

نگاهی به سریال «خداداد»

که از شبکه آی فیلم پخش می شود

ماجراهای خداداد در سیما



فاطمه عودباشی

گروه رسانه

خداداد یکی از میان ماست که گرفتاری‌های زیادی دارد. ازجمله این‌که برای دختر کوچکش باید جهیزیه فراهم کند تا او را به خانه بخت بفرستد. البته ماجراهای خداداد یکی‌دوتا نیست. او برای تامین هزینه‌های خانه و زندگی هم داستان‌هایی دارد. این خلاصه‌ای از مجموعه تلویزیونی «خداداد» است که به کارگردانی علی غفاری ساخته شده واین روزها از شبکه آی فیلم بازپخش می شود.

غفاری کارگردان در آثاری که می‌سازد سعی می‌کند قسه‌هایی را به تصویر بکشد که با جامعه امروز همخوانی داشته باشد. به همین دلیل برای ساخت این اثر هم سراغ یک قسه شیرین رفت و نقش خداداد قسه را هم به رضا ناجی سپرد تا با همان لهجه معروف شیرین آذری‌اش بتواند لبخند را بر لب مخاطبان تلویزیون بیاورد.

در کنار او پیام دهکردی، سوسن پور، علی صبوری، زهره حمیدی، آرش نوذری، شیرین بینا، سارا باقری، مهرداد جعفری، مه‌رنا بیات، افشین نخعی، آرش تاج، جواد زیتونی، سیامک اشعریون و سیاوش طهمورث بازی می‌کنند که هریک از آنها تصویرگر شخصیتی از جامعه امروز هستند. می‌توان گفت یکی از نقاط قوت این مجموعه سادگی قسه است. درواقع سازندگان این اثر نمایشی سراغ یک داستان پیچیده نرفته‌اند، بلکه سعی کرده‌اند قصه‌ای را برای مخاطبان تعریف کنند که برایشان قابل لمس و باور باشد و شخصیت‌های داستان را یکی از خودشان بدانند. گرچه این اثر طنز نیست اما موقعیت‌های شیرینی در قسه خلق شده که تماشاای آن برای مخاطبان خالی از لطف نیست. خداداد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیماست.

از آنجا که روایت قسه مهم‌ترین بخش کار است، کارگردان در این سریال تلویزیونی سعی کرده قصه را درست روایت کند تا هم شنیدنی باشد و هم دیدنی. قصه‌ای که مخاطب پای کار بنشیند و پیگیر سریال باشد. خداداد، یک سریال شیرین و مفرح برای مخاطبان است که می‌تواند آنها را سرگرم کند. می‌توان گفت کارگردان سعی کرده برای خانواده‌ها یک قسه نجیب و شریف تعریف کند. درواقع نجابت و شرافت جزو شاخصه‌های اصلی سریال خداداد است و در این سریال به مباحثی همچون امانتداری هم می‌پردازد. پرداختن به خانواده و سنت‌های ایرانی جزو شاکله‌های اصلی داستان است. یکی از مباحث اصلی که در سکانس‌های مختلف سریال خداداد به آن پرداخته شده، موضوع معیشت است که بینندگان در قالب این سریال شاهد خواهند بود. همچنین نشان داده می‌شود شخصیت‌های قسه با وجود مسائل معیشتی همچنان شریف زندگی می‌کنند. درمجموع داستان سریال خارج از جامعه کنونی امروز نیست، بلکه تلاش شده قصه برای مردم باورپذیر و دور از فانتزی باشد و به نوعی خانواده‌ها خودشان را در سریال ببینند.

برنامه «فرحزاد» رادیو تهران در گفت‌وگویی تلفنی با موضوع تعلیق مجوز فعالیت فیلمو و نماوا، میزبان دکتر محمدصادق افراسیابی، سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا و محمدحسن شانه‌ساززاده، مدیرعامل نماوا بود.

