«دولت مردم» را از رادیو ایران بشنوید

رادیو ایران، به‌مناسبت هفته دولت، ویژه‌برنامه «دولت مردم» را تقدیم شنوندگان می‌کند.

حسین معصومی، تهیه‌کننده ویژه‌برنامه دولت مردم خبر داد: در اولین روز از هفته دولت با احمد محمودزاده، معاون وزیر آموزش‌وپرورش و رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی گفت‌وگو کردیم و در تلاش هستیم هر روز مهمانان مختلفی را روی خط بیاوریم و با آنها صحبت کنیم. این برنامه با اجرای آرش احمدی تا هشتم شهریور روی آنتن است که هر روز ساعت ۱۱ و ۴۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

انفجار دفتر نخست‌وزیری در هشتم شهریور سال ۱۳۶۰ و شهادت دو یار دیرین امام(ره) و انقلاب و دو اسوه علم و تقوا، شهید محمدعلی رجایی، رئیس‌جمهور و محمدجواد باهنر، نخست‌وزیر که نمونه‌ای از دولتمردان مردمی بودند و نیز به‌منظور آشنایی مردم با فعالیت‌ها و بیان اهداف و برنامه‌های آینده دولت، هفته‌ای به نام هفته دولت نامگذاری شده است.

از همین‌رو رادیو ایران، با هدف عملکرد یکساله دولت و برنامه‌های پیش‌روی دولتمردان ویژه‌برنامه دولت مردم را تقدیم می‌کند.

جام جم
رسانه
MEDIA
۹
پنجشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ شماره ۶۲۹۲

خنده‌های واقعی

احمد رنجبر
روزنامه نگار

نام برنامه «صبح جمعه با شما» پیش از همه خاطرات جور واجور را در ذهن تداعی می‌کند؛ از صدای قهقهه دسته‌جمعی خانواده‌ها تا بوی خوش غذایی که مادران برای یک روز تعطیل آماده می‌کردند و البته استرس درس و مشق و نظافت! این تصویر مشترک کسانی است که تجربه زیست در دهه ۶۰ را دارند؛ همان روزگاری که کشور تحت تاثیر فضای جنگ بود و نیاز به شادی بیش از همیشه احساس می‌شد.

بچه‌های رادیو پرچمدار چند اتفاق مهم شدند که یکی از آنها در قالب برنامه صبح جمعه با شما تبلور یافت. اوج هنر رادیویی‌ها جایی تجلی یافت که به بهانه خنده و ایجاد شادی، مشکلات و سختی‌ها را توجیه نکردند. از قضا مواد اولیه شوخی و خنده‌های برنامه، همان مسائل روزمره مردم بود؛ مثل گرانی، احتکار، مشکلات زناشویی و ... . صبح جمعه با شما با مخاطب صادق بود اما آنها را نومید نمی‌کرد.

این برنامه رندانه، آینه‌ای دست گرفت و در قالب طنز به معظلات موجود نیشتر زد. درست مثل کاری که «گل آقا» می‌کرد و تبدیل به یک جریان ماندگار در مطبوعات شد. بر اساس همین صداقت و روراستی، خنده‌های مخاطبان برنامه واقعی بود نه ساختگی. شنونده پی می‌برد برنامه با او صادق است و آنچه از زبان هنرمندان رادیو می‌شنود، صدای درونی خود اوست. و این کار ظریف، حلقه مفقوده برخی برنامه‌های امروزی است.

خیال خام است اگر فکر کنیم موفقیت صبح جمعه با شما به دلیل کمبود برنامه‌های طنز رادیویی و تلویزیونی است. آرشیو موجود است و می‌توان صدای آمیز عبدالطمع، ملون، دست و دلباز، زرگنده، کارمند کوچولو، اوس عباس آقا، شنگول، جانعلی، سق سیاه و دیگران را شنید. این شخصیت‌ها حاصل قدرت هنرمندان بنام و توانمندی است که با صدای دلنشین خود کاراکترهایی دوست‌داشتنی و همراهی برانگیز خلق کردند.

