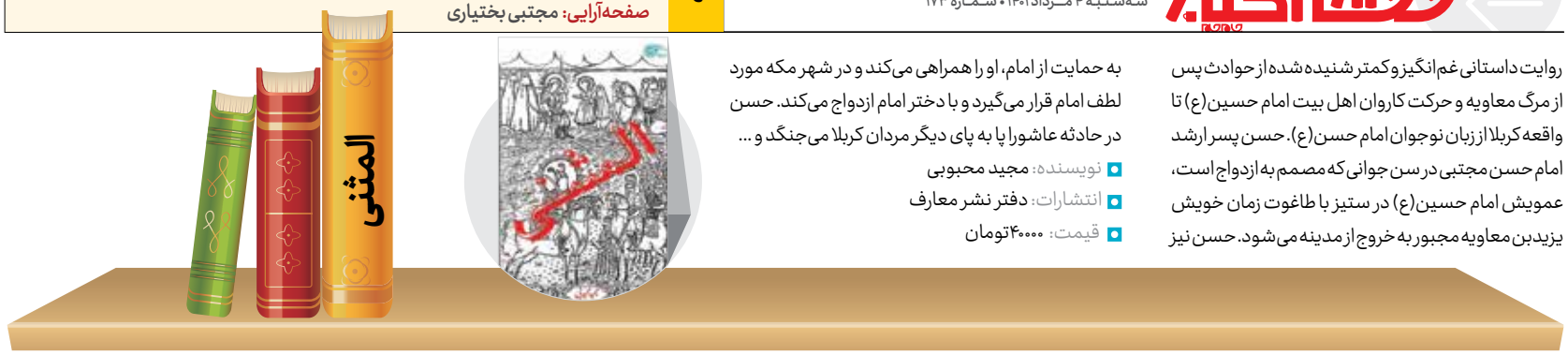
شناسنامه
سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی (تماس در پیامرسان‌های مجازی ۰۹۱۲۴۲۴۶۴۴۲)
همکاران این شماره: زینب مرتضایی‌فرد، نغمه مستشارنظامی، ساره گودرزی، رضا احسان‌پور نیما اکبرخانی، محمدمهدی ادیبی، پریسا پیرهادی، محمدرضا خراسانی‌زاده نجمه نیلی‌پور، فاطمه شایان‌پویا، سمیه جمالی، حسین شرفخانلو، عارف جعفری، مهسا پایسته، فاطمه مهرابی و زینب گل‌محمدی.
صفحه‌آرایی: مجتبی بختیاری

روایت داستانی غم‌انگیز و کمتر شنیده شده از حوادث پس از مرگ معاویه و حرکت کاروان اهل بیت امام حسین(ع) تا واقعه کربلا از زبان نوجوان امام حسن(ع). حسن پسر ارشد امام حسن مجتبی در سن جوانی که مصمم به ازدواج است، عمویش امام حسین(ع) در ستیز با طاغوت زمان خویش یزید بن معاویه مجبور به خروج از مدینه می‌شود. حسن نیز به حمایت از امام، او را همراهی می‌کند و در شهر مکه مورد لطف امام قرار می‌گیرد و با دختر امام ازدواج می‌کند. حسن در حادثه عاشورا پا به پای دیگر مردان کربلا می‌جنگد و ...

- نویسنده: مجید محبوبی
- انتشارات: دفتر نشر معارف
- قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان





این کتاب بازنویسی روایی و مستند کتاب «الجمل» شیخ مفید است که به اثبات حقانیت ولایت و امامت حضرت امیرالمومنین علی(ع) بر اساس منابع اهل‌سنت می‌پردازد. به نظر شیخ مفید بر همین اساس، مقابله با امام بعد از بیعت با ایشان امری خطا بود. مطالب کتاب شیخ مفید به شدت پراکنده و حاوی انواع مطالب کلامی، روایی و حتی فقهی است بدین روی، در بازنویسی این کتاب تلاش شده تا با حذف برخی موضوعات و به هم ریختن تقدم و تأخر مطالب برای ایجاد خط روایی، به یک کُل منسجم حول محور جنگ جمل، پیش‌زمینه‌ها، علل و نتایج آن بر اساس کتاب شیخ مفید برسیم.

- نویسنده: آزاده جهان‌احمدی
- انتشارات: شهیدکاظمی
- قیمت: ۷۲۰۰۰ تومان





گفت‌وگوی سالم و مفید در تمامی ابعاد زندگی بشر آثار شگرف فراوانی در رشد، کمال و شکوفایی آن دارد. این کتاب با تبیین اخلاقی گفت‌وگو، مدل و الگوی یک گفت‌وگوی سالم را ارائه می‌دهد و شامل پنج فصل و یک خاتمه است. فصل اول به کلیات تحقیق پرداخته و در برگیرنده تبیین مفهومی واژگان اصلی، ضرورت گفت‌وگو و کارکردهای آن و پیش‌نیازها و ارکان گفت‌وگوست. فصل دوم نیز به آداب فلسفی و اخلاقی گفت‌وگو پرداخته است و در فصل سوم، اصول عام اخلاقی گفت‌وگو را مورد نظر قرار می‌دهد. فصل چهارم، به ارزش‌ها و آداب اخلاقی گفت‌وگو و در فصل پنجم، به آسیب‌ها و آفات اخلاقی گفت‌وگو پرداخته شده است.