مدیرعامل نماوا به سؤالی درخصوص احتمال تعلیق فعالیت نماوا و نگرانی‌های کاربران این پلتفرم پاسخ دادو

قانون‌گریزی

منجر به تضییع

حقوق همه خواهد شد

«جام جم» روند ساخت پویانمایی «سلام بر ابراهیم» را بررسی می‌کند

سلام بر شهید کانال کمیل

نگرش کیانی
فاطمه عودباشی
گروه رسانه

خواندن این چند خط از کتاب «سلام بر ابراهیم» احتمالاً بی نیازتان خواهد کرد از این‌که برای نشاندن ابراهیم هادی در قلب‌تان، چون و چرا بیاورید: «به همراه چند نفر از دوستان نشسته بودیم و در مورد ابراهیم صحبت می‌کردیم. یکی از دوستان که ابراهیم را نمی‌شناخت تصویرش را از من گرفت و نگاه کرد. بعد با تعجب گفت: «شما مطمئنید اسم ایشان ابراهیم است؟!» یا «تعجب گفتیم: «بله، چطور؟» گفت: «من قبلاً در بازار سلطانی مغازه داشتم. این آقا ابراهیم دو روز در هفته سر بازار می‌ایستاد. کوله باربری روی دوشش می‌انداخت و بار می‌برد. یک روز به او گفتیم: «اسم شما چیست؟» گفت: «مرا پیدا... صدا کنید!» گذشت تا چند وقت بعد یکی از دوستانم به بازار آمد و تا ایشان را دید با تعجب گفت: «این آقا را می‌شناسی؟! گفتیم: «نه، چطور مگر؟!» گفت: «ایشان قهرمان والیبال و کشتی و آدم خیلی باتقوایی است و برای شکستن نفسش این کارها را می‌کند». من بعد از آن ماجرا دیگر ایشان را ندیدم!» شهید ابراهیم هادی، متولد اول اردیبهشت ۱۳۳۶، پس از ۲۷ سال زندگی پرفرازونشیب، ۲۲ بهمن ۱۳۶۱ در عملیات والفجر مقداتی در منطقه فکه، به شهادت رسید و همان‌طور که از خدا می‌خواست، پیکرش در کربلای فکه گمنام ماند. شهیدی که گرچه تا به‌حال تنها منبع شناخت مان در موردش مجموعه دو جلدی «سلام بر ابراهیم» بوده است اما اکنون انیمیشنی به همین نام نیز به سفارش مرکز پویانمایی سبا توسط استودیوی رضوان در موردش ساخته شده که هم نسخه سینمایی دارد و هم در قالب سریال روی آنتن یکی از شبکه‌های تلویزیونی خواهد رفت. این همه، ما را بر آن داشت تا با افشین زی‌نوری، مدیر دوبلاژ انیمیشن «سلام بر ابراهیم»، اسدا... دیانتی، تهیه‌کننده آن، اسماعیل یوسفی، کارگردانش، مرتضی دیانتی، نویسنده‌اش و محمدرحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی سبا به گفت‌وگو بنشینیم و از آنها درخصوص چندوچون ساخت انیمیشنی در مورد شهید ابراهیم هادی پرسیم.

خودگویای این مدعا بود...

او ادامه می‌دهد: «در این میان کتاب سلام بر ابراهیم مسیر تحقیق و پژوهش را برای ما سهیل‌تر و به آنچه می‌خواستیم نزدیک‌ترمان کرد و در کل به این نتیجه رسیدیم که شخصیت شهید ابراهیم هادی، از همه ویژگی‌های لازم برای تبدیل شدن به انیمیشنی جذاب و گیرا برخوردار است. در نتیجه ساخت انیمیشنی هم نام‌با کتاب منتشرشده در مورد شهید ابراهیم هادی از دو سال پیش در دستور کار قرار گرفت و هم اکنون نیز نسخه سینمایی آن و همچنین مجموعه ۱۳ قسمتی اش آماده پخش است.»