از آن سو، صبح جمعه با شما بهره‌ای درست از موسیقی برد و در روزهایی که این هنر امری پسندیده در میان بسیاری از خانواده‌ها و نیز ارکان رسمی نبود، بخشی از خلأ را پر کرد. خاطرتان هست ترانه‌های معروف به خدمت اشعار فکاهی درمی‌آمدند و به این ترتیب مخاطب هم می‌خندید و هم از موسیقی لذت می‌برد.

برنامه در طول این سال‌ها تغییر زیادی داشته؛ چه در نام و چه در تغییر بازیگران و شخصیت‌ها. حالا صبح جمعه با شما با همان نام احیا شده و احتمالا بعد از ماه صفر پخش آن از سرگرفته خواهد شد. طبعا کار سازندگان برنامه در دوره فراگیری تلویزیون و تلفن‌همراه و ... سخت‌تر از قبل است. از دست دادن هنرمندان بزرگی چون زنده‌یادان منوچهر نوذری، رضا عبدی، کنعان کیانی، فرهنگ مهرپرور، مهین بزرگی، حسین عرفانی، مهین دیهیم، اصغر افضلی و ... را هم در این باره نباید فراموش کرد. با این همه، پیگیران، همچنان از صبح جمعه با شما لذت می‌برند؛ فقط کافی است مخاطب، عادت همراهی با رادیو را از یاد نبرده باشد.

اصغر سمسارزاده: فکری به حال دستمزدمان کنید

اصغر سمساززاده، چهره شناخته‌شده عرصه بازیگری و گویندگی با کارنامه کاری درخشان در رادیو به واسطه سال‌ها حضور در برنامه صبح جمعه با شما در گفت‌وگو با روزنامه جام‌جم خواهش خود را از مسئولان این‌گونه مطرح می‌کند: «خواهش من این است که فکری به حال هنرمندان رادیو و در کنار آن هنرمندان صبح جمعه با شما کنید. باور کنید با دستمزدی که هنرمندان صبح جمعه با شما می‌گیرند یک پرس خورشت قیمه بیشتر نمی‌توان خرید و خواهش ما درست‌شدن این وضعیت است. ما مردم‌مان را دوست داریم و به خاطر آنها به رادیو می‌آییم، وگرنه پولی نمی‌گیریم که بخواهیم به آن دلخوش باشیم.»

... ها

جاوش همواندی - جام جم

شما پرشنونده‌ترین برنامه از زمان تاسیس رادیو در ایران است؛ اتفاقی که برای ما به‌عنوان بازیگران آیتم‌های نمایشی این برنامه افتخاری بسیار بزرگ است. اعتراف می‌کنم هنگامی که با ساجد قدوسیان آشنا شدم، گمان می‌کردم صبح جمعه با شما به برنامه‌ای ضعیف تبدیل شده است اما هر چقدر گذشت به عنوان مثال از قدوسیان می‌پرسیدم این آیتم را چه کسی نوشته است؟ و خدا را شاهد می‌گیرم که به‌عنوان مثال می‌گفت الهام حاجی‌نژاد و من از این همه توانایی او به‌عنوان نویسنده متعجب می‌شدم و می‌گفتم چرا زودتر شروع به نوشتن نکردند وقتی این‌قدر زیبا می‌نویسند. من به بودن در رکاب قدوسیان افتخار می‌کنم که به قول اصغر سمسارزاده این برنامه را یک تنه پیش می‌برد.

