پرتره

«عباس» روایتی کوتاه از کودکی شهید بابایی

سریال «شوق پرواز» به کارگردانی زنده‌یاد یدا... صمدی و بازی شهاب حسینی در نقش خلبان شهید عباس بابایی را حتما به یاد دارید. حالا خبر رسیده که فیلم کوتاهی هم با موضوع این شهید تولید شده است؛ اثری به نام «عباس» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین ترک‌جوش که فیلمبرداری آن اخیرا به پایان رسید.

این فیلم کوتاه که به دوران کودکی شهید عباس بابایی می‌پردازد، طی روزهای گذشته در شهر تهران و در محله‌های دروازه‌غار و امامزاده یحیی فیلمبرداری شد.

سرشناس‌ترین بازیگر فیلم، فرید سجادی حسینی است که بازی در آثاری چون شبی که ماه کامل شد، مغزهای کوچک زنگ‌زده، فروشنده، هم‌سایه ولحظه گرگ و میش را در کارنامه دارد.

مهری آل‌آقا، فرجا... گل‌سفیدی، محمد موحدنیا، آذین احرامی و عماد حقی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

برخی دیگر از عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده: حسن تبار، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، مدیر تولید: سعید دلاوری، مدیر صدابرداری: علی فیضی، دستیار یک و برنامه‌ریز: نرگس امیر اصلانی، دستیاران کارگردان: امیر کوثرخواه، مهسا جعفری، طراح صحنه و لباس: پروا نریمانی، طراح چهره‌پردازی: بابک شعاعی و.../ جام جم



گفت‌وگو

گفت‌وگو با احسان شادمانی، کارگردان فیلم کوتاه «رامخانه»

نسل جدید، مشتاق آموزش سینما نیست!

احسان شادمانی، متولد ۱۳۶۴ اهل شیراز، نویسنده و فیلمساز است و چند تندیس و دیپلم افتخار برای فیلم‌هایش گرفته است. او همچنین مدرس و عضو شورای مرکزی انجمن سینمای جوانان استان فارس و مدرس موسسه آموزش عالی هنر شیراز هم هست. از فهرست کردن جوایز و افتخارات او برای فیلم‌هایش صرف‌نظر می‌کنیم و می‌رویم سراغ آخرین فیلم کوتاه او به نام «رامخانه» که تندیس بهترین فیلم تجربی را از جشنواره نهال گرفته است.

در کارنامه فیلمسازی وی می‌توان به مستندها و فیلم‌های کوتاهی چون «لطفا غروب نکن»، «نَنو»، «پانچ»، «دارالسلام»، کارگردانی چند فیلم مستند تلویزیونی و چند نمایشنامه منتشرشده اشاره کرد.



