

شبکه یک	
۱۱:۲۰	سیمای خانواده
۱۶:۳۰	مستند جان افشان
۱۷:۳۹	مستند مسافران وطن
۱۹:۳۰	مسابقه ایران
۲۲:۱۵	مجموعه راز ناتمام
۲۳:۱۵	نقداول

شبکه دو	
۸	مجله تلویزیونی «در انتهای الوند»
۱۰:۴۵	دست کی بالا؟
۱۶	اخبار جوانه‌ها
۱۷:۴۵	آقایانوس آرام
۲۱:۳۰	مجموعه «وفا»

شبکه چهار	
۱۶	چشم‌انداز
۱۸	سریال «تشکیلات زیرزمینی»
۱۹	آینه‌داران
۲۰:۳۰	مکعب (زندگی دو)
۲۲	چهارسوی علم
۲۳	هزاره شعر

شبکه پنج	
۱۴:۰۵	ژؤل ورن
۱۵:۳۵	پیریزاد
۱۶:۲۵	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۱	شب فیروزه‌ای
۲۲:۱۰	کهکشانیا

شبکه‌اقت	
۱۷	سفارت کودتا
۱۷:۳۰	زواتتوس
۲۰:۳۰	قهرمانان مقاومت
۲۲	جهان‌آرا
۲۳:۳۰	سریال «نجلا۳»

شبکه قران	
۱۲:۳۰	هشتگ دین
۱۶	منم بچه‌مسلمان
۱۸	یاد خدا
۱۹:۳۰	تقرب
۲۱:۱۵	مسابقه قرآنی «اسراء»
۲۲:۲۵	ذکر حکیم

شبکه‌های تماشا	
نیل در خون / مجموعه‌ای تاریخی محصول ۲۰۱۲ کشور مصر، این سریال تاریخی به دوره‌ای از تاریخ مصری پردازد که ارتش فرانسه هنگام پادشاهی ناپلئون به این کشور لشکرکشی کرده و گردآیدهای از نبردها میان مردم مصر و فرانسویان را پدید می‌آورد.	

۱۹	افسانه جومونگ
۲۰	افرا
۲۱	از سرنوشت
۲۲	قرار از زندان

شبکه‌های رادیویی	
۱۴	رادیو ورزش / خط اول
۱۸:۳۰	رادیو فرهنگ / کافه کتاب
۱۹:۰۱	رادیو قرآن / در مکتب وحی
۲۱	رادیو تهران / علم بهتر است
	رادیو اقتصاد / رهیافت (این برنامه با طرح مهم‌ترین مسائل و مشکلات اقتصادی روز و ارائه راهکارهای علمی و عملیاتی توسط کارشناسان و مسئولان در ابعاد مختلف به صورت بنیادی بپیرای هدف، تهیه و پخش می‌شود
۲۱:۰۵	رادیو سلامت / سبیک وقصه‌های مادر بزرگ
۲۲:۳۰	رادیو نمایش / نمایش «شب بلند مختار»
۲۳	رادیو ایران / ایران به توان من

آشنایی با راه و رسم فرزندخواندگی



برنامه «به وقت زندگی» هر روز در قالب روایت خاطرات خانوادگی و اجرای نمایش به موضوعات خانه و خانواده در فصل تابستان نگاه می‌کند.

این برنامه امروز ۲۴ مرداد با نگاهی متفاوت به موضوع سرپرستی کودکان بی‌سرپرست می‌پردازد و در قالب اجرای نمایش، نکاتی درباره فرزندخواندگی کودکان بی‌سرپرست به شنوندگان ارائه می‌کند.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در گفت‌وگو با «جام جم»:

بانظارت ساترا، منافع پلتفرم‌ها بهتر حفظ می‌شود

موضوع نظارت بر رسانه‌های موتی و تصویری نقل حرف دیروز و امروز نیست و تاکنون شاهد نظرات متفاوتی در این حوزه بوده‌ایم. اما نکته قابل تامل این است که نظارت بر محتوای آثار عرضه شده در شبکه نمایش خانگی مدت‌هاست به موضوعی مهم در عرصه فرهنگ تبدیل شده؛ زیرا برخی خانواده‌ها از این موضوع نگران هستند که چرا محتوای بسیاری آثار در پلتفرم‌ها ضعیف است و قابل تماشا در کنار اعضای خانواده نیست. اکنون مطالبه خانواده‌ها این است که سازمان صداوسیما روی این موضوع نظارت داشته‌باشد تا شاهد محتوای نامناسب در شبکه‌های نمایش خانگی نباشند. به همین منظور ساترا که سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است، باید وارد عمل شود تا به این موضوع رسیدگی کند با این‌که این موضوع در قانون به آشکارا اشاره شده اما در روزهای اخیر شاهد اظهارنظرهای عجیبی بودیم، به گونه‌ای‌که موجب شناخته شدن عملکرد فرافتگان در این مورد شد. به همین دلیل این موضوع را با بیژن نوباوه، نماینده مجلس در میان گذاشتیم که در ذیل می‌خوانید.