مهین برزویی: من از زمان صبح جمعه با شمای منوچهر نوذری با نویسندگی احمد شیشه‌گران با این برنامه همکاری می‌کردم. صبح جمعه با شمای آن زمان بسیار مورد توجه بود، طوری‌که ما می‌شنیدیم کاست‌هایش در خارج از ایران به فروش می‌رسد و هم تماشاگر حاضر در استودیو داشت که به استودیوی شماره هشت رادیو می‌آمدند و هم شنونده که پای رادیوهایشان می‌نشستند اما من بعد از فوت منوچهر نوذری و پایان همکاری احمد شیشه‌گران با این برنامه دیگر در آن حضور نداشتم تا زمانی که ساجد قدوسیان مجددا از من دعوت به همکاری کرد ولی واقعیت این بود که در اوایل کار، برنامه را قبول نداشتم و فکر نمی‌کردم آن صبح جمعه با شمای قدیم شود اما به مرور زمان متوجه علاقه ایشان هم به اعضای گروه و هم به بهبود سطح کیفی برنامه شدم و این‌طور شد که همکاری‌مان ادامه پیدا کرد. من هم مانند بیوک میرزایی، اصغر سمسارزاده و داوود منفرد معتقدم که صبح جمعه با شما به‌دلایل متعدد و از جمله ژانر کمدی انتقادی‌اش مخاطب بسیار دارد و مردم علاقه‌مندند که هم برای لحظه‌ای لبخندی بر لبشان بنشیند و هم از معضلات و مشکلات‌شان بشنوند و درمجموع می‌توانم بگویم صبح جمعه با شما، «با شرایط فعلی» برنامه بسیار خوبی است.

قدوسیان: «با شرایط فعلی» عبارت بسیار مهمی است.

به سراغ نویسندگان کار، الهام حاجی‌نژاد و حمید پارسا برویم. می‌خواهم بدانم نوشتن آیتم‌های نمایشی که از یک سو کمدی انتقادی و از سوی دیگر قابل پخش از آنتن رادیو باشد چه میزان کار دشواری است؟

حمید پارسا: من ابتدا باید از اعتماد ساجد قدوسیان به خودم سپاسگزاری کرده و این نکته را اضافه کنم که از صحبت کردن در برابر اساتید؛ اصغر سمسارزاده، مهین برزویی، بیوک میرزایی و داوود منفرد خجالت‌زده‌ام و همچنین بسیار خوشحالم برای کسانی متن می‌نویسم که خودم زمانی مخاطب ثابت برنامه‌شان بوده‌ام و صادقانه می‌گویم هنوز هم بعد از چند سال همکاری باورم نمی‌شود که در چنین موقعیتی قرار دارم. ضمنا باید از باقی نویسندگان صبح جمعه با شما و از جمله حسین هاشمی، از نویسندگان قدیمی این برنامه سپاسگزاری کنم. شما به قابل پخش بودن از رادیو اشاره کردید که نکته‌ای بسیار مهم در کار ماست. (با خنده) ما اتاق فکری داریم که ساجد قدوسیان نیز از اعضای آن است و هر بار که دور هم جمع می‌شویم خودش خط قرمزها را تنگ‌تر و پررنگ‌تر می‌کند و لیست گفته نشده‌هایش هر بار بیشتر از قبل می‌شود. در نتیجه ما نیز با توجه به همین نکات می‌نویسیم و صادقانه می‌گویم در لحظه نگارش آن‌که در ذهن‌مان است همسایه‌مان، هم‌شهری‌مان، هم‌وطن‌مان و معضلات و مشکلاتش است.

الهام حاجی‌نژاد: من هم در ادامه صحبت‌های حمید پارسا باید به این نکته اشاره کنم که صبح جمعه با شما با رعایت همه آن چه ایشان به آن اشاره کردند، هنوز هم برنامه موفقی است؛ چراکه از دل مردم می‌آید و درواقع با آن که بر لبه تیغ حرکت می‌کنیم چون حرف مردم را، حتی در چارچوب‌های مشخص شده، بیان می‌کنیم بر دل مردم می‌نشینیم.