از رامخانه بگویید و این که چگونه ایده ساختش شکل گرفت؟

پایان‌نامه کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی‌ام در دانشگاه هنر تهران به بررسی شخصیت‌های مطرود و رانده‌شده در ادبیات نمایشی منطبق نظرات فوکو در «مراقبت و تنبیه» می‌پرداخت. در حین فرآیند تحقیق، این ایده سراغم آمد ما آدمی را که بیماری واگیر دارد یا عقلش کم است، طرد می‌کنیم. وضعیت و نظام شهری، این‌چنین فردی را که جزو آدم‌های به‌اصطلاح شیرین‌عقل است، طرد می‌کند. حالا چنانچه به‌جای شهر، نگاه‌مان را به خانواده معطوف کنیم و اگر در خانواده پدر و مادر، فرزند خود را طرد کنند و این طردشدگی و رانده‌شدن در جمع خانوادگی اتفاق بیفتد، چه روی می‌دهد؟ این خلاصه داستان فیلم من شد که فردا خواستگاری یکی از دختران خانواده است و پدر خانواده، پسرش را خارج از نوبت به آسایشگاه اعصاب و روان می‌برد. در خود شهر تهران لوکیشنی که بتواند معماری آسایشگاه اعصاب و روان را به ما نشان دهد، پیدا نکردیم و به همین دلیل فیلمبرداری را در شهرک غزالی انجام دادیم که بافت پیش از دهه ۲۰ خورشیدی را به ما می‌دهد. فرآیند پژوهشی این پایان‌نامه شامل مطالعه‌ای بود روی شخصیت‌های رانده‌شده در نمایشنامه «ناگهان» عباس نعلبندیان و «شب بیست‌ویکم» استاد محمود استادمحمد اما این فیلم مانند دیگر فیلم‌های من در دسته‌بندی فیلم‌های تجربی قرار می‌گیرد. برای رسیدن به فرم اجرایی این فیلم به این پرسش رسیدم که اگر ما حرکت را از سینما بگیریم، چه چیزی می‌ماند؟ در فیلم تجربی با پژوهشی درباره سینما روبه‌رو هستیم و فیلمساز باید پژوهش و پیشنهاد جدیدی را ارائه کند که از نظر فکری و فرمی حرف تازه‌ای داشته باشد. این فیلم کلا در یک عکس روایت می‌شود. این پسر که به آسایشگاه روانی می‌رود، عکسی از او می‌گیرند و کل فیلم که ۱۰ تا ۱۲ دقیقه است، روایتی است که آن پسر به این عکس نگاه می‌کند.

و چه موفقیت‌هایی کسب کرد؟

پارسال کاندیدای بهترین فیلم تجربی جشنواره فیلم کوتاه تهران و در جشنواره فیلم کوتاه دانشجویان ایران (امید) تندیس بهترین فیلم تجربی و بهترین تدوین و دیپلم افتخار بهترین بازیگری را گرفت و شش تا کاندیداتوری هم داشت. در جشنواره نهال دانشگاه هنر هم تندیس بهترین فیلم تجربی را گرفت و در جشنواره اوتی‌بی فیلم آوارد آمریکا هم تندیس بهترین فیلم تجربی را گرفت.

شما فیلم‌تان را با انجمن سینمای جوان دفتر شیراز ساختید. نسبت به سال‌های قبل فعالیت‌های انجمن سینمای جوان در شهرستان‌ها به خصوص شیراز چگونه است؟

وضعیت خوب نیست. من به‌طور موقت در دوره‌ای که در شیرازم، مدرس انجمن سینمای جوان این شهر هم هستم و امسال تدوین و کارگردانی را تدریس می‌کنم. وضعیت با ۱۰ سال قبل قابل مقایسه نیست، چراکه اشتیاق هنرجویان به سینما کمترشده است. با این همه تبلیغاتی که انجمن سینمای جوان روی دوره‌های هفت‌ماهه و ۹ ماهه می‌کند و شیراز هم از شهرهایی است که استقبال زیادی از آموزش فرهنگ و هنر در آن می‌شود، این گونه می‌بینم که اشتیاق خیلی کمتر است. اگر مطالعه‌ای کنیم بین کسانی که در پنج سال اخیر از انجمن سینمای جوان دانش‌آموخته شده‌اند کدام‌شان موفقیتی در جشنواره‌ها داشته‌اند؟ تعدادشان خیلی انگشت‌شمار است. من معتقدم بچه‌هایی که از دانشگاه فارغ‌التحصیل می‌شوند از بچه‌هایی که از انجمن سینمای جوان فارغ‌التحصیل می‌شوند، خیلی برترند درحالی‌که مثلا یک دهه قبل این گونه نبود و انجمن سینمای جوان پا به پای دانشگاه‌ها پیش می‌آمد.