فاطمه‌عوبدباشی
دبیر گروه رسانه

بیژن نوباوه، نماینده مجلس درباره مسئولیت صوت و تصویر فراگیر به جام جم می‌گوید: در موضوع صوت و تصویر فراگیر اساسا در همه کشورهای پیشرفته از کشورهای اروپایی گرفته همچون انگلیس، فرانسه تا آمریکا حتی ژاپن، کره و ... بحث حاکمیتی مطرح است. یعنی حاکمیت مسئولیت آن را به عهده می‌گیرد و با یک دستورالعمل و یک فرمول با آن برخورد می‌کند. مثلاً در کشور آمریکا، سازمانی که به کل این امور رسیدگی می‌کند اف‌سی‌سی، یعنی بالاترین قدرت.

در واقع همه مسائل ارتباطی آن جامعه توسط یک مرجع هدف‌گذاری می‌شود و نه چند مرجع و همان یک مرجع، سازمان یک‌ی باشد. این معایر با تشکیل کمیته تنظیم مقررات در این

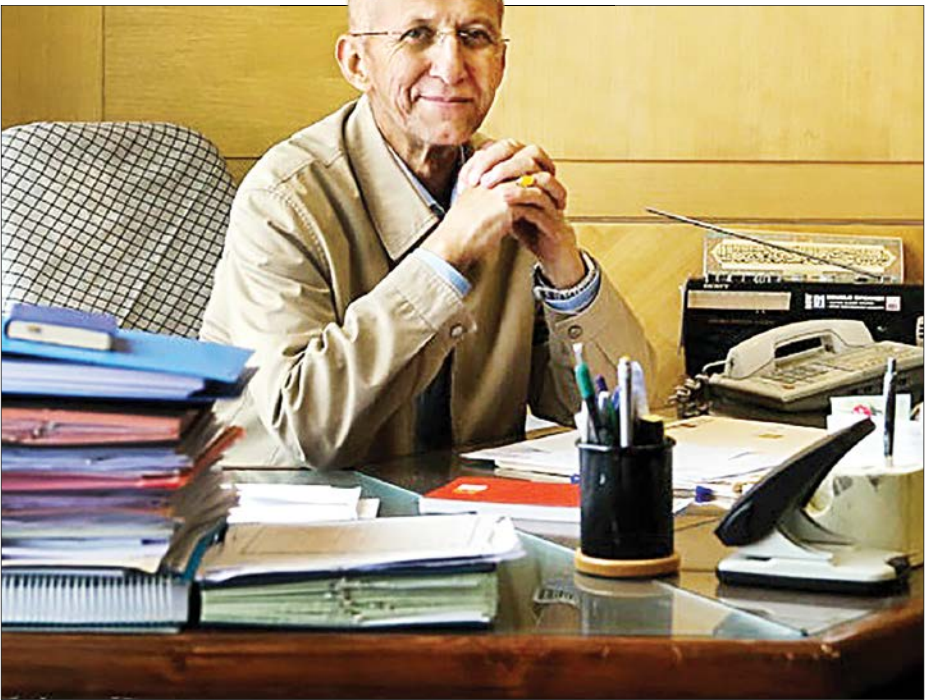
برخی به دلایلی حرف بقیه را می‌زنند

بیژن نوباوه، نماینده مجلس در پاسخ به این سوال که برخی نمایندگان اظهارنظرهای عجیب و غریب در حوزه فرهنگ دارند، توضیح می‌دهد: برخی نمایندگان بعضی حرف‌ها را می‌زنند. بر اساس قانون اساسی نماینده می‌تواند اظهار نظر کند اما در مجلس شورای اسلامی این طور نیست هر نماینده‌ای در هر کمیسیونی که هست در قانون‌گذاری موضوعی که به آن مربوط نیست، دخالت کند. بحث صوت و تصویر وظیفه کمیسیون فرهنگی مجلس است. حال کسانی هم می‌خواهند نظراتش را در قالب کمیسیون فرهنگی مطرح کنند یا برخی‌ها به دلایلی حرف دیگران را می‌زنند و حرف خودشان نیست و در این حوزه فراقتنی می‌کنند یا برعکس حرف‌ها را منتشر می‌کنند.

یکی از اهداف ازدواج برای بسیاری از زوجین، فرزندآوری است، اما در بعضی مواقع اتفاق می‌افتد که به هر دلیلی، امکان داشتن فرزند برای آنها وجود ندارد در این حالت بعضی از این زن و شوهرها تصمیم می‌گیرند که کودک غریبه‌ای را به عنوان فرزندخوانده خود بپذیرند.

