



کلaf

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۱۲ ■ مرداد ۱۴۰۱

نوجوان
چالش

ماست شدن

بعضی آدم‌هادر مقابله چالش‌های زندگی شان شبیه سیب‌زمینی‌اند. البته به سیب‌زمینی برخورد، چون سیب‌زمینی حداقل موجود مفیدی است اما این مخلوقات عجیب حتی موجودیت هم از خودشان نشان نمی‌دهند. خیلی خوب است که در زندگی منعطف باشیم و خودمان راگاهی به دست جریان روزگار سپاریم اما منعطف بودن و صبوری بابی تفاوتی فرق دارد. این روزها دور و برمان پُرشده از آدم‌هایی که در برابر همساله کوچک‌زندگی، راهبردشان عقب‌نشینی، تحمل کردن و درناییت بیخیال شدن است. وقتی کسی در برابر مسائل زندگی خودش مسئولیت قبول نکند و شانه بالا بیندازد، در جامعه هم نسبت به رفتار و سرنوشت آدم‌های دیگر تفاوت است و عین خیالش هم نیست. بی‌تفاوت بودن یکی از بدترین بیماری‌های اجتماعی است که روحیه همدلی و همکاری و همزیستی آدم‌های یک جامعه را می‌لشند.

تفاوت‌ها

یکی دیگر از تفاوت‌ها، واقعی بودن چالش‌های زندگی مقابله چالش‌های فضای مجازی است. چالش‌های زندگی ملموس، منطقی و هدف‌هایی غیر از سرگرمی دارند اما چالش‌های فضای مجازی در همان قاب کوچک و بی‌جان موبایل‌هایمان به صرف سرگرم کردن بشرو و در شدن از زندگی حقیقی به کار می‌روند.

چالش‌های زندگی حتی اگر پوست سرطان را لفظی بکنند و مجبور شوید با کفگیر مناسب به حساب آنها برسید، آخر آخرش شما را به موفقیت می‌رسانند اما در مقابله چالش‌های فضای مجازی معمولاً نتیجه خاصی ندارند و حتی در این بی‌صرف‌بودنشان هم ممکن است شوخي‌شوخي‌جان‌تان را بگیرند.

آدم‌های درست

وقتی چالش و معضل وسط زندگی شان سبز شود نه اینجوری اند که از فطر غمگینی یک بلای سرخودشان بیاورند، نه این که بین دوست و آشنازش دشتن بیخیالی به ماست چکیده و سیب‌زمینی پشندي شناخته شوند! مسئله محور زندگی می‌کنند. هیچ در بسته‌ای در دنیا نیست که کلید نداشته باشد. اگر کلید نداشت که اصلاً آن در بزرگوار قفل نمی‌شد! این مدل آدم‌ها می‌گردند و می‌گردند تا یک راه حل درست و درمان برای مشکلات شان پیدا کنند. اگر خودشان می‌توانستند که هیچ، اگرنه می‌روند و از دیگر کمک می‌گیرند، علمش را پیدا می‌کنند. بعد هم اگر هیچ کدام از اینها ناشد و یقین پیدا کردن که کاری از دست هیچ‌کس برنمی‌آید، صبوری می‌کنند! چون یک عالم چالش در دنیا هست که اصلاً نیامده‌اند تا کسی رفع و رجوع شان کند و استفاده‌شان تنها در سنجش میزان صبر بشریت است.

جمع‌بندی

بعد از این همه شرح و بحث در مورد چالش‌رفتن‌ها و انواع چالش‌های ترند شده در فضای مجازی و زندگی واقعی مان، بعد هم بررسی مدل‌های مختلف مواجه‌آن به نظر می‌رسد که وقت جمع‌بندی باشد، اما شاید جمع‌بندی در مورد چیزی که ما در روند طبیعی زندگی با آن برخورد می‌کنیم و مدام در معرض شرایط قرار داریم چیز جالبی نباشد. مثل کویدن آب در هاون، چون اگر خودتان بدون لجبازی به آنها نگاه کنید حتماً به نتیجه درست خواهید رسید که شمام موجودی مختار و منطقی هستید!

چالش‌ها و برخورد‌ها با آنها

+ اش

ت زیبا و ظریف از روی غروریا تکبر، اما آن چالش‌ها و مسائل شویم با آن چیزی که آقای دهدادگفتۀ زمین تا آسمان فرق مسئله باشد یا حتی میدان یک رقابت تنگاتنگ! البته این مجازی و رسانه‌ها، چالش یک معنی جدید دیگری هم پیدا ف می‌زینم.



جلو!

ت است برای این که اگر یک وقتی چالشی یقه‌شان بند، تا جایی که بتوانند از سروکله‌زدن با مسئله‌ها به بنظرشان فرار روبه جلوست، در حقیقت یک گرد است، هر چقدر فرار کنند برعکس هدف‌شان و معضل‌ها همیشه به روی انسان باز بوده. جوهرهای شبیه جایه‌جاکردن آب با آبکش است!

مریم رزوی
مشهد

شده و داره برای هدفش تلاش می‌کنه، ذوق و شوتش رو می‌شه توی چشماش دید، آدمیزاده دیگه هر چقدر می‌گیریش، آخرش میره دنیال علاقش ولی خب یکی توی اوج جوونیش، یکیم موقعی که فقط به ذره مونده تا ۴ سالگی بیش اعتماد کنیم؟ بلذیریم، بعد این که درسش رویا هامون بیش سلام کنه، مثل این که راست می‌گن رویا اگه رویا باشه، شاید از بیرون که بتونه یول دوربین تومش شده، شروع می‌کنه به کار کردن که بتونه یول دوربین و کلاس رو در بیاره و بالاخره اون کاری که دوست داره رواز کنار بیاره توی جریان زندگیش و الان بعد چند سال موفق قلب تپنده حیاته.

باشم. سی و هفت هشت سالش بود، مهندسی شیمی خونده بود اما خودش می‌گفت از اول هم عکاسی دوست داشته. اما خوب قرارشده مهندسی رو بخونه در کنارش عکاسی رو هم ادامه بده. واقعاً داغ دلم تازه شد. مگه این در کنارش چقدر؟ چقدر که اندازه سه تا هه اسال برآش کار کنار می‌ذاریم؟ مگه چقدر بزرگه که برای قشنگ‌ترین رویا هامون بیش اعتماد کنیم؟ بلذیریم، بعد این که درسش تموم شده، شروع می‌کنه به کار کردن که بتونه یول دوربین خوشحالی تو پوست خودم نمی‌گنجیدم. او لین بار بود که یکی ازم یه عکس بیوی می‌گرفت. البته که بر سر همیشه، حواسم رو الکی پرت کردم که ذوق شدیدم رو نشون نداده

توى جريان زندگى

