



ساعت صفر

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۱۴ ■ ۱۴۰۱ شهریور

نوجوان  
جذب

## درباره چالش استعدادیابی و مهارت آموزی که نوجوان‌ها را سفت گرفته است

# مهله کاره و هیچ ک

کلمه‌ها روح و سروشکل دارند. هر کلمه اهل قبیله و خانواده‌ای است. مهارت اهل و پشت میزنشستن نیست، از جنس توانستن و زور باز و سوت. وقتی از مهارت صح منظور مهارت‌های روزمره زندگی است هم آن مهارت اختصاصی و حرفه مشت چیزهایی مثل درست کردن غذا، رانندگی و انجام دادن کارهای خانه یا حتی چلگوچی بانگی مهارت‌هایی است که بدون تکیک جنسیتی، بعد از یک سن مشخص همه بای مثلاً پیکاسون نقاش درجه یکی است اما نمی‌تواند با همان کیفیت پیانو بزندی ساخت ریاضی و فیزیک راحل کند! در پرونده این هفتاه، به دنبال پخش دومین قسمت از برآز شبکه امید، به‌طور چالشی تریه بحث مهارت و استعدادیابی پرداختیم.

## چرا؟

انسان‌های اولیه مثل احتیاج‌شان به آب و غذا، به مهارت داشتن محتاج بودند. آن‌وقت‌ها اینترنت، متخصص و حتی ابزار درست و حسابی وجود نداشت که هرجا کارت گیر کرد و نمی‌دانستی باید چه کنمی از آنها کمک بگیری. سخت بود روی پای خودت بایستی و زندگی اداره کنی. باید همه چیز را بد بودی، از شکار و روشن کردن آتش گرفته تا استفاده‌های دیگر از طبیعت و ترفندهای دور کردن حیوانات درنده. اما حالا دیگر لازم نیست همه مهارت‌هارا کامل‌آبلد باشیم، آنها که ضروری اند را یاد بگیریم و برای بعضی‌های دیگر شان از متخصص کمک می‌گیریم و به یک سری از مهارت‌ها هم اصلاً احتیاج نداشتم کنیم. اما همچنان زندگی کردن بدون این که انجام دادن یک سری کارهای اصلی باشیم، تقریباً سخت است.

مثلاً در ذهن‌تی را تصویر کن که در گیووداریک شرایط متوجه شوی همه هم کلاسی‌هایت بلند نهاده هنوز از روشن کردن اجاق گازی ترسی!



## الگوهای غلط‌انداز

مهارت‌های رشته‌های مختلف ورزشی و خیلی چیزهای دیگر هم مثل مدل لباس یک‌پیو اینستاگرامت را باز می‌کنی و می‌بینی این‌گاره‌هاین حالا، همه دنیا دارند یو می‌کنند. یا همه با دوربین آخرین مدل نیکون در دوره عکاسی خانم ایگرگ شرکت کرده‌اند و حالا از این به بعد قرار است با آن قاب‌بندی‌های بی‌مثال‌شان پول پارو کنند. بزرگ‌ترین و مهم‌ترین کاری که وقتی مخواهیم سمت انتخاب و یادگیری یک مهارت برویم باید انجام بدیم، جو‌گیر نشدن است! همان‌قدر که بدن‌سازی ورزش است، بستکنی و تکواندو هم ورزش است و همه‌مان هم قرار نیست عکاس بشویم. باید به خودمان، علاقه‌مان و ظرفیت‌های مان نگاه کنیم و بینیم دقیقاً چه می‌خواهیم، آن استعداد و قابلیت بزرگ‌مان نقاشی و طراحی است؟ یا یک آنه شری درون داریم که بیست و چهار ساعت شبانه‌روزی خیال‌بافی کند و قصه بگوید. یا نه! اصلاً عشق آچار فرانسه و پیچ و مهره‌ایم و مدام دوست داریم یک وسیله‌ای دم دست مان باشد و تعییرش کنیم؟