می‌توان گفت در کنار آنچه اشاره کردید، یکی از مواردی که کارتان را دشوارتر می‌کند، فضای مجازی و گستره شوخی‌های آن و پوشش دادن پیشاپیش، مواردی است که برخی آنها می‌توانند دستاویز شما برای خلق موقعیت‌های طنازانه قرار بگیرند؟

حاجی‌نژاد: بله، با پیشرفت فناوری و در کنار آن رسانه اجتماعی و دسترسی فراگیر به اینترنت و فضای مجازی، بالطبع کار ما در نشاندن مخاطب پای رسانه‌ای که امکان دارد پیشاپیش گمان کند متعلق به نسل پدربزرگ‌ها و مادربزرگ هایمان است، کاری بسیار دشوار محسوب می‌شود. درواقع با وجود گسترش فضای مجازی «نشاندن» و مهم‌تر از آن «نگه داشتن» مخاطب پای رادیو کاری بسیار دشوار است؛ چرا که می‌تواند در آن فضا، ظرف ۳۰ ثانیه کلیپی ببیند که هم خنده‌دار است و هم انتقادی. نکته‌ای که در این میان اهمیت بسیار دارد این است که تحت هیچ شرایطی، به مخاطب دروغ نگوییم. زیرا به واسطه مواردی که اشاره کردم، بسیار زودتر از آنچه گمان کنیم، دروغ‌مان برملا خواهد شد. ما باید بتوانیم مخاطبی را که فرزند، نوه یا نتیجه مخاطب سال‌های دور صبح جمعه با شماست پای رادیو بنشانیم و با آنچه می‌گوییم تلنگری به او بزنیم که علاقه‌مند نشستن پای قسمت‌های بعدی‌مان شود. این افزایش گستره مخاطب از نسل پیشین تا نسل جدید نکته‌ای است که برای ما به عنوان نویسندگان برنامه اهمیت بسیار دارد و بر همین اساس شخصیت‌هایی خلق کرده‌ایم که کاملا از دل فضای امروز آمده‌اند. برای نمونه خانواده بشارت؛ خانواده‌ای که با شغل بلاگری و اینفلوئنسری فضای مجازی با یک فرزند کوچک و در کنار آن خانواده سنتی آقاماشاا... با چند فرزند که فضای قدیم و فضای جدید را در کنار یکدیگر به تصویر می‌کشد. این واقعیت، یکی از رمز و رازهای ماندگاری صبح جمعه با شما نیز هست. ساجد قدوسیان، پیشتر در گفت‌وگویی اشاره کرده بود که «قرار نیست مخاطب صبح جمعه با شما در روزگار فعلی قهقهه بزند، همین که لبخندی بزند یا نکته‌ای را بشوند که دلش خنک شود و بگوید این حرف من بود، همین برای ما کافی است.» می‌خواهم اکنون که نویسندگان تان هم در این نشست حضور دارند، در این مورد نیز صحبت کنیم که هدف‌تان در صبح جمعه با شما چیست؟

قدوسیان: از روزی که قرار شد، به لطف دوستان، من تهیه کنندگی، سردبیری و کارگردانی این برنامه را بر عهده بگیرم، به این نکته فکر کردم که خنداندن مردم با وجود فضای مجازی بسیار دشوار شده‌است. بله، زمانی که مهین برزویی به آن اشاره کرد، روزگار منوچهر نوذری و احمد شیشه‌گران، ما دو شبکه تلویزیونی و یک شبکه رادیویی بیشتر نداشتیم و چیزی هم به نام فضای مجازی وجود نداشت و آنچه در دسترس مخاطب بود، بیش از این نبود.

برزویی: به همین دلیل بود که اشاره کردم صبح جمعه با شما در شرایط فعلی، برنامه‌ای موفق است.

