

فیلم کوتاه «راحانا» به کارگردانی کاظم دانشی با موضوع جنگ در سوریه و با خط داستانی مبارزه یک دختر تک‌تیرانداز سوری با داعش امروز حوالی ساعت ۳۰و۱۴ دقیقه از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه دو؛ راحانا با بازی صدف استهدی، بازیگر تحسین شده چهلمین جشنواره فیلم فجر، قصه دختر تک‌تیرانداز سوری است که در دل

### دختر تک‌تیرانداز سوری به شبکه ۲ می‌آید

التهاب‌ها و جریانات کشور خود، قرار است جزو آخرین نفراتی باشد که با یک گروه چند نفره، از شهر دفاع کرده و از سقوط آن جلوگیری کند. راحانا، اولین فیلم داستانی کوتاه کاظم دانشی به زبان عربی تولید شده و بازیگران ایرانی آن به زبان عربی صحبت کرده‌اند و داستان آن در فضای ملتهب و جنگی سوریه روایت شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «دختر تک‌تیرانداز

### گزارش

محسن برمهانی در جلسه شورای مدیران سیما مطرح کرد:

## ۷۰ برنامه در ایام هفته دفاع مقدس روی آنتن می‌رود



کافی است نگاهی به تاریخچه هشت سال دفاع مقدس داشته باشیم، آن وقت است که متوجه می‌شویم این مقطع زمانی در کشورمان ملو از حرف‌های ناگفته از رشادت‌ها و ایثار آدم‌هایی است که جان‌شان را برای حفظ کشور داده‌اند. رسانه ملی هم در طول همه این سال‌ها تلاش کرده در قالب برنامه‌های متفاوت به این موضوع بپردازد. امسال هم طبق سنن گذشته این موضوع به شکل جدی مورد توجه قرار گرفته است و برنامه‌های متنوعی به مناسبت هفته دفاع مقدس تولید و پخش می‌کند. معاون سیما هم در جلسه‌ای که با شورای مدیران سیما داشته بر این موضوع تاکید کرده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، جلسه شورای مدیران سیما با حضور رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس برگزار شد. در این جلسه سردار بهمن کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: صداوسیما و برنامه‌های مناسبی در پرداختن به موضوعاتی همچون دفاع مقدس بسیار خوب عمل کرده و همواره در این امر پیشتاز بوده است. وی تصریح کرد: اگر رقم رهروان راهیان نور به بیش از هفت‌میلیون در سال رسیده مدیون همت صداوسیما و برنامه‌های مناسبی

است که از قاب تلویزیون پخش شده است.

**عملکرد مناسب صداوسیما**

سردار کارگر با اشاره به عملکرد خوب صداوسیما در مناسبت‌های مختلف ملی و مذهبی گفت:

### پیشنهاد هفته

شبکه‌های سیما همچون هفته‌های گذشته فیلم‌های متنوعی را پخش می‌کنند

## تجربه شور شیرین در پایان هفته

حمیدرضا عمارلو، مجتبی ودودی و علی کشوری در فیلم سینمایی شور شیرین هنرنمایی کرده‌اند.

**پیرمرد بامبوشکن**

پوپانمایی «افسانه شاهزاده کاگویا» به کارگردانی ایسانو تاکاهاتا، امروز ساعت ۱۴ روی آنتن شبکه کودک می‌رود. چرا **پیشنهاد می‌کنیم؟** این انیمیشن موضوع خانوادگی دارد و روایتگر داستان پیرمردی بامبوشکن است که روزی یک بامبوی درخشان می‌یابد که در ساقه آن دخترکی پدیدار می‌شود. بامبوشکن او را نزد همسرش برده و تصمیم می‌گیرند او را بزرگ کنند....

**داستان میدان زاله**

فیلم تلویزیونی «جای امن» به کارگردانی مجتبی راعی، جمعه ساعت ۱۸ از شبکه افق پخش می‌شود. چرا **پیشنهاد می‌کنیم؟** این فیلم سینمایی اختصاص به ماجراهای تظاهرات ۱۷ شهریور دارد و حتی داستان فیلم از اینجا شروع می‌شود که سعید برای فیلمبرداری از تظاهرات ۱۷ شهریور ۵۷ به میدان ژاله می‌رود. همسرش فاطمه با یکی از بستگانش به نام مریم در تظاهرات شرکت دارند. پس از درگیری و تیراندازی، سعید زخمی می‌شود و دوربینش را به فاطمه می‌سپارد. ثابت‌پور، مأمور ساواک که شاهد ماجراست، برای به دست آوردن دوربین

سوری به نام راحانا توانسته است تعداد زیادی از نیروهای داعش را به هلاکت برساند.» از عوامل این فیلم می‌توان به کارگردان: کاظم دانشی، نویسنده فیلمنامه: محمد منصوبی و کاظم دانشی، بر اساس طرحی از سید پرویز شجاعی، مدیر فیلمبرداری: سروش حضرتی، صدابرداران: احمد صابری، حامد حسین زاده و طراح چهره پردازی: امیرترابی اشاره کرد.



