



یکی مثل ما

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۰۹ ■ ۶ مرداد ۱۴۰۱

نوجوان
جوان



عطیه ضرابی

تلوی کودک‌زورخانه

گفت‌وگو با سه نفر از گروه «پهلوانگ‌های ایران زمین»



این شد! همین رامی خواستم! ایلیا هم به امید قهرمانی جهان این ورزش را سفت و سخت ادامه می‌دهد.

نقش عصر جدید

از تاثیرگذاری عصر جدید در زندگی و حرفه‌شناسی پرسم، عmad اساسه می‌گوید: یاد گرفتم قولی ترباشم و برای خواسته‌هایم محکم‌تر بجنگم و تلاش کنم. این روزها هدف پهلوانگ‌ها پرزنگ تراست. ایلیا خوشحال است که توانسته این ورزش اصیل را به خیل کثیری از مردم معرفی کند و مطمئن است تلاش و علاقه دریک مسیوه آنرا را به جاهای خوبی می‌رساند. متین هم همین رامی گوید: «از عصر جدید یاد گرفتم که حتی کارهای سخت با تمرین و تلاش به نتیجه می‌رسد.»

وقتی می‌پرسم با همه خستگی‌ها باز هم می‌خواهد این ورزش را دادمه بدھید یانه، متفق القول می‌گویند: بله! ومن دیگر هیچ سوالی نمی‌پرسم و فقط از خدا می‌خواهم که بیشان توان بدهد، همان او که نامش، توان را نهاده است.

مدرسه جای کسی بود که یک دغدغه داشت؟!

نه! جواب من به پرسش تعجب برانگیز بالا، خیر است، چون همه نوجوانانی که دیده‌ام و آنها حرف زده‌ام؛ از سد مدرسه عبور کردن و این سه پهلوان هم همین طوراً بزرگ ترین شان که متین است، می‌گوید: «مریبی مان وقت برای درس خواندن می‌داد، یاماً خواندیم، یا با خستگی می‌خواندیم و امتحان می‌دادیم!» ایلیا ۱۵ ساله همکاری خیلی خوبی با من داشت؛ من هم سعی می‌کردم برای انجام کارهایم کوتاهی نکنم، «عmad هم که کمسن ترین پهلوانگ این مصاحبه است؛ از همکاری مدیر و معلم‌انش خیلی تشکرمی کند و از نتایج هم بسیار راضی است و می‌گوید که همه را عالی شده! خدارا شکر، ما از بیرون گوچ شما پهلوانگ‌های کوچ ایران زمین را می‌بینیم و به صدای مرشد گوش می‌دهیم که می‌گوید: «مدد زیری تو ننگ است یا علی مددی» و بعد دعا می‌کنیم که دست توامند مولا (علی) (ع) پشت‌تان باشد.

چقدر پیشرفت کرده و باید به کجاها برسد. ایلیا ۱۵ اساله تاحدودی با اعماد هم نظر است. «صیر» شاکله وجودی یک زورخانه را محکم‌تر می‌سازد؛ چاشنی جوانمردی هم که به آن اضافه شود غوغایی کند.

چرا زورخانه

همه یک روزی از یک جایی شروع می‌کنند. از برداشت‌نیک، از شویق، پس از یک حرف، از یک بی‌حوالگی... عmad برای وجود عنصر ادب و جوانمردی در این ورزش، این راه را انتخاب کرده تا در کنار اینها، آمادگی جسمانی اش هم بالا ببرد. متین و ایلیا گویند ورزش زورخانه منشأی از همه ورزش‌ها در اخلاق در آن حرف اول رامی زند. شما چه؟ شما چرا اینجای زندگی تان ایستاده‌اید؟ آیا مثل این پهلوانگ‌ها برای خودتان دلیل قانع‌کننده دارید؟