- نویسنده: علی‌محمد حسین‌زاده
- انتشارات: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
- قیمت: ۷۷۰۰۰ تومان

رونمایی

ننگ‌سالی؛ خاطرات مردم محله علیقلی‌آقای اصفهان از دوره کشف حجاب رضاخانی و ممنوعیت روضه

کشف حجاب اجباری ادامه دارد!

نشست رونمایی کتاب «ننگ‌سالی» با حضور فرشته روح‌افزا؛ پژوهشگر حوزه زنان و خانواده، محمدرضا کائینی؛ تاریخ‌پژوه، فاطمه شایان پویا؛ نویسنده و منتقد، فائزه دره‌گزنی؛ نویسنده کتاب به میزبانی خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

«کشف حجاب»؛ مساله هویتی و تاریخی

فائزه دره گزنی، محقق و نویسنده کتاب «ننگ سالی» گفت: حدود سه، چهار سال پیش پروژه‌ای با عنوان محله نگاری و تدوین اطلس انقلاب در شهرهای مختلف از جمله اصفهان شروع شد که در این پروژه، تمرکز ما از همان ابتدا روی محله علی‌قلی آقا بود. در قالب این پروژه، درباره موضوعات مختلفی مصاحبه می‌گرفتیم اما این‌که چرا بخش کشف حجاب و ممنوعیت روضه و قحطی را به صورت مستقل کار کردیم به این دلیل است که کشف حجاب و مسائل مربوط به آن صرفا برای ما یک موضوع مذهبی نبوده بلکه مساله‌ای ملی، تاریخی و هویتی است.

جای نقشه جدید و قدیم محله خالی است

فاطمه شایان پویا، نویسنده و منتقد در این نشست گفت: الان تمام دنیا به این نتیجه رسیده‌اند برای حتی داستان‌های علمی - تخیلی از اساطیر تاریخی‌شان استفاده می‌کنند. چرا ما نباید در داستان واقعیت‌گرای خودمان، در رمان خودمان، گریزی بزنیم به تاریخ و برگردیم، چرا نباید از تاریخ مملکتمان استفاده کنیم؟ در فرم کتاب، استفاده از تیترزنی‌ها خوب بود. البته به نظر من توصیفات معماری، نقشه جدید و قدیم محله برای ساختن تصویر در ذهن مخاطب و استفاده از آن در محصولات دیگر، جایش در کتاب خالی بود.

«کشف حجاب اجباری» ادامه دارد!

محمدرضا کائینی، پژوهشگر تاریخ معاصر: به دست آوردن فقط یک قطعه از تاریخ کشف حجاب آن هم منحصرا به یک محله، کار بسیار با ارزش و سختی است به دلیل این‌که اینها دستمایه تحلیل محققان می‌شود، چون به اینها استناد می‌شود. کشف حجاب به این دلیل مهم است که همچنان ادامه دارد و مساله روز است. در یکی از اسناد مربوط به شیخ فضل‌ا... نوری دوره مشروطه دیدم که نوشته: «مشروطه مقدمه کشف حجاب بود». مساله کشف حجاب همیشه به نوعی در کانون توجه و اجرا بوده است. بعضی وقت‌ها شدیدتر، بعضی وقت‌ها نرم‌تر و کندتر، الان هم که در اوج خود است. بنابراین کتاب ننگ سالی خیلی به موقع رسیده است، یعنی الان فضای اجتماعی ما کاملا پذیرای این مساله است.

گفتن این وقایع تاریخی لازم است

فرشته روح‌افزا، فعال و پژوهشگر مطالعات زنان و خانواده نیز در سخنانی بیان کرد: ننگ سالی، قلم بسیار خوبی داشت، نویسنده مانند یک فیلمنامه‌نویس، توانسته حالات مختلف افراد را در آن مقطع، تصویرسازی کند. گفتن و بیان این وقایع تاریخی لازم است تا مشخص شود که ما یک زمانی یک پشتوانه این شکلی برای حجاب داشتیم. اگر اینها را نادیده بگیریم، نمی‌توانیم آدم‌های موفقی برای برنامه‌ریزی آینده‌مان باشیم.

کتاب «ننگ سالی» در ۱۸۴ صفحه و با قیمت ۴۰ هزار تومان توسط انتشارات راه یار منتشر شده است.