قبول کردن یک کودک به عنوان فرزندخوانده، تصمیمی است که به درازای عمر تداوم خواهد داشت، خانواده‌هایی که

گفت‌وگو



زیرا سازمان سینمایی و معاونت سینمایی دارد و می‌تواند بخش‌های تولیدات سینمایی را ارشاد انجام بدهد. از سوی در این حوزه هم مقررات و آیین‌نامه دارد اما در بخش سریال‌ها نیاز به سیاست‌گذاری سنگین است؛ زیرا اگر نظارت نباشد، خطرناک است و خیلی لجام‌گسیخته می‌شود.

سریال‌ها و برنامه‌های برخط زیر نظر ساترا

نوباوه در ادامه تاکید می‌کند: بحثی که وزارت ارشاد مدعی آن است، تولید بخش فیلم‌های سینمایی است، به همین دلیل ارشاد می‌تواند در محتوای فیلم‌های سینمایی نظارت کند و تولید فیلم‌های سینمایی زیر نظر ارشاد باشد؛ اما تولید سریال‌ها و برنامه‌های برخط باید زیر نظر ساترا باشد که سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر است، صلاح کشور بر این است و این موضوع به راحتی قابل رفع است.

بنابراین اختلافی بین وزارت ارشاد و صدا و سیما وجود ندارد، بلکه رسانه‌ها هستند که این موضوع را بزرگ می‌کنند، زیرا منافع شان این است که این گونه عمل کنند. در حالی که ما باید سیاست‌گذاری واحد داشته باشیم.

اتفاق این موضوع خیلی به نفع وی‌اودی‌هاست؛ زیرا همیشه سیاست‌های دوگانه آزاردهنده است. باید یک سیاست واحد برای تولید سریال‌های نمایش خانگی وجود داشته‌باشد.

پیشنهاد

برادرش در مسابقات منطقه‌ای اول شده، یک کارتینگ خراب را تعمیر کرده و در مسابقه شرکت می‌کند و...

نمایش در سرهای خانواده مایرویتز

فیلم سینمایی «داستان خانواده مایرویتز» به کارگردانی نوآ بانوم‌بیچ امشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی با بازی آدام سندلر، گریس ون‌پتن و داستین هافمن آمده است: اعضای خانواده هارولد مایرویتز، مجسمه‌ساز بداخلاق پس از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند که در رویدادی، اثر هنری پدرشان را جشن بگیرند. اما...

قصه توت‌فرنگی کوچولو برای کودکان

انیمیشن سینمایی «توت‌فرنگی کوچولو در جست‌وجوی آب» به کارگردانی مایکل هک و دیوید موچی فاست امروز ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. در خلاصه داستان این پویانمایی آمده است: روزی در شهر توت‌فرنگی‌ها باران و طوفان می‌شود و تکه‌سنگی راه رودخانه را می‌بندد. توت‌فرنگی‌ها تمام تلاش‌شان را می‌کنند تا سنگ را از سر راه بردارند، ولی با تکان دادن آن، ممکن است سنگ به سمت شهر برود و خرابی به‌بار آورد. توت‌فرنگی‌ها ابتدا تصمیم می‌گیرند از شهرشان بروند، زیرا بدون آب زندگی در شهر امکان‌پذیر نیست، اما...



این هفته با جشنواره تابستانی شبکه‌های تلویزیون همراه باشید

«داستان خانواده مایرویتز» در پیست «کارتینگ»

ماجرای شیفته سوارکاری در شبکه ۳

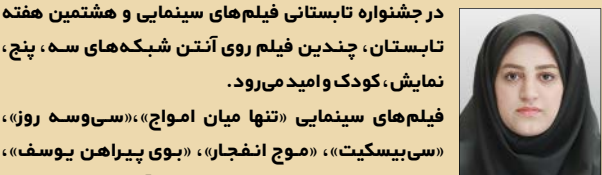
فیلم سینمایی «سی بیسکیت» به کارگردانی گری روس امروز ساعت ۱۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

داستان فیلم با بازی چهره‌هایی چون توبی مک‌گوری و جف بریدجز: در مورد ورزش سوارکاری است که در کودکی به علت فقر از خانواده جدا شده و به یک اصطبل سپرده می‌شود؛ او عاشق سوارکاری است و هر لحظه به قهرمانی نزدیک می‌شود. اما...