صحنه‌ای از فیلم کوتاه «راحانا» به کارگردانی کاظم دانشی

رسانه ملی در ۴۰ سالگی دفاع مقدس که در دوران کرونا صورت گرفت بسیار خوش درخشید و توانست این رویداد مهم را به شایستگی پوشش دهد. رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خاطرنشان کرد: صداوسیما همچنان مرجع اصلی مردم و مورد اعتماد آنان است. وی تأکید کرد: رویکرد ما در دوران دفاع مقدس، تبلیغی و ترویج است و معتقدیم این هفته باید به شکل مطلوب گرامی داشته شود.

سردار کارگر با قدردانی از سلیم غفوری، قائم‌مقام معاون سیما در تشبیت تهیه و تولید آثار مستند در حوزه دفاع مقدس گفت: مستندهای بسیار خوبی در حوزه دفاع مقدس در حال ساخت است و در مرکز پوپانمایی صباهم برنامه‌ای تحت عنوان «روایت‌معیار» در قالب انیمیشن و موشن‌گرافی و در حدود ۱۰۰ قسمت در حال تولید است. یکی از این قسمت‌ها به عملیات طریق القدس اختصاص دارد و از کارهای ماندگار و فاخری است که در حوزه دفاع مقدس تولید شده است.

همچنین معاون سیما گفت: امسال حدود ۷۰ عنوان برنامه در ایام هفته دفاع مقدس برای این ایام تدارک دیده شده و برنامه‌های معمول شبکه‌ها نیز به این مناسبت معطوف خواهد شد. محسن برمهانی با اشاره به تدوین سیاست‌های برنامه‌سازی با موضوع دفاع مقدس ادامه داد: تبیین تاریخ دفاع مقدس، پاسخ به شبهات،



**رسانه ملی در ۴۰ سالگی دفاع مقدس که در دوران کرونا صورت گرفت بسیار خوش درخشید و توانست این رویداد مهم را به شایستگی پوشش دهد**

صرفا پرداختن به یک مقطع از تاریخ نیست بلکه پاسخگویی به نیاز امروز و تقویت ارزش‌هاست و ما با این دید به این حوزه نگاه می‌کنیم. جعفری اظهار داشت: ما باید به سمت برنامه‌های جذاب حرکت کنیم تا ارزش‌ها را به نحو شایسته به نسل جوان منتقل کنیم. نسل جوان امروز سلیقه و ذائقه متفاوتی دارد و شناسایی ذائقه نسل جوان و برنامه‌سازی برعهده تیم مدیریتی جوان باانگیزه است.

پنجشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۱

شماره ۶۲۹۸

**رسانه**

**MEDIA**

### یادداشت

#### آلوالن در دنیای هنر



کیکاوس زیاری

گروه رسانه

نیوکمپل که به دلیل بازی در مجموعه ترسناک و پرفروش «جیغ» چهره شناخته‌شده‌ای در دنیای هنراست، با مجموعه تلویزیونی «آوالسون» همکاری می‌کند. دیوید ای کلی، خالق این درام پرتنش می‌گوید با انتخاب این بازیگر مطرح سینما، به دنبال آن است تا تعداد بیشتری از تماشاگران تلویزیونی را جذب داستان و ماجراهای کارنازه‌اش کند. آوالون براساس داستان کوتاه غیراقتباسی و اصیل مایکل کانلی ساخته می‌شود و تمام ماجراهایش در شهر آوالون در جزیره کاتالینا رخ می‌دهد.



کمپل در داستان آوالون در قالب نیکول سیرسی ظاهر می‌شود که کارآگاهی زنده در واحد پلیس شهر است. او تمام فعالیت‌هایش را در دفتر کوچکی انجام می‌دهد که به نوعی تبعیدگاه اوست و باید با همکاران مرد خود مبارزه‌ای همه‌جانبه کند تا توانایی‌هایش را به اثبات برساند. کاتالینا با آن‌که جمعیت بسیار محدودی دارد و اهالی‌اش یکدیگر را به خوبی می‌شناسند یک مکان پرطرفدار توریستی است و سالانه پذیرای بیش از یک میلیون توریست است. با ورود توریست‌ها سرکله داستان‌ها و مشکلات تازه‌ای هم در این جزیره پیدا می‌شود. به زودی کارآگاه کارکشته داستان با ماجرابی روبه‌رو می‌شود که رمزوراز مربوط به آن می‌تواند گره‌گشای تمام آن چیزهایی باشد که او درباره خودش و جزیره می‌داند. داستان مجموعه چالش‌های این شخصیت را برای تماشاگران به نمایش می‌گذارد.