## خب که چی؟

قطع‌اهمه ماقبل از انجام هر کاری به این فکر می‌کنیم، خب که چی؟ این خب که ما را از کارهای درست و غلط زیادی باز می‌دارد. بدون شک نوجوانان ماهمه و مشقت‌های مهارت آموزی، یکباره خودشان می‌آیند و می‌گویند خب که چی؟ اگر مهارت آموزی شان امتحان‌هایی برای بالارفتن امید و انگیزه داشته باشد، مهارت آموزی فراری نمی‌شوند و حتی با شوq بیشتر می‌روند. جواب سؤال «خب که چی؟» می‌تواند تسریل و استفاده از مهارت در سریازی گرفته تا قرار دادن ردیف‌های شغلی و ارائه خدمات و اداری متفاوت به مهارت آموزان باشد. دیگر از مطالبات بحق این دسته از به رسمیت شناختن فعالیت آنهاست که پیش این اتفاق می‌افتاد. خلاصه که آقایی همه مهارت، استعداد و ظرفیت است که به حال شان بکنید.

## بزنگاه

هر کاری در چرخه زندگی یک بزنگاه دارد. مثلاً چه‌ها از هفت ماهگی تا ۱۰ ماهگی دندان درمی‌آورند یا اولین قدم‌هایشان را یک جایی بین ۹ ماهگی تا یک ساله شدن برمی‌دارند. زمان طلایی کشف مهارت و استعداد هم مربوط می‌شود به سال‌های نوجوانی که اگر مدرسه و خانواده ماجرا را سرسری بگیرند و توانایی و استعداد بچه‌ها شناخته نشود، ممکن است مسیر پیش‌رویشان که دست بر قضا پر پیچ و خم هم است به بیراهه برود. برای مثال



تصویر کنید بتهوون به خاطر یک سری اشتباهات آموزشی در نوجوانی، مسیر پیش‌تغیر پیدامی کرد و به جای حوزه موسیقی، سراز آشپزی یا معلمی و هر حرفه دیگری درمی‌آورد!

نوجوانی دوران تجربه کردن‌ها و اولین انتخاب‌های

بزرگ است. زمانی که هنوز آن‌قدرها از

دنیای کودکی دور نشده‌ایم ولی مختصات

زندگی‌مان، کارهایی که باید انجام بدهیم،

درس‌هایی که باید بخوانیم و صدابتی

سوال‌های جدیدی که برای اولین بار

در مغزمان سبز می‌شوند، زنگ

هشدار و رود رسمی‌مان به دنیای

و سعی تری را به صادر می‌آورند.

## چگونگی

به نسبت سال‌های نه چندان دور که اگر می‌خواستی کار و حرفه‌ای را یاد بگیری باید می‌رفتی بازار و شاگردی می‌کردی تا چشم و خم کار دستی بیاد، این روزها علاوه بر کلاس‌ها و کارگاه‌های رنگ و وارنگی که در همه حوزه‌ها و حرفه‌ها وجود دارند و به لطف کرونای، محتوای آنلاین و مجازی هم به بقیه قابلیت‌هایشان اضافه شده، با چند تاریخ‌سازه در گل هم فیلم‌های آموزشی خوبی پیدا کرده اند از این‌جا به مطالعات خوب و عملی می‌دهد. اما اولین گام این است که به فهم اتمسفر فضای ذهنی مان چیزیست و بعد از بالا پایین کردن اولویت‌ها و علاقه‌هایمان به یک معیار مبهم ولی نسبتاً فراموش شده هم فکر کنیم، این که در کجا و کدام نقطه به نسبت بقیه حرفه‌ها و مهارت‌ها مفیدتریم و علاوه بر خوب کردن حال خودمان می‌توانیم حال چند نفر دیگر راهنم خوب کنیم یا یک خلاصه هر چند کوچک را جبران کنیم. بعد برویم سراغ یادگیری مهارتی که با عقل و قلب انتخابش کرد و این که البته درگوشی به شما می‌گوییم که یادگیری بدون تجربه کردن خیلی به کار تان نمی‌آید. همه چیز روی کاغذ، تخته و هنگام حرف زدن با وقتی که به طور جدی مشغول به فعالیت می‌شوید و با چالش‌های داشت و پنجه نرم می‌کنید.

