



شامل ۱۱ پرده نمایشی و در قالب یک موسیقی - نمایش برخوردار از حرکات فرم و روتاست که به رثای سردار آب و ادب، روانیگر دلاری و وفاداری حضرت ابوالفضل (ع) می‌پردازد.

موسیقی - نمایش علمداری کارگردانی حسین پارسایی و نوشه محمد رضا کوهستانی است. موسیقی این رویداد در قالب پوئن مفهونی علمدار نویسنده بوریا خادم نوشته شده که توسط ارکستر سمفونیک تهران به همراه گروه آوازی، به همراه بربیاکیارس اجرامی شود؛ بوریا خواص تک خوان این موسیقی - نمایش خواهد بود. علمدار

موسیقی - نمایش عاشورایی «علمدار» با روانیگری پرویز پرسوتی پس از دو سال بازآفرینی جدید در تالار وحدت به مدت پنج شب اجرا می‌شود.

روابط عمومی و امورین الملل بنیاد رودکی خبرداده که این موسیقی - نمایش با همراهی ارکستر سمفونیک تهران در ایام منتهی به اربعین حسینی از ۱۴ تا ۱۸ شهریور ماه به ثبت نیاز دارد و با همکاری مؤسسه خیریه «خدامین

نمایش

گزارش



مروری بر خطرات و جذابیت‌های هنرنمایشی در اسارت

دستان خالی تئاتر کشور برای آزادگان

تشکیل گروه‌های تئاتر و آموزش در آسایشگاه

وسط آن بود ندان خدار رکشی حضور داشت. صحنه‌ای داشتیم که ضریح امام رضا (ع) بود و اسرار گرداندن بودند. غاز، جنگل، شهر و هرچه می‌خواستیم اجرا می‌گوییم. هر آسایشگاهی برای خود گروه تئاتر داشت. و در ادامه یادآوریم شود: برعی تئاترها فعالیتی داشتند که در کشور ایران اتفاق نداشتند. یاد بار در آسایشگاه اجرامی شدند که دکور خاصی داشتند. برعی اثاث برای مسابت‌های مختلف می‌دانستند. همچنان آماده می‌شدند و برعی تئاترها و پیش از آغاز اجرامی شدند. مسؤولان فرهنگی - هری آن استقبال می‌شدند. مسؤولان فرهنگی - هری آسایشگاه‌های دیگر از نوسنده‌یا مسئول تئاتر این جاگزینی کردند. در این ایام سعی می‌کردیم تئاترها می‌خواستند نمایش نمایشمنه را در اختیار آنها بگذارند. آن قدری گذاشتند که یکی از اسرارهای من گفت: به عشق نمایش سال دیگر روزشماری می‌کنم.

عباسی بیان می‌کند: هر یک آسایشگاه برای آسایشگاهی در راه کشید. گاهی یک آسایشگاهی از این آسایشگاهی که گروه تئاتر داشت نمایش اجرامی کرد. در موادی ساخته بودند و خود عروسک‌گران و صدای پیشه‌اش بودند. هر بار آقای مشتاق در قالب یک نقش مثل پریشک، معمار یک فرد سیاسی ... ظاهری شد و نقش بازی می‌گردید که خلی بزی اسرا چیزی بود. این آسایشگاهی وارد می‌شدند که هرمندان کمتری در اینجا وجود داشتند و نمایش را در آجیاری می‌کردند. وی در ادامه بیان می‌کند: اجرای اردوگاهی از این روزهای ویژه مثل نوروز بود. در این زمان یک یا چند نمایش نمایشمنه را در مسیری از فرماندهی هنگام آغاز رعایت شدند. در آن ایام سعی می‌کردیم تئاترها از این روزهای انتخاب می‌شدند و از بهترین بازیگران و کارگران این آسایشگاه‌ها نمایش می‌گزینیم. کچک خان با موسیقی شعلی از سریال هفتگی اجرامی شد که خودم از این روزهای انتخاب می‌شدند. در حالت عادی، هر دو ما

اسارت و ایام ویژه درین دشمن بودند با مشقات و سختی‌های دوری از وطن، خانواده و بالاتکلیفی همراه است: به می‌بود. دشمن که به همچ قانونی پایین نبود و خطر را لحظه با گوشت و پوست نمی‌کرد اما اسرای ایرانی برای حفظ روحیه و عبور از مشکلات و سختی‌ها، دست به ابکار زند و گروه‌های مختلف هنری، وزرش و قرقائی تشکیل دادند و با برنامه‌بیزی منسجم و دقیق، روحیه شاداب همراه با امید را در دل جوانان زنده کردند. تئاتر از جمله سرگرم‌های بود که افراد بدون امکانات با ساده‌ترین ابزار آن را اجرا می‌کردند و لذت باید با اذاعان افراد آزاده تئاترها کاری برای درمان افسردگی، انزوا و رهابی از فشارهای روانی بود. تئاتر اسارت در ۳۲ سال اخیر مفقول مانده و از این طرفیت به طور صحیح و مناسب استفاده نشده است. هنرها تحت تأثیر اتفاقات مفاهیم و اندیشه تأثیرگذاری بر مخاطب دارد و حرف خود را بی‌واسطه به مخاطب منتقل می‌کند. در مزان اسارت نیز آزادگان تحت فشارهای مختلف، تماسی تئاتر علاوه بر سرگرم و خنداندن، درآموزش سیاسی از مقاهی هم موبایل بود. روایت فعالان تئاتر در اسارت در آن ایام پر خطر و غوندنی است.