به گفته کمپل: «آنچه مرا جذب بازی در این نقش کرد، تنهایی این زن در مبارزه‌ای دوجانبه است. اوازیک‌سو باید با جرم و جنایت در سطح جزیره مبارزه کند و از سوی دیگر باید به همکاریش ثابت کند فردی لایق برای پست و وظیفه‌ای است که به او داده‌اند. در این دنیای مردانه، این شخصیت با حفظ ارزش‌های خانوادگی و اخلاقی خود بالاخره موفق می‌شود جایگاه واقعی‌اش را به دست بیاورد. این چالش را دوست دارم و فکری‌کم که کار سختی در جلوی دوربین خواهم داشت.»

تماشاگران تلویزیون اخیرا کمپل را در درام دادگاهی پرتنش و پربیننده «وکیل لیکنل» دیدند که نگاهی انتقادی به سیستم قضایی آمریکا دارد و براساس رمان پرخوانده مایکل کانلی ساخته شده‌است. بازیگر در این مجموعه نقش یک وکیل مدافع حقوق بی‌پناهان جامعه به نام مگی مکفرسون ظاهر شد که با سیستم قضایی و رسای دادگاه‌ها درمی‌افتد. استقبال بالای تماشاگران از این درام پرتنش، راه را برای تولید فصل دوم آن هموار کرده که با بازی کمپل تولید خواهد شد. این بازیگر اخیرا اعلام کرد به دلیل پروژه‌های خوب تلویزیونی که در دست دارد، در ششمین قسمت مجموعه دلهره‌آور جیغ بازی نخواهد کرد و ادامه می‌دهد: «از یک سو فیلمنامه قسمت جدید دنبال‌کننده آن ارزش‌هایی نیست که این مجموعه فیلم به‌دنبالش بوده و از سوی دیگر، فیلمنامه‌های تلویزیونی که به من پیشنهاد شده دارای آنچنان ارزش‌های والایی هستند که نمی‌توان به آنها پاسخ منفی داد.» / وراتبی

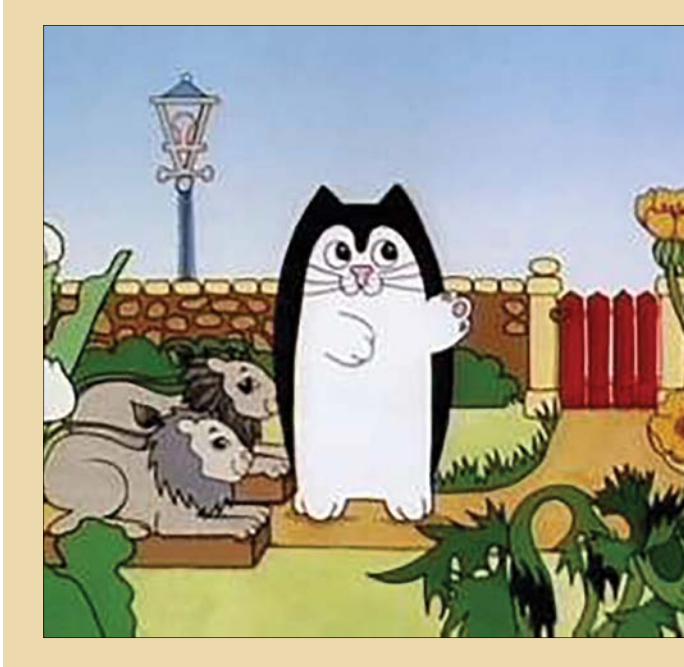
متوجه می‌شود که عمله‌های خریدار تهرانی روی زمین مشغول کارند. نصرا... همراه زن و فرزندانش برای یکگیری پرونده راهی تهران و در خانه پدرزن ساکن می‌شود؛ اما راه به جایی نمی‌برد. باجناتی او آقا کمال دام دیگری برای او می‌گسترند؛ فروختن یک دستگاه خودروی پیکان به نام زرد قناری که بارها به دیگران فروخته و دزدیده شده‌است....

**بری زنبوری**

فیلم سینمایی «بری زنبوری» به کارگردانی استیون هیکنر و سیمون جی. اسمیت امروز ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج پخش می‌شود.

چرا **پیشنهاد می‌کنیم؟** داستان با بازی جری سن فیلد، زنی زلوتر و متیوبورد ریک درباره بری زنبوری است که به تازگی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده، ولی خسته و ناامید است و فکری‌م‌کند و کشت به بطالت می‌گذرد. از صبح تاشب بیرون کندو مشغول جمع کردن عسل است. زندگی بری توسط یک گلفروش که او را با خود به گلفروشی می‌برد، تغییر می‌کند و....