لیوانی در جواب این‌که چه شد تولید این مجموعه را به استودیو رضوان سپرده‌اید، می‌افزاید: «تیم تولیدی که اسدا... دیانتی با آنها همکاری می‌کند، از هنرمندان حزب اللهی و بسیجی‌ای هستند که سال‌های سال در این عرصه فعالیت کرده‌اند و به موضوع این انیمیشن، زندگی شهید ابراهیم هادی، بسیار علاقه‌مند بودند و با آن احساس نزدیکی بسیار کردند. تیم تولید این انیمیشن پیش از آغاز کار، تحقیقات میدانی بسیار گسترده و قابل اعتنایی انجام دادند و با خانواده این شهید بزرگوار و همچنین با نویسنده کتاب سلام بر ابراهیم دیدار و گفت‌وگو کردند و حتی به بازدید از مناطق عملیاتی پرداختند و این همه مایه‌گذاشتن از دل و جان، موجب شد همان احساس خوب جاری در وجود خودشان، به کار و به تبع به مخاطب نیز منتقل شود و امیدوارم همین کیفیت تا انتهای تولید این مجموعه در کار این تیم جوان و حزب‌اللهی دیده‌شود.»

فرهنگی‌تر باشد. در ادامه دکتر افراسیابی، سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا به سؤالی درخصوص لغو مجوز فیلمو چنین پاسخ داد: طبق اعلام معاونت پایش و نظارت ساترا، مهلتی به فیلمو داده شده است تا رویه موجود خود را اصلاح کند و تا امروز هیچ‌گونه لغو مجوز یا تعلیقی درخصوص فیلمو انجام نشده است.



او در پاسخ به این سؤال که پیش از ساخت این پویانمایی چه میزان شناخت نسبت به شخصیت و فراز و فرودهای زندگی شهید ابراهیم هادی داشت، می‌افزاید: «من پیش از این مجموعه دو جلدی «سلام بر ابراهیم» را خوانده بودم. ضمن این‌که من در همان محله و حوالی میدان خراسان شهر تهران زندگی می‌کنم که شهید ابراهیم هادی بزرگ شده آنجا بوده‌اند و طبیعتاً این اتفاق موجب ارتباط با خانواده ایشان و ایجاد زمینه‌های شناخت بیشتر شده است.»

از دیانتی می‌خواهیم از جزئیات فنی کار و آنچه در خبر اولیه آمده بود مبنی بر این‌که «سلام بر ابراهیم» نخستین اثر انیمیشن سینمایی ایرانی است که با فرمت 4K و تکنیک سه بعدی ساخته شده است نیز برآیمان بگوید و او چنین ادامه می‌دهد: «بله، این اولین انیمیشن سینمایی با فرمت 4K است که امیدواریم به زودی در سینماهای ایران اکران شود اما با توجه به این‌که برآورد اولیه‌مان در مورد سریال که قرار است روی آنتن تلویزیون برود گرفتن خروجی با فرمت Full HD بود، فصل اول این گونه خروجی گرفته شد هرچند باید اشاره کنم که هم به پیشنهاد خودمان و هم به درخواست مرکز پویانمایی سبا و سازمان صداوسیما ان‌شاء... سریال در فصل‌های آینده نیز با فرمت 4K خروجی گرفته خواهد شد.»

دیانتی همچنین اشاره می‌کند این انیمیشن فصل‌های دیگری هم دارد. او در این مورد می‌افزاید: «این پویانمایی به چهارفصل تقسیم شده است. فصل کودکی تا نوجوانی، نوجوانی تا انقلاب و تحولاتی که از نظر شخصیتی برای شهید ابراهیم هادی پیش آمد می‌کند.»



نخستین انیمیشن سینمایی ایرانی

با فرمت 4K

اسدا... دیانتی، تهیه‌کننده پویانمایی «سلام بر ابراهیم» در پاسخ به این‌که چه شد مرکز پویانمایی سبا ساخت این اثر را به مجموعه رضوان به مدیریت او سپرد، به جام‌جم چنین می‌گوید: «مجموعه رضوان دارای عقیده‌ای چند ساله در حوزه تولید محتوا با محورهای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است و این رزومه و ارتباطاتی که در طول این سال‌ها با دیگر مجموعه‌ها و از جمله مرکز پویانمایی صابرقرار کرده بودیم، موجب ارائه پیشنهاد ساخت پویانمایی «سلام بر ابراهیم» از سوی آنها به ما شد.»

