



کتابخانه رویاها

🔗 از وقتی با پسری

کتاب دوست کتاب خوان

کتاب باز ازدواج کردم و

رفتیم زیر سقف

مستأجری، یکی از

رؤیاهای هردومان این بود که کتابخانه را جایگزین عنصر بی خاصیت بوفه ظروف قیمتی کنیم.

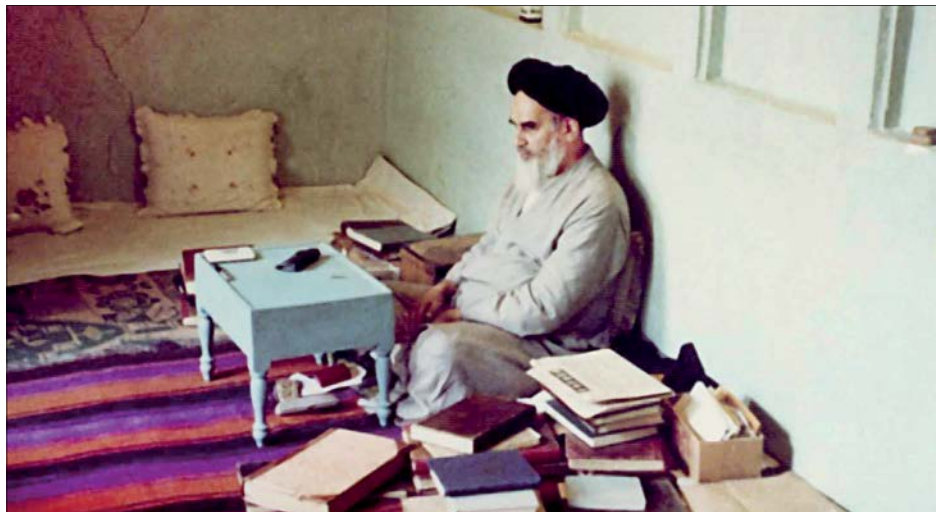
مادرم گرچه هیچ کدام از تمناهای ما را برای شلوغ نکردن خانه نپذیرفت، اما این پیشنهاد را قبول کرد و بالاخره کتابخانه شد جایگزین بوفه؛ چرا که طبیعتاً در خانه نقلی کمتر از ۵۰ متر هر دو در کنار هم نمی گنجید و آن پسر کتاب دوست کتاب خوان کتاب باز به اصل وجود بوفه در منزل حساسیت خاصی داشت و دارد. کتابخانه را با هزار شوق و ذوق تهیه کردیم و آوردیم و کتاب ها را چیدیم، درست همان جا که هر دومان دوست داشتیم؛ در پذیرایی.

برای ما که هنوز موفق به خرید خانه رؤیایمان نشده ایم، طراحی و سفارش کتابخانه دلخواه ممکن نیست و خیالپردازی ما درباره خانه مان، فقط محدود به محل کتابخانه و رنگ و اندازه و مدلش است. چه خانه دل انگیزی می شود اگر يك اتاق جدا صرفاً برای کتاب دوستی و کتاب خوانی و کتاب بازی داشته باشد! بالاخره کتابخانه را خریدیم و آوردیم و چیدیم و لذتش را بردیم. حجم کتاب ها و چیدمانشان از نظر موضوعی و در عین حال رنگی و حجمی و قدی، بی نقص از آب درآمد و کلی کیف کردیم. همسر به سبب گره خوردن کارش با کتاب و همتی که در مطالعه دارد، هر چند وقت يك بار؛ با يك کیسه کتاب به خانه می آید، بدون این که پیش بینی کند اضافه شدن کتاب به کتابخانه ای که از اول گنجایشش تکمیل است، در دسرساز می شود.