### خاطرات کاغذی



### خاطرات کاغذی

#### خبل و باغ گل‌ها

**مریم فلاح: فکرش را کنید، یک گربه لوس و تنبل را ببیندازند تو باغ پراز گل، طبیعتی که جز چرت زدن، خوردن و خوابیدن کار دیگری نکند. "خبل"، گربه پشت سیاه و تن سفید باغ گل‌ها، بی خیال روی گل‌ها و علف‌ها غلت می‌خورد و کنار گل همیشه بهار ساعت‌ها چا‌خوش می‌کرد. با تماشای این کارتون‌ما هم دلمان می‌خواست کنار تلویزیون چا خوش کنیم وبی خیال درس و مشق شویم! نهایت تحرک خبل وقتی بود که دنبال پروانه‌ها و زنبورهای باغ راه می‌افتاد و یا برای اینکه قدش بلندتر از گل‌های آفتابگردان شود روی پنجه هایش بایستد. جورج (ازده‌های**

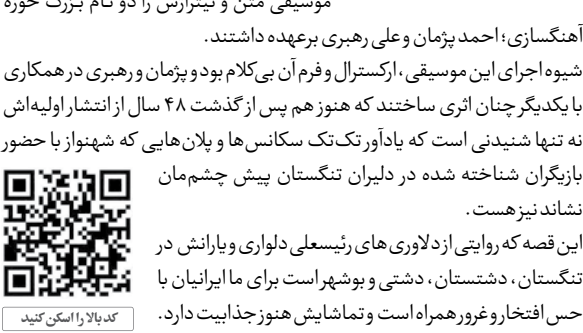
**صورتی‌رنگ، فریدکا (کانگ‌روپا‌پیون زده، براکی (خرگوش) و حلزونی خوش برورو هشت‌پن خبل درباغ گل‌ها بودند. این کارتون چندان ماجرابی نداشت اما تماشای آن با قصه گویی هوشنگ لطیف‌پور بسیار شیرین بود.**

کد پالا را اسکن کنید

#### یک همکاری مشترک برای دلبران تنگستان

سریال «دلبران تنگستان» قرار است به زودی روی آنتن شبکه آی فیلم برود؛ سریالی به نویسندگی همایون شهنواز براساس کتاب «دلبران تنگستانی» نوشته محمدحسین رکن زاده‌آدمیت و کارگردانی شهنواز که ساخت موسیقی متن و تیتراژش را دو نام بزرگ حوزه

آهنگسازی؛ احمد پژمان و علی رهبری برعهده داشتند. شیوه اجرای این موسیقی، ارکسترال و فرم آن بی‌کلام بود و پژمان و رهبری در همکاری با یکدیگر چنان اثری ساختند که هنوز هم پس از گذشت ۴۸ سال از انتشار اولیه‌اش نه تنها شنیدنی است که یادآور تک تک سکانس‌ها و پلان‌هایی که شهنواز با حضور بازیگران شناخته شده در دلبران تنگستان پیش چشم‌مان نشانده‌نیز هست. این قصه که روایتی از دلآوری‌های رئیس‌علی دلواری و یارانش در تنگستان، دشتستان، دشتی و بوشهر است برای ما ایرانیان با حس افتخار و غرور همراه است و تماشایش هنوز جذابیت دارد. این سریال در ۱۴ قسمت در دو سال ساخته شد.



کد پالا را اسکن کنید

### یادنامه

#### خاطره‌سازی با بیگلی بیگلی

زنده‌یاد اصغرافضلی از حنجره طلایی‌های دنیای دوبله ایران محسوب می‌شود. او در چنین روزی در سال ۹۲ در ۷۵ سالگی درگذشت اما هنوز هم صدای او در ذهن مخاطبان به یادگار مانده است. این دوبلور فعالیت حرفه‌ای‌اش را در دنیای دوبله از سال ۱۳۳۹ و مدیریت دوبلاژی را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرده بود. ویژگی صدای او تیپ‌سازی‌های متفاوت کم‌دی در فیلم‌ها و کارتون‌ها است. او خالق تیپ‌های فیلم‌های کم‌دی مثل فرانکو، وودی آلن، بودآپوت، استن لورل و... است. از کارتون‌هایی که افضلی در آن حرف زده، می‌توان به وروجک و آقای نجار (وروجک)، گوریل انگوری (بیگلی بیگلی)، کارآگاه گجت، قلعه هزار اردک، رابین هود (پرئنس جان) و... اشاره کرد. او در سریال‌هایی همچون هزارستان، دابی‌جان نایلئون و... هم صحبت کرده بود.



کد پالا را اسکن کنید