مرور زندگی ابراهیم هادی؛ چراغی در شب ظلمانی

هادی بوده‌اند و تیم تحقیقاتی پویانمایی همانا با کتاب، اقدام به یافتن آنها و گفت‌وگو و مصاحبه با ایشان کرد؛ عزیزانی که بعضی‌هایشان به استودیوی ما آمدند و در مورد بعضی‌هایشان، ما به دیدارشان رفتیم. این همه، موجب اضافه شدن داستان‌ها و ماجراهایی به آنچه از قبل می‌دانستیم شد و در نهایت دو نفر از اعضای تیم پژوهشی‌مان اقدام به سفر به جنوب کشور و بازدید از کانال کمیل، محل شهادت شهید ابراهیم هادی کردند تا تحقیق و پژوهش‌مان به کامل‌ترین شکل ممکن درآید.

نکته‌ای که باید به آن اشاره کنیم این است که تحقیق و پژوهش پویانمایی سلام بر ابراهیم به پایان نرسیده است و با توجه به ساخته‌شدن فصل اول سریال که شامل بخش پایانی زندگی شهید ابراهیم هادی است، تحقیقات ما برای نگارش فیلمنامه دیگر فصول که شامل دوران کودکی و نوجوانی ایشان می‌شود در حال انجام است.

قاب

انتصاب مدیر دفتر نمایندگی صداوسیما در نیویورک



سازمان در نیویورک» منصوب می‌شود. رصد وقایع و رویدادهای سازمان ملل متحد و کشور محل مأموریت در زمینه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، مذهبی و فرهنگی، جمع‌آوری و ارسال اخبار با توجه به اولویت‌ها و ارزش‌های خبری و بهره‌برداری بهینه از امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری موجود در جهت تولید برنامه از وظایف شما است. از زحمات و تلاش‌های مستمر جناب آقای کامران نجف‌زاده در مدت تصدی این مسئولیت تشکر و قدردانی می‌کنم. توفیق جنابعالی را از خداوند متعال، در ایفای مطلوب وظایف محوله و خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی خواستارم.» علی رجبی، خبرنگار ارشد سازمان صداوسیما، دارای تحصیلات کارشناسی ارشد در رشته علوم سیاسی و نیز رشته علوم ارتباطات گرایش ژورنالیسم تلویزیونی است.

پخش

تاثیر مد بر سبک زندگی



برنامه «ژرفا» در این قسمت با موضوع تاثیر مد و سلبریتی در سبک زندگی از شبکه جهانی جام‌جم پخش می‌شود. شبکه جهانی جام‌جم اقدام به تولید مجموعه برنامه معرفتی-شناختی ژرفا با موضوعات تاریخ‌وتمدن، سبک زندگی، هویت، فرهنگ و شعر و ادبیات به تهیه‌کنندگی آقای امیرحسن محمودی فرد نموده است. در این برنامه گفت‌وگومحور که با حضور اساتید محترم دانشگاه و اندیشمندان و پژوهشگران حوزه‌های علوم اجتماعی، جامعه‌شناسی، تاریخ، فرهنگ‌وهویت، علوم سیاسی، فلسفه تعلیم‌وتربیت، روان‌شناسی تربیتی، ادبیات فارسی، مردم‌شناسی باستان‌شناسی، پژوهش هنر، فلسفه، موسیقی و... تهیه‌وتولید شده است بنیان‌های فکری مخاطبان را مورد توجه قرار داده تا با ژرف‌نگری در مسائل پیش‌بینی‌شده چراغ راهی برای بینندگان و مخاطبان خود باشد تا از دریچه تفکر و تأمل بنیادی و فارغ از هیاهوی مدرن نگاهی کاربردی و ژرف به موضوعات مطرح‌شده و چالش‌های پیش‌رو در این زمینه داشته باشند. برنامه بامداد دوشنبه سوم مرداد به سبک زندگی با موضوع تاثیر مد و سلبریتی در سبک زندگی اختصاص دارد.

سینما در تلویزیون

«ماراتن سامورایی» در شبکه نمایش

فیلم سینمایی «ماراتن سامورایی» به کارگردانی برنارد رز ازشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. در این فیلم با بازی میریای موریمایا، نانا کوماتسو و شوتا سامیتانی خواهیم دید: در سال ۱۸۵۵ه زمانی است که کشتی‌های سیاه غرب وارد آب‌های ژاپن می‌شوند، ارباب برای سنجش مقاومت مردان خود دست به برگزاری یک مسابقه دوی ماراتن می‌زنند، غافل از این‌که...