البته همچنان کیف همسر جانم ادامه دارد و وقتی چهارزانو جلوی کتابخانه اش می نشیند، درست می شود پسر ده و دوازده ساله دهه شصتی که بازیکن محبوب تیم سرخ پوشش را از تلویزیون رنگی می بیند، با همان برق چشم و بی قرار نشستن. حالا بعد از گذشت چند سال از ازدواجمان، من مانده ام و يك کتابخانه در حال متلاشی شدن از ازدیاد کتاب و تعداد زیادی کتاب که کنار کتابخانه روی هم چیده شده اند؛ کتاب هایی که با دیدنشان حرص من درمی آید از بی نظمی چیدمان و گردگیری شان. بماند که با ضجه هایم درباره شلوغی خانه، الان صندوق عقب ماشین هم تبدیل شده به کتابخانه سیار.

حالا با این حجم کتاب ها، بیشتر از هر وقتی به کتابخانه مان در منزل جدید فکر می کنم. به به، چه کتابخانه ای بشود! می خواهیم یکی از دیوارها را کامل کتابخانه کنیم تا سقف.

مدلش را هم از الان انتخاب کرده ایم و به توافق رسیدیم. قیمتش را هم برآورد کرده ایم. می خواهیم در يك طبقه کتاب های مذهبی و نفیس بچینم، يك طبقه اش را پر کنم از شعرهای مولوی و حافظ و سعدی و اخوان و نیما و سهراب. طبقه کناری اش را هم اختصاص می دهم به شعر شاعران جدیدتر. يك طبقه را پر می کنم از رمان های خارجی و طبقه دیگرش را رمان های ایرانی می چینم. جاهایی را هم خالی می گذارم برای نویسندگان فردا یا نوشته های بعدی نویسندگان امروز. 📖



جای خالی کتاب هایی با موضوع امام خمینی (ره) محسوس است

ستون کتاب ها درباره امام (ره)
چند متر است؟

۹۶ متر ح شده است.

مطالبه دقیقی که کمتر نهاد فرهنگی و هنری به آن توجه نشان داده است. این در حالی است که سالانه بودجه های کلان در ارتباط با امام خمینی (ره) به نهادهای مرتبط تخصیص داده می شود، ولی در عمل خبری نیست. قفسه کتاب های مرتبط با امام با آثاری تکراری و اغلب غیر جذاب پر شده و برخلاف تصور عمومی، تصویر درستی از بنیانگذار کبیر انقلاب در کتاب ها بازتاب داده نشده است. شاید عموم تصور کنند که درباره امام خمینی (ره) کتاب های بسیاری تولید شده زیرا بالاخره رهبر این انقلاب و پایه گذار آن بوده ولی وقتی با واقعیت روبه رو می شویم چیز دیگری توجه را به سمت خود جذب می کند.

از بنیاد حفظ و نشر آثار امام خمینی (ره) تا حوزه و هنری و دیگر نهادهای فرهنگی باید پرسیده شود که پس از گذشت سی سال از درگذشت امام خمینی (ره) مهم ترین فعالیت شما در زمینه تولید آثار مکتوب چه بوده است؟ آثاری که زمینه آشنایی مخاطب و نسل امروز با اندیشه ها و زوایای شخصیتی امام را در قالب هایی جذاب و پویا فراهم کرده باشد. به نظر می رسد مسأله امام خمینی (ره) به قدری فراگیر است که مسؤولان و افراد فرهنگی بر این باور بوده اند که درباره امام به اندازه کافی کار شده و دیگر نیازی به تولید نیست! در حالی که در واقع چنین نیست و شاهد این قضیه هستیم که آثار تنوع کافی ندارد و در برخی موارد حتی اثری موجود نیست!

این در حالی است که در دنیا برای شخصیت های درجه دوم و سوم خود نیز چنان آثاری تولید می شود که مخاطب گمان می کند از شخصیتی ممتاز حرف زده می شود و او تا پیش از این وی را نمی شناخته است، در صورتی که این رسم و سنت آنهاست که از کوچکترین چهره ها و شخصیت های خود نمی گذرند و به سادگی از کنارشان رد نمی شوند.