پس از زورخانه

بالاخره یک جایی، توسط یک آدمی و طی یک اتفاقی، آدم با سؤالی که دوست ندارد موافق می‌شود. از بزرگ‌مرد‌های کوچک درباره زندگی پس از زورخانه‌شان می‌پرسم. عmad می‌گوید اگر این ورزش را کنار بگذارد سراغ آشپزی می‌رود، خطاطی راتجربه می‌کند و با قلم موروی کاغذ نقش می‌زند؛ عmad روحیه لطیفی دارد. متین از حالا اولویت‌هایش را مشخص کرده و می‌داند مقصود بعدی اش به غیر از زورخانه، پارکور یا کشتی است. ایلیا اما آدم اجتماعی‌ای به نظر می‌رسد و دوست دارد. مهارت‌های اجتماعی اش را تقویت کرد؛ آن مهارت‌ها را که همه لازم دارند و باید برای داشتنش تلاش کنند.

بزرگ‌ترین رویا



عmad می‌خواهد کاپیتان تیم ملی ورزش خودشان بشود و خیلی برای این آرزویش مصمم است. دوست دارد قهرمانی آسیا و جهان را هم کسب کند. متین خواسته‌هایش حول محور «بترین بودن» می‌چرخد و دوست دارد بترین خودش باشد؛ یعنی هر روز بهتر از روز پیش روزی برسد که بگوید

تا امروز نوجوانان زیادی روی صحنه عصر جدید آمده‌اند و رفته‌اند؛ زمینه‌ای گرفتند و اسمشان سر زبان‌ها افتاده و حسابی معروف شدند. عصر جدید یک سکوی پرتاب خوب برای شرکت‌کننده‌هایش بوده و ما هم امروز، سراغ پهلوانگ‌های ایران زمین رفته‌ایم. گروهی که چرخیدن شان روی صحنه عصر جدید، چشم هارم‌جدوب خودشان می‌کرد و از کوچک تا بزرگ، رخصت و فرست می‌گفتند و یاعلی گویان، وارد عرصه میدان می‌شدند. با سه نفر از پهلوان‌های کوچک صحبت کرده‌ایم و می‌خواهیم از مسیرشان بدانیم.

سلام بر ابراهیم

عماد مختارپور، ۱۳ ساله است و یک صدای زیر پیچگانه دارد و حدس می‌زند موقع حرف زدن از ورزش زورخانه، ضربان قلبش بالتر می‌رود. وقتی از هرسه نفرشان می‌پرسم که الگویشان رامی آورند؛ علی آقا جلیجو، کاپیتان تیم ملی مریبی شان رامی آورند؛ علی آقا جلیجو. کاپیتان تیم ملی شده‌اند. ایلیا پو فرمانی اما اسم یک پهلوان قدیمی هم که همگی می‌شناسیم رامی آورده؛ پوریای ولی! ایلیا ۱۵ ساله است و از ۹ سالگی وارد ورزش زورخانه شده؛ وقتی می‌پرسم چرا؟ می‌گوید به لیل اصالتش و تفاوتش با ورزش‌های دیگر؛ البته که راست می‌گوید. عmad در ادامه صحبت‌ش می‌گوید: «شهید ابراهیم هادی هم یکی از الگوهای من است.» اگر نمی‌شناسیم، کتاب سلام بر ابراهیم می‌تواند شما را با این بزرگ‌مرد آشنا کند. متین صالحی سنسن از دو پهلوان قبلی بیشتر است. ۱۴ ساله و اهل تهران که از طریق پدرش با این ورزش آشنا شده است.

قبل و بعد

اصول انتخاب‌ها تغییر آفرینند. یعنی روتین زندگی را متفاوت می‌کنند. به خصوص اگر ورزش باشد و آن هم ورزش زورخانه‌ای! اعماد ماحصل تغییرش پس از ورزش در زورخانه را، یاد گرفتن آداب و رسوم پهلوانی می‌داند. همین دو سه کلمه، دریابی از بایدها و نبایدها است که رعایت کردنش، یک ورزشکار را مثل تختی، محبوب دل‌ها می‌کند و رعایت نکردنش... آخ از رعایت نکردنش! متین صالحی اما ذره بینش را کمی بیشتر روی خودش گرفته و نگاه تیزبینش را زیوی خودش برداشته و تفاوت ایجاد شده در زندگی اش را منوط به پترشدنش می‌داند. این که