اویل خیلی سخت بود جون همه چیزهای طرح اگرمانش نخواهد باید که سیمان را که تئاترها را که برای بلک زدن به اردوگاه در زمان های خاص تمرین مخفی و پنهان بود و در زمان های مخصوصی می‌شود. بر مک بیان می‌کند: با امکانات کم تئاترها برای این گونه نوشتن، باکت های پورلایشنی نیز امکان خوبی برای سرمه‌سازی شده پشت بچره با یک آینه که سرمه‌سازی شده بود، کشیک می‌داند اگر گزینه‌های عراقی به این اتفاق اینه را در آب که می‌انداختیم، لایه لایه می‌شد و بعد لایه‌های زیرین خشک و آرایه‌های کوچک درست بیشترین کتک‌الزراعی هایی خوردند. محمدعلی افغانی از فعلان تئاتر در اردوگاه اسارت دریاره تشكیل گروه می‌گوید: با توجه به روحیه هنری و شاد من، کم کم به طور مخفیانه گروه تئاتر را در اردوگاه تکمیل داده و به چهه های روزنده اموزش دادم و شروع کردیم تا در زمان گشتن وسایل از مدد و شروع کردیم به تمرین و اجرای نمایش های شاد و کمدی و گاچه هم جدی بانکات خلاقی. همه چیز مخفی بود و سعی می‌کردیم طرح نمایشناهای روزنده شود. به بچه های دهیم بجهه های آغاز کردند. معمولاً نمایش های در ایام و مناسبت های خاص یا حین صرف نهار اجرای می‌شدند.

اویل جهانیانی، بازیگر سینما و تئاتر تهیه کارها و اجرای مخفیانه اش را می‌کند و می‌گوید: کارها کاملاً مخفی و پنهان بود و در زمان های خاص تمرین و اجرا صورت می‌گرفت. یک نفر به عنوان نگهبان نیز امکان خوبی برای سرمه‌سازی شده پشت بچره با یک آینه که سرمه‌سازی شده بود، کشیک می‌داند اگر گزینه‌های عراقی به این اتفاق اینه را در آب که می‌انداختیم، لایه لایه می‌شد و بعد لایه‌های زیرین خشک و آرایه‌ای کوچک درست بیشترین کتک‌الزراعی هایی خوردند. محمدعلی افغانی از فعلان تئاتر در اردوگاه اسارت دریاره تشكیل گروه می‌گوید: با توجه به روحیه هنری و شاد من، کم کم به طور مخفیانه گروه تئاتر را در اردوگاه تکمیل داده و به چهه های روزنده اموزش دادم و شروع کردیم به تمرین و اجرای نمایش های شاد و کمدی و گاچه هم جدی بانکات خلاقی. همه چیز مخفی بود و سعی می‌کردیم طرح نمایشناهای روزنده شود. به بچه های دهیم بجهه های آغاز کردند. معمولاً نمایش های در ایام و مناسبت های خاص یا حین صرف نهار اجرای می‌شدند.

گزارشگر، داخل اتاق (اینبار) شدید، مثل همیشه شلوغ بود. سالم کردیم. با خوشبی جواب مان را داد. گفتم می خواستم بین چیزهایی مراجعت کنم. شوام اگر وقت داشته باشید. بالوه شیرین و زیبای ترکی و بالخندی همیشه جواب داد. مانع نمایش ندارد. خواهش من می کنم. علت آمدن را گفتم که به مناسبت دهه فجر قرار است با افراد مختلف صحبت شود. حال اگر ممکن است چند کالمه در مورده داشته باشید. بالوه شیرین را در زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مصحبه ای کردند که به اینه روز اخوت با چهه های خود می‌شود. مانع نمایش ندارد. خواهش من می کنم. علت آمدن را گفتم که به مناسبت دهه فجر قرار است با افراد مختلف صحبت شود. حال اگر ممکن است چند کالمه در مورده داشته باشید. بالوه شیرین را در زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

امروز گزارشگر به مناسبت روز اخوت با چهه های خود می‌شود. مانع نمایش ندارد. خواهش من می کنم. علت آمدن را گفتم که به مناسبت دهه فجر قرار است با افراد مختلف صحبت شود. حال اگر ممکن است چند کالمه در مورده داشته باشید. بالوه شیرین را در زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و گویی پیش از اسارت شهید شاملو پشت زورق سیگار و پیس در نامه‌های خود گفت و گوها را به سوزور کردگاری می نوشت و به ایران می فرستاد.

مشهور در اردوگاه برازد زحمتکش من آقای جلیل تیر او در پیشتر زهرای تهران واقع است. روحش شاد و یادش گرامی در ادامه گفت و