قدوسیان: بله، حالا در این وضعیت ما چه کنیم که برنامه‌مان پابرجا بماند؟ اتفاقی که من دو راهکار بیشتر برای آن نمی‌شناسم. یک، تا جای ممکن حرف‌هایی بزنیم که دل مردم خنک شود و با خود بگویند این همان چیزی بود که ما می‌خواستیم بگوییم و نکته بعدی این که به آنها، هیجانی تزریق کنیم که در مدتی که پای برنامه نشسته‌اند، حالشان خوب شود. البته برای تحقق این دو مورد، قطعا روی توانمندی‌های دوستانم، بازیگران و نویسندگان‌مان حساب کرده‌ام. توانمندی این عزیزان نکته‌ای نیست که در خصوص آن تعارف داشته‌باشم. من به جرات و به ضرس قاطع می‌گویم لطیفه‌ای تکراری را که اصغر سمسارزاده، بیوک میرزایی، مهین برزویی و... اجراکنند، اگر به هر کس دیگری بدهید، امکان ندارد آنها موفق به گرفتن خنده‌ای شوند که این عزیزان می‌شوند. پس در مجموع همه مانور من در برنامه صبح جمعه با شما بر همین دو نکته است؛ یک، زدن حرف‌هایی که دل مردم را خنک کند و دو، تزریق هیجان به ماجرا و این همه با تکیه بر توانمندی دوستانم است که رخ می‌دهد.

بیوک میرزایی: «صبح جمعه با شما» با سابقه ۶۰ و خرده‌ای سال روی آنتن بودن، جزو پرشنونده‌ترین برنامه‌های رادیو ایران است و از نظر من یکی از دلایلش این است که با تیپ‌ها و شخصیت‌های مختلف به بیان معضلات و مشکلات جامعه می‌پردازد

می‌دانیم که در این شصت و اندی سال که از قدمت صبح جمعه با شما می‌گذرد تا قبل از شیوع کرونا، این برنامه را با حضور تماشاگران ضبط می‌کردید، می‌خواهم بدانم نبود تماشاگران در استودیو پس از این اتفاق، چه تاثیری بر کار شما گذاشت؟

سمسارزاده: زمانی که مردم حضور دارند و تو آنها را می‌بینی، سطح کمدی کار، خود به خود جهشی صد در صدی پیدا می‌کند و آن متنی که گمان می‌کردیم در برقراری ارتباط با شنونده ناموفق خواهد بود، هنگام اجرا در حضور تماشاگر، حداقل ۵۰ درصد موفق می‌شود، چه برسد به متن‌ها، تیپ‌ها و شخصیت‌هایی که تماشاگر آنها دوست دارد و پیگیرشان است. به عنوان مثال خنده‌ای که منصور کله‌پز با هنرنمایی بیوک میرزایی در استودیو از مردم می‌گیرد اگر ۵۰ درصد باشد، هنگام اجرا در حضور تماشاگر صد در صد می‌شود. بنابراین، به اعتقاد من صبح جمعه با شما اساسا نباید در استودیو ضبط شود و حضور تماشاگر درواقع به بقای آن کمک می‌کند. امیدوارم بتوانیم باز هم به صورت زنده در خدمت تماشاگران باشیم. من این پیشنهاد را با ساجد قدوسیان هم مطرح کردم که اگر هفته‌ای یک روز، شرایط ضبط در یکی از میدان‌های شهر را برای صبح جمعه با شما فراهم کنند خواهیم دید چقدر می‌توانیم مردم را بخندانیم و هم جگر آنها و هم جگر خودمان را حال بیاوریم. آن وقت به شما می‌گویم چه اتفاقی در جامعه خواهد افتاد وقتی لبخند در میان مردم رواج پیدا کند.

منفرد: ما از مردم انرژی می‌گیریم و متقابلا به آنها انرژی می‌دهیم و حضورشان هنگام اجرا تاثیری غیرقابل انکار دارد و همان‌طور که اصغر سمسارزاده اشاره کرد خدا را شاهد می‌گیرم حتی متنی که خودمان گمان می‌کردیم در اجرا موفق نخواهد بود، قشنگ درمی‌آمد و این برایمان بسیار شیرین بود. **برزویی:** من هم با حضور تماشاگر هنگام اجرا بسیار موافقم و اساسا خروجی برنامه‌ای را که با حضور تماشاگر ضبط می‌شود بسیار شیرین‌تر و حال خودمان را در آن روز بسیار بهتر می‌دانم.

