



داشته‌اند و در نظام شاهنشاهی به مردم منطقه‌شان ظلم کرده‌اند. در این رمان شخصیت اصلی پسری نوجوان است که به کمک پدر محیط بان می‌رود. پدر در مقابل دارودسته قاچاقچیان چوب ایستاده و به دست آنها زخمی می‌شود.

■ نویسنده: فاطمه نغری
■ انتشارات: کتاب چمکران
■ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

یکی از راه‌هایی که می‌توان نوجوانان را با نمادها و کهن الگوهای سرزمین‌شان آشنا و علاقه‌مند کرد، نوشتن داستان‌هایی است که این نمادها و الگوها در آنها بازآفرینی شده باشد. در این کتاب که بر پایه نمادها و کهن الگوهای سرزمین ایران نوشته است، داستانی را به تصویر می‌کشد که در آن محیط زیست قربانی صنعتی شدن و منافع خودخواهانه انسان‌ها شده است. انسان‌هایی که گذشته‌ای سیاه و تاریک

سوره مهر

«تئوری قیام‌لله» بررسی شد

نشست نقد و بررسی کتاب «تئوری قیام‌لله» در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. مهدی کوچک‌زاده، نویسنده این کتاب با بیان این‌که امام خمینی (ره)، سرآمد سنت قبل از خودش است، گفت: به نظر من علوم انسانی ما از مسأله‌هایمان شروع می‌شود و در چنین فرآیندی باید خیلی درست آنها را مشخص کنیم. اگر مسأله و «مای» ما درست مشخص شود، علوم انسانی ما خودش را پیدا می‌کند. نمی‌توانیم سراغ سنت‌مان برویم، بدون این‌که دستان کارکشته این حوزه باشد.



این کتاب روایت تقابل مدرنیته با سنت است. ماجراهای این داستان، در لایه‌های برج‌های سر به فلک کشیده تهران اتفاق می‌افتد و تلاش دو نسل را برای برپایی نماز نشان می‌دهد. همراهی دو نسل که با وجود تمام تفاوت‌ها، همچنان شباهت‌ها و قرابت‌های معنوی، روح و احساس آنها را به هم متصل کرده است. این اثر در واقع تلاش نسل نورا برای برپایی نماز و کوشش نسل پیشین را برای ماندگاری سنت‌های حسنه روایت می‌کند که در فرآیند این تلاش‌ها، کنش‌ها و واکنش‌های اجتماعی و خانوادگی تصویر می‌شوند.



■ نویسنده: رضا رسولی
■ انتشارات: چاپ و نشر بین‌الملل
■ قیمت: ۲۵۰۰ تومان

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه‌ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع‌ترین مرکز تربیت تحلیل‌گران و منتقدین سینما، با شناخته شده‌ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه‌نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



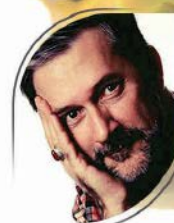
برای ثبت نام اسکن کنید



نقش هنرهای تجسمی



شهاب سرشت
طراح، گرافیکست
نقاش و مدرس



جلال عطارزاده
طراح، گرافیکست،
مدرس دانشگاه



محمود ارواحی آذر
طراح، گرافیکست،
نقاش و مدرس دانشگاه

مدیر مسئول: لیلا شاهنجرینی
هیئت دبیرخانه جشنواره: لیلا شاهنجرینی / مجید فریفته / نیوشا افشار

راه یافتگان به جشنواره

مهرنوش آذر / فیروزه آرمانفر / سپیده بابایی / مونا السادات پور گیاه صفت
صبرینه توپچی / مریم توعم / مرضیه جرسه / زهرا جعفری / ساناز خادمی
روشنک رحمن پناه / شهرزاد رجبی / مریم سیف الهی / فاطمه شاه آبادی
معصومه صادقی / مهناز طالبی / فاطمه عبادی چکان / مهسا غنی زاده
هنگامه فرهادی / مهری فرح بخش / مونا فتوحی / صدیقه کرمانی
مرجان کیخسروی / مریم محسنی / فرشته مشهدی حسین
الهام سادات موسوی / هانیه وحیدی



نگارخانه کیهی
The Rabit Visual Arts Gallery

افتتاحیه ۴ شهریور ماه، اختتامیه ۹ شهریورماه ۱۴۰۱

((افتتاحیه از ساعت ۱۷ الی ۱۹ و ساعت بازدید در دیگر ایام از ساعت ۱۵ الی ۱۸))

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ((۰۲۱۳۵۳۱۵۵۲۱۹)) تماس حاصل فرمایید
آدرس: تهران، بلوار قیطریه، نرسیده به میدان کتابی، خیابان حدادزاد، پلاک یک



گروه لیلا شاهنجرینی