با توجه به عبارتی که رهبر انقلاب به کار بردند باید دید ستون کتاب هایی که درباره امام خمینی (ره) تولید شده چند متر است؟ کتاب هایی که علاوه بر محتوای غنی از ساختار و فرم جذابی نیز سود ببرند تا مخاطب نسل امروز را به سوی خود جذب کنند. مخاطبی که در معرض انواع و اقسام محتواهای گوناگون است و باید در تولید به جذابیت اثر نیز دقت شود تا بتوان توجه این مخاطب را که سلیقه اش با سلیقه پیرمرد های قدیمی فرق دارد را جذب کرد. 📖

🔗 «آیا این تنبلی يك خصوصیت ملی

ماست یا در طول زمان بر ما تحمیل شده؟

ما درباره شخصیت هایمان [کار نمی کنیم].

حالا مثلاً فرض کنید امام بزرگوار ما يك

شخصیت درجه يك است دیگر؛ یعنی هیچ

کسی. چه دوست، چه دشمن. مثلاً درباره

شخصیت امام تردید ندارد و عظمت این

شخصیت را کسی تردید نمی کند. ممکن

است یکی [و را] قبول نداشته باشد، اما عظمت او را قبول دارد. حالا

ما درباره این شخصیت عظیمی که در زمان ما بود و قریب ۳۰ سال از

درگذشت او می گذرد، چند جلد کتاب نوشته ایم؟ و افعاً فکر کنید

ببینید ما چند کتاب درباره امام نوشته ایم! این را مقایسه کنید با

تعداد کتاب هایی که مثلاً درباره آبراهام لینکلن در آمریکا نوشته

شده. من در يك گزارشی خواندم که [اگر] تعداد کتاب هایی که برای

آبراهام لینکلن نوشته شده روی هم بچینند، يك ستون ده متری

درست می شود؛ يك چنین چیزی. حالا آبراهام لینکلن يك عنوانی

دارد. گرچه عقیده بنده این است که آن عنوان، دروغ است؛ این که

می گویند ایشان [عامل] آزادی بردگان و مانند اینها است، حرف

مفتی است، حرف واقعی نیست؛ [اما] حالا این جوری عنوان شده.

لکن درباره رؤسای جمهور معمولی آمریکا مثل آیزنهاور، مثل

دیگران، گاهی هزار جلد کتاب نوشته شده! شوخی است؟ شما

ببینید درباره امام خمینی ما چند جلد کتاب نوشته ایم؟ این جوری

است قضیه؛ ما در این زمینه ها عقب هستیم؛ [البته] ما ایرانی ها

عقب هستیم، والا در کشورهای عربی هم من دیده ام درباره

حوادثی که اتفاق می افتد، بلافاصله کتاب نوشته می شود؛ بلافاصله

تحلیل، کتاب سیاسی و از این قبیل می نویسند؛ از ابعاد مختلف، از

جوانب مختلف، سلاقی مختلف، موافق، مخالف، تحلیل می کنند و

مانند اینها؛ ما در این زمینه ها انصافاً عقب هستیم.»

قرار بود در این شماره قفسه به امام خمینی (ره) بپردازیم، ولی

هر قدر بیشتر می گردیم با کتاب های کمتری روبه رو می شویم.

کتاب هایی که هم زوایای شخصیت امام را به خوبی نمایانده باشد

و هم این که تنوع آن دست مخاطب را در انتخاب باز بگذارد. به

همین خاطر دیدیم بیانات رهبر انقلاب در ارتباط با این که درباره

شخصیت امام خمینی (ره) کتاب تولید نشده دقیق و درست

است؛ بیاناتی که در دیدار با شاعران و اهل فرهنگ و ادب در سال



حسام آبتوس

دبیر قفسه



با توجه به تعبیری

که رهبر انقلاب

درباره کتاب های

شخصیت های جهان

به کار بردند باید دید

ستون کتاب هایی که

درباره امام خمینی (ره)

تولید شده چند متر

است؟ کتاب هایی

که علاوه بر محتوای

غنی از ساختار و فرم

جذابی نیز سود ببرند تا

مخاطب نسل امروز را

به سوی خود

جذب کنند