حاجی‌نژاد: من درمورد تجربه اجرا در حضور مردم، هم از منظر بازیگری و هم نویسندگی، اتفاقی جالب را هنگامی تجربه کردم که به‌عنوان بازیگر در حال اجرای متنی نوشته خودم بودم. من و بیوک میرزایی، نقش بیوک و جیران، یک خواهر و برادر را برعهده داشتیم و من در این بین از تبلیغات یکی از شرکت‌ها، با ترجیع‌بند «کدومو بدم؟!» الهام گرفتم. صحنه‌ای بود که در آن جیران گریه می‌کرد و با برادرش از مشکلات خانوادگی‌شان می‌گفت و در جواب بیوک که می‌پرسید بگو چه شده است؟ جواب می‌داد «کدومو بگم؟! احدو بگم، صمدو بگم، ممدو بگم؟» که یکدفعه سالن زد زیر خنده و پاسخ داد «همه رو بگو!» این برای من اتفاقی بسیار جالب و انگیزه‌ای برای ادامه پیداکردن بیوک و جیران شد. از سوی دیگر مردم زمانی که می‌فهمیدند همان بازیگری که به‌عنوان مثال در حال بازی در نقش جیران است نویسنده متن آیتم‌های نمایشی هم هست پیشنهادهای جالبی می‌دادند و مثلا می‌گفتند از فلان موضوع هم صحبت کنید.

قدوسیان: در این قضیه هیچ شکی نیست که برنامه صبح جمعه با شما اصلا و اساسا باید با حضور تماشاگر ضبط شود، هرچند حساسیت‌ها و مشکلاتی را هم ایجاد می‌کند و به‌عنوان مثال زمان ضبط را به‌شدت افزایش می‌دهد ولی با همه این تفاسیر ضبط در حضور تماشاگر مزایای غیرقابل انکاری دارد که به‌هیچ‌عنوان نمی‌توان از آن گذشت و بعد از ایام نوروز ۱۴۰۱ و فروکش‌کردن نسبی کرونا قصد انجام این کار را داشتیم اما چون فاصله‌مان با ماه‌های محرم و صفر اندک بود تصمیم گرفتیم به بعد از آن موکولش کنیم و اگر کرونا مجددا اوج نگیرد این قول را می‌دهم که بازهم شاهد ضبط صبح جمعه با شما با حضور مردم باشیم. سجاد قدوسیان اشاره کرد که اگر برنامه صبح جمعه با شما بتواند نویسنده‌ای مانند صادق عبداللهی یا بازیگری مانند اصغر سمسارزاده تربیت کند، کار خود را انجام داده است و همچنین گفت به نظرش این برنامه در حال حرکت در همین مسیر است. می‌خواهم نظر شما را در این مورد بدانم.

میرزایی: از نظر من نیز، جوانان امروزمان جرات و جسارت بسیار بالایی دارند. چیزی که ما نداشتیم و سال‌های سال می‌رفتیم و می‌آمدیم و می‌نشستیم و بلند می‌شدیم تا یک دیالوگ برایمان بنویسند و هرچند که این جرات و جسارت گاهی اوقات نیز رنگ‌ورویی تند به خود می‌گیرد اما با وجود این، من بازهم بودنش را در نسل جوان‌مان تحسین می‌کنم و قابل‌توجه می‌دانم.

برزویی: من فکر می‌کنم برخی جوانان‌مان کمی عجولند. ما هنگامی که خودمان وارد کار دوبله شدیم، فقط شش‌ماه، یک‌سال را به نشستن در گوشه اتاق و نگاه‌کردن و یادگرفتن گذراندیم و تازه بعد از آن بود که گفتن یک کلمه یا یک جمله نصیب‌مان می‌شود ولی حالا برخی از جوانان‌مان بعد از یک ماه، توقع گفتن نقش چند صفحه‌ای دارند. این جوانان قطعا مستعدند و به عقیده من، لازمه کارشان فقط صبر و صبوری‌کردن است. آنها باید ساعت‌ها بنشینند و به‌عنوان‌مثال، اصغر سمسارزاده را نگاه و در کار او نکته‌سنجی کنند و خوب است که ببینند منتها همراه با صبر و صبوری، نه عجول و هول‌هولکی.