دلیلش چیست؟

به نظرم اولین دلیلش تغییر نسل است. ما عادت کرده‌ایم بلافاصله مدیریت‌ها را مقصر بشناسیم ولی به نظر من تغییر نسل، دلیل اصلی است. بچه‌هایی که عموما می‌آیند سراغ فیلمسازی به‌دنبال این هستند که یک موضوع ملتهب را پیدا کنند و بروند در جشنواره‌ها جایزه بگیرند. علاقه به شکل عمقی به سینما دیگر وجود دارد. یک دلیل دیگر هم مهاجرت‌های سندرم‌مانند به تهران، به شهرستان‌ها و ازجمله شیراز آسیب زده است و به همین دلیل ما در استان فارس امروز فیلمساز حرفه‌ای به اندازه انگشتان دست هم نداریم و به همین دلیل آموزش سطح پایین‌تری هم صورت می‌گیرد. انجمن سینمای جوان از دیرباز پاتوق فیلمسازها بوده و دلیل موفقیت هنرجویان همین ارتباط با استخوان خردکرده‌ها بوده است ولی امروز من چنین ارتباطی نمی‌بینم. مثلا مستندسازی مانند آقای کامران حیدری که از مستندسازان جهانی است، اصلا از ایشان خبری نیست. به همین دلیل، قطع ارتباطی میان نسل‌ها اتفاق افتاده که همین مساله آسیب‌زاست.



نمایش و نقد

برگزاری چهاردهمین پاتوق فیلم کوتاه



فیلم‌های کوتاه بیداری، لیلا، مصائب خرده‌کاراکترهای جامانده و تابوت در چهاردهمین جلسه از فصل هفتم پاتوق فیلم کوتاه، اکران، تحلیل و نقد می‌شود. در این جلسه از فصل هفتم پاتوق که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، فیلم‌های کوتاه «بیداری» به‌کارگردانی امیر صرافها، «لیلا» به نویسندگی و کارگردانی مجتبی اسپنانی، «مصائب خرده‌کاراکترهای جامانده» به نویسندگی و کارگردانی نیما مظاهری و «تابوت» به کارگردانی اکبرزارع به نمایش درخواهد آمد. بعد از نمایش آثار، امیررضا مافی، منتقد و کارشناس جلسه با کارگردانانی این فیلم‌ها به بحث و گفت‌وگو خواهد نشست. اجرای این برنامه را محیا ساعدی بر عهده دارد. نکته قابل اشاره پاتوق‌های فیلم کوتاه، انتخاب آثاری است که بحث تنوع ژانر را جدی می‌گیرند. فیلم کوتاه «بیداری» به‌کارگردانی امیر صرافها و نویسندگی بهار کاتوزی، درژانر ملودرام و به تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان ساخته شده است. مجتبی اسپنانی «لیلا» را در ژانر دفاع‌مقدس نویسندگی و کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی این اثر را نیز مشترکا با انجمن سینمای جوان ایران بر عهده داشته است. «مصائب خرده‌کاراکترهای جامانده» به نویسندگی و کارگردانی نیما مظاهری، اثری در ژانر فانتزی، به تهیه‌کنندگی مشترک رضا دوستی و نیما مظاهری تولید شده است. نویسندگی و کارگردانی «تابوت» را نیز اکبرزارع در ژانر کمدی برعهده داشته و این اثر به تهیه‌کنندگی مشترک اکبرزارع و انجمن سینمای جوان ایران ساخته شده است. چهاردهمین جلسه فصل هفتم پاتوق فیلم کوتاه، ساعت ۱۵ امروز در سالن شماره ۶ پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود و شامل نمایش آثار و جلسه نقد و بررسی خواهد بود. حضور برای تمام علاقه‌مندان آزاد و رایگان است./ جام جم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۱/۰۲۳
نوبت دوم

موسسه ریل گستر در نظر دارد عملیات خرید انواع روغن و گریس تولیدات داخل (مطابق لیست موجود در اسناد مناقصه) جهت استفاده ماشین آلات سنگین خود را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.
بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی جنب امداد خودرو، موسسه ریل گستر مراجعه نمایند.
۱ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به نام مؤسسه ریل گستر انجام پذیرد.
۲ آخرین مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ خواهد بود.
۳ مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۴ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱ داخلی ۷۱۱۹-۷۱۳۲ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ و ۰۹۱۷۰۲۰۵۳۳۹ آماده پاسخگویی می‌باشد.

