز به یک ابزار خارجی، برای عقده‌گشایی علیه نظام جمهوری اسلامی ایران استفاده شود. در چنین وضعیتی، واضح است که نباید در مواجهه با چنین صحنه‌ای ای، دچار سوءتفاهم شویم. عفاف و حجاب، از نمادهای اخلاق‌گرایی در اسلام است که همانا پیامبر اکرم (ص) فرموده‌اند: من معموث شدم، برای به کمال رساندن مکارم اخلاق.

پس نمی‌توان به همین راحتی، با دلیل خطاهایی در اجرای قانون عفاف و حجاب، اصل نظرات بر حجاب و پوشش را زیر سوال ببریم، چون بدیهی است طراحان خارجی و پیاده نظام‌های داخلی مقابله با نظرات بر حجاب و پوشش، مسئله‌شان کمک به سختگیری نکردن در رعایت حجاب نیست، چون اولاً وضعیت رعایت حجاب در حال حاضر، اصلاً سختگیرانه محسوب نمی‌شود و ثانیاً، آنها سنگر اول که ظاهر حجاب است را هدف گرفته‌اند تا بتوانند به سنگرهای بعدی

متأسفانه معمولاً بسیار، عقلشان می‌شود بندۀ احساس‌شان. موضوعات ملی و کلی را، شخصی و جزئی می‌بینند و بعد نتیجه‌گیری می‌کنند. برکسانی که از اساس، با سبک زندگی اسلامی- ایرانی مخالفند، حرچی نبوده و طبیعی است آنها، تمام‌قد مقابل حجاب، یکی از نمادهای تجلی ظاهری عفاف و حیاء و زیست اسلامی و ایرانی باستند، اما روی سخن این نگاره، با دو گروه دیگر است. اولی، معتقدان به اسلام و خواص دومی، تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان فرهنگی- اجتماعی. در خطاب به این دو گروه، ذکر نکات ذیل می‌تواند حائز اهمیت باشد:



احسن رستگار
معاون ضمائم

۱- حجاب و پوشش؛ به مثابه نمادی تمدنی
لباس، یک نماد است از سبک زندگی در ساخت فردی، شغلی و اجتماعی. وقتی این لباس، از بعد دینی و تاریخی نیز مورد توجه قرار می‌گیرد، علاوه بر ساختهای قبلی، بعد تمدنی نیز بیدامی کند. همان‌طور که ایرانیان، حتی قبل از دیرگردن اسلام، همیشه یکتاپرست بوده‌اند، در روزگار چند دنیایی بای خدایی بسیاری از دیرگرتمدن‌ها، همواره یکی از نشانه‌های لاین‌فک تمدن و حیاء و عفاف را، با پوشش و لباس گردخورده می‌دانسته‌اند. از سنگ‌نگاره‌های تاروایات راویان غرض و مرض داری چون هرودوت، این قطعیت تاریخی حاصل می‌شود که در تمدن ایرانیان، فرهنگ عفاف و حجاب، از ابتدا وجود داشته و با ورود اسلام، از حالت شرعی و نسبی، به حالت شرعی و دقیق تکامل یافته است.

۲- حجاب و پوشش؛ به مثابه سبک زندگی
هیچ جای دنیا، پوشش و ظاهر شهروندان، منفک از سبک زندگی آنها تعريف نمی‌شود. در کشور مانیز - که از تنوع جغرافیایی و فرهنگی برخوردار است - پوشش‌هایی عفیفانه و نجیبانه، متناسب با آب و هوای خاص هر اقلیم، طراحی شده و وجود دارند. تجاوز به اصالت حجاب و پوشش ایرانی- اسلامی، به معنای نادیده گرفتن سبک زندگی ایرانی - اسلامی است که هم آسایش و راحتی جسم برایش