ماجرای قهرمانی جک در شبکه ۵

فیلم سینمایی «کارتینگ» به کارگردانی اون تراوارامشب ساعت ۲۴ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

در این فیلم با بازی فرانسیس اوکونور، ریچارد راکس برگ و آناسازیا بامیس خواهیم دید؛ جک و مادرش کریستی بعد از فوت پدرش به یک جای جدید نقل مکان کرده‌اند. جک با کالین در پیست مسابقات کارتینگ دوست و به مسابقه کارتینگ علاقه مند می‌شود. او به کمک مندی که



نوشین مجلسی
گروه رسانه

در جشنواره تابستانی فیلم‌های سینمایی و هشتمین هفته تابستان، چندین فیلم روی آنتن شبکه‌های سه، پنج، نمایش، کودک و امید می‌رود.
فیلم‌های سینمایی «تنها میان امواج»، «سی‌وسه روز»، «سی بیسکیت»، «موج انفجار»، «بوی پیراهن یوسف»، «فاتح کاداران»، «کارتینگ»، «آخرین تماس»، «پرواز از اردوگاه»، «جاسوس نامرئی»، «ریشه‌ها ۱»، «کوه‌نوردان»، «ریشه‌ها ۲»، «غلام»، «ریشه‌ها ۳»، «داستان خانواده مایرویتز»، «ریشه‌ها ۴»، «کیمیا»، «نهایت سرعت»، «مهما‌نپذیر»، «دلفین کوچک»، «قلعه قدیمی»، «توت‌فرنگی کوچولو در جست‌وجوی آب»، «ماشین‌ها ۱»، «افسانه ربات‌ها»، «فردی»، «روبو»، «توکیو شهر ربات‌ها»، «پدربزرگ من یک فضایی است» و «من ربات هستم» این آثار هستند که تا ۲۷ مرداد پخش می‌شوند و ما از میان فیلم‌هایی که امروز روی آنتن می‌رود، پیشنهادهایی برای شما داریم.

۴ پویشی که

«نسل قاسم» را می‌سازند

«نسل قاسم» نام برنامه‌ای است که از دهه اول محرم تا اربعین به صورت زنده از آنتن شبکه امید پخش می‌شود. این برنامه از چهار پویش بهره می‌برد. در پویش اول، نوجوانان شهرهای مختلف از هیات‌های خودشان برای این برنامه ویدئو ارسال می‌کنند. هدف از این کار رفتن به هیات‌هایی است که نوجوان مناطق محروم و شهرهای کوچک با کمترین امکانات و حتی چادرهای مشکی مادران خود برپا کرده‌اند و خالصانه خود را در عزای اابعدا... حسین (ع) شریک کرده‌اند. برنامه نسل قاسم همچنین مداحی‌های این نوجوانان را هم پوشش می‌دهد. پویش دوم این برنامه نوحه‌های مشترکی است که در تمام هیات‌ها توسط نوجوان‌ها اجرا می‌شود و پویش سوم در مورد مسئولیت اجتماعی نوجوان است تا آنها را به مسائل و مشکلات پیرامون‌شان حساس کند و از آنها بخواهد در حد توان، آن موضوع یا مشکل را حل کنند.

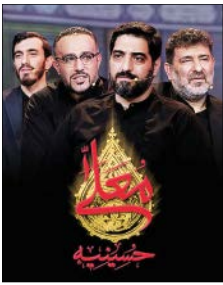


ویژه

قدردانی شورای انقلاب

فرهنگی از «حسینیه معلی»

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در نامه‌ای به رئیس سازمان صداوسیما از تولید و پخش برنامه «حسینیه معلی» قدردانی کرد. در بخشی از نامه سعیدرضا عاملی خطاب به پیمان جبلی آمده است: حسینیه معلی با حضور توانمند



آقای حامد سلطانی و داوری اساتید و مرثیه‌سرایان بزرگ ایران اسلامی آقایان سعید حدادیان، سید مجید بنی‌فاطمه، محمد صمیمی و مهدی رسولی، کلاس درسی برای فرهنگ مرثیه‌سرایی و بازنمایی ابعد ناشناخته سلحشوری‌ها، غم‌واره‌های حزن‌انگیز، رشادت‌ها و حماسه بزرگ عاشورایی بود. این برنامه جذاب توانسته است توجه ملت شریف ایران را به خود جلب کند که در نوع خود نوآوری بسیار پسندیده و ارزشمندی محسوب می‌شود. از تهیه‌کننده و کارگردان محترم و همه عوامل تولید و همه مشارکت‌کنندگان و گروه داوری این برنامه نیز تشکر و قدردانی می‌نمایم. این برنامه با هدف شناساندن استعدادهای ناشناخته و ترویج و توسعه فرهنگ عاشورایی و فراهم‌آوردن زمینه برای بازنمایی تنوع فرهنگ عاشورایی در میان همه اقوام با گویش‌ها، زبان‌ها و لحن‌های متنوع جهت عرض ارادت طراحی شده بود.