نوبت اول
مناقصه عمومی
شماره TEG 1401/280-52
SEECO
شرکت مهندسی توسعه ساپیا

شرکت مهندسی توسعه ساپیا در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت عملیات اجرایی ارتقای ایمنی تاسیسات برقی سالن های تولیدی و پست های برق (به‌صورت دستمزدی) در شرکت ساپیا اقدام نماید.
لذا از کلیه تامین کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد فنی و بازرگانی از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

مناقصه واگذاری امور توزیع مرسولات پستی دانه شمار حجمی موتور سوار در شهرستان‌های دماوند، رودهن و پردیس (منطقه پستی شمال شرق تهران)
شرکت ملی پست
جمهوری اسلامی ایران

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذاری امور توزیع مرسولات پستی دانه شمار حجمی موتور سوار در شهرستان‌های دماوند، رودهن و پردیس (منطقه پستی شمال شرق تهران) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ۲۰۰۱۰۰۳۰۶۷۰۰۰۰۳۰ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۸ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۶
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: به آدرس: تهران خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، ورودی شماره ۲۱ مجموعه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، ساختمان مرکزی شرکت ملی پست طبقه سوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات، ارسال نمایند.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات فنی و کارشناسی از طریق شماره تلفن ۷۷۱۹۷۳۳۳ با آقای محمدیان و ۸۸۶۲۲۰۸۷ کمیسیون معاملات تماس حاصل فرمایند.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

م الف/ ۲۱۰۸ ۱۳۷۰۲۳۶

آگهی مزایده عمومی
نوبت اول
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر

اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر به نمایندگی از سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد وفق ضوابط و مقررات ابلاغی مربوطه، یک قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در محدوده استان بوشهر شهر دیر مطابق با جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر طبق تاریخ های اعلام شده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

ردیف	شماره مزایده	شماره پلاک ثبتی	کاربری	مساحت (هرمترمربع)	قیمت هرمترمربع /ریال	قیمت کل/ریال	مبلغ تضمین	نشانی	شماره مزایده در سامانه ستاد
۱	۱۴۰۱/۲۱	۲۱۰۵/۲۱۳۳	تجاری	۳۰۳	۴۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۳،۶۳۵،۰۰۰،۰۰۰	۶۸۱،۷۵۰،۰۰۰	دیر، بلوار شهید بهشتی جنب پمپ بنزین درویشی	۲۰۰۱۰۰۳۳۸۹۰۰۰۰۴۳

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است شرکت کنندگان در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام کرده و در مزایده اعلام شده شرکت کنند.
محل دریافت اسناد مزایده: شرکت کنندگان جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
مهلت بازدید از پلاک مورد نظر (در ساعات اداری)	مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ تا ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ (۱۲ ظهر تا ساعت ۱۳:۳۰ ظهر)
مهلت بارگذاری و پیشنهاد قیمت به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد	از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹
مهلت تحویل نسخه فیزیکی پاکات الف و ب به دبیرخانه ساختمان شماره دو	از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹
تاریخ گشایش پاکات	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰
مدت اعتبار پیشنهاد ۳ ماه می‌باشد.	

ضمنا شرکت‌کنندگان در مزایده جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده به اداره پیمان و رسیدگی و همچنین جهت ارائه پاکات الف و ب (تضمین شرکت در مزایده و مدارک مشخص شده در اسناد) در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی به آدرس: بوشهر، ابتدای بلوار سپهبد قرنی اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر، ساختمان شماره ۲ مراجعه نمایند. در ضمن هزینه کارمزد سامانه ستاد و درج آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۱۴۵۶ می‌باشد.

نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۸
اداره ارتباطات واطلاع رسانی راه وشهرسازی استان بوشهر

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید...
MozayedeMonaghese.com