آقا معلمی که دیگر نیست

زنده‌یاد حسین محب‌اهری از دیگر بازیگران صبح جمعه با شما بود که با شخصیت آقا معلم با مخاطبان ارتباط برقرار می‌کرد. یک آقا معلم شیرین که با شخصیت معروف و محبوب او در برنامه تلویزیونی مبصر پنج ساله تفاوت‌های بسیاری داشت. این بازیگر در یکی از آخرین گفت‌وگوهایش با روزنامه جام جم که در پشت صحنه ضبط صبح جمعه با شما انجام شد، درباره آغاز دوباره این برنامه گفت: ارتباط بین مخاطب و رادیو با صبح جمعه با شما بسیار بهتر و قوی‌تر خواهد شد.

هر چه بگذرد اشکالات این برنامه برطرف و نقاط مثبتش تقویت می‌شود. این توان در صبح جمعه با شما هست که مردم با دل و جان آن را گوش دهند و لذت ببرند. رادیو را خیلی دوست دارم و از قدیم دلم می‌خواست با این رسانه کار کنم. سال‌های دور چند نمایش برای رادیو کار کردم ولی همیشه دلتنگ آن بودم تا این‌که در صبح جمعه با شما همکاری کردم. زمانی که دوستان دوباره دعوت کردند خیلی خوشحال شدم.

ادبا «صبح جمعه با شما» را کلنگ زدند

عباس محبی که از دیگر هنرمندان برنامه صبح جمعه با شما است، درباره فضای صمیمی این برنامه توضیح داد: اگر از فلان سازنده نوشابه که در سطح جهان حرف اول را می‌زند، بپرسید رمز موفقیت‌تان چیست؟ شما را به صد و چند سال قبل و نسل اول سازندگان ارجاع می‌دهد. برند «صبح جمعه با شما» در رادیو حدود ۶۰ و خرده‌ای سالش است. کسانی کلنگ آن را زدند که جزو ادبا بودند. ما در نهایت به کسانی مثل ابوالقاسم حالت، مهدی سهیلی، پرویز خطیبی، حسین مدنی و... که مفاخر ادبی هستند، می‌رسیم و آن زمان از نوشته‌های این افراد در رادیو استفاده می‌شد. حتی ریشه متونی که در رادیو و برای برنامه‌های این‌چنینی استفاده می‌شد به زمان مشروطه می‌رسد. می‌توان بزرگان را باغبان یا معمار این برنامه دانست. عواملی که آمدند و به این باغبان روی خوش نشان دادند گل‌هایی بودند که هرکدام رنگ و بوی خودشان را داشتند. کسانی مثل هوشنگ سارنگ، محتشم، عزتا... مقبلی، بهمنیار، حسین امیرفضلی، منوچهر نوذری و... که هرکدام هنر خود را داشتند و جزو سوابق و پشتوانه این برنامه حساب می‌شوند.

سازندگان یک کمدی انتقادی ماندگار

گنجینه‌های ارزشمند، بازیگران و صداپیشگان آیتم‌های نمایشی «صبح جمعه با شما»؛ اصغر سمسارزاده، مهین برزویی، بیوک میرزایی، داوود منفرد، نویسندگان آن؛ حمید پارسا و الهام حاجی‌نژاد که در کنار نویسندگی، بازیگری در این برنامه را نیز بر عهده دارد و سجاد قدوسیان، تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان آن در نشستی مهمان روزنامه «جام جم» شدند و از راز ماندگاری این برنامه با سابقه شصت و اندی سال روی آنتن رادیو ایران بودن، گفتند.

برای تماشای گزارش تصویری نشست کیو آر کد را اسکن کنید