

ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم
سه شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ شماره ۱۷۹

سردیبر: میثم رسیدی مهرآبادی
همکاران این شماره: عطیه هراتی مطلق، زینب گل محمدی، هاشم نصیری، آمنه پازکی
وحید مداخ، آزاده جهان احمدی، فاطمه ترکاشوند، مرتضی قاضی، الهام قاسمی
محمد جواد محمد حسینی، سمية عظیمی ستوده، رضا حسن پور، نگین ذکایی
رضاشبانی، الناز رحمت نژاد و احمد ذوقعل
صفحه آرایی: حمید عینی خراسانی

شناخته



پیکر این شهید بزرگوار در دست تروییت‌های داعش جا
ماند که با تلاش‌های تیم تفحص در تیرماه ۹۴ بعد از چهار
سال دوری از خانواده به وطن بازگشت و در شهر اردبیل به
خاک سپرده شد.

- نویسنده: لیلانظری گیلانده
- انتشارات: خط مقدم
- قیمت: ۵۷۰۰۰ تومان

این کتاب شامل خاطرات شهناز عبدی، همسر شهید
مدافع حرم علی آقایی بهتاری منتشر و روانه بازار نشر
شده است.
شهید علی آقایی از زندگان مدافع حرم بود که شش ماه بعد
از شروع زندگی مشترک در بهمن ۹۴ به صورت داوطلبانه روانه
جبهه مبارزه با تروییت‌های تکفیری شد و هفتمن اسفند ۹۴
در حلب سوریه به شهادت رسید.



دیلماج

ترجمه ترکی «پیامبر بی معجزه» منتشر شد

رمان «پیامبر بی معجزه»، نوشته محمدعلی رکنی، به زبان
ترکی ترجمه شد. این ترجمه که توسط انتشارات «فنا» منتشر
شده، در چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد،
در فهرست پنچ نامزد راه یافته به مرحله نهایی بخش
داستان بلند و رمان قرار داشت. رمان پیامبر بی معجزه
داستان روحانی مبلغی است که
به همراه همسرش در ایام محروم
عازم تبلیغ است و در بین راه
گرفتار اشرار می‌شوند. این
گرفتاری شروع ماجراجویی بر
افت و خیز برای این طبله
جوان است.



کتاب «ف. ل. ۳۱۰» حاصل گفت و گوهای مفصلی با همزمان،
نزدیکان و نیروهای فرمانده بزرگ دفاع مقدس، شهید مهدی
باکری است. در این کتاب، هر یک از همزمان، نزدیکان و نیروهای
بسیجی شهید باکری از زاویه نگاه خودشان درباره او سخن به
زبان رانده‌اند و سعی براین بوده تا از منظری متفاوت با روال‌های
مرسوم، زندگی این فرمانده بر جسته جنگ مورد بررسی قرار گیرد.
برای تهیه این کتاب، نویسنده در میان اطلاعاتی که از ۵۸ ساعت
اصحابه در میان ۲۵ نفر را وی به دست آورده، ۱۲ تن را شخص
قرار داده و از روایات ۱۳ نفر باقیمانده در جهت تکمیل اطلاعات
استفاده کرده است.



- نویسنده: علی اکبری مژدآبادی
- انتشارات: ایران
- قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه‌ی تربیت معتقد، به عنوان اولین و جامع مرکز تربیت
تحلیلگران و معتقدین سینما، با **شناسنامه شده تربیت مدرسین
سینما**، قصد دارد، کارشناسان، معتقدان و روزنامه نگارانی را
پرورش دهدتا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را
تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه
کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.
جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۹۱۲۳۰۵۰۶۱۰۷
تماس بگیرید.

برای ثبت نام اسکن کنید

محدودیت‌هایی دارد، وقتی بخواهیم عظمت یک روح
معتعالی را نشان بدیم با اول شخص کمی دشوار است.
با راوی اول شخص صحنه از دست دادن شهید را
نمی‌توانیم به خوبی توصیف کنیم.
در بخشی از این نشست نیز متین شریفی دوست شهید
امیرمحمد از دری با بیان این که امیرمحمد کتاب، به
امیرمحمد از دری خیلی نزدیک بود، گفت: خانم سارا
عرفانی در کتاب شمردن کناردون شخصیتی از امیرمحمد
را ساخته و توصیف کرده که همه ارزش‌های امیرمحمد را
دارد و من دوستش دارم. ان شاء الله... با خواندن این کتاب
امیرمحمدها زیاد شوند.

وی افزواد: من از فعالیت‌های جهادی با امیرمحمد آشنا
شدم. سختی فعالیت‌های جهادی باعث شد صمیمیت
ما هم بیشتر شود. این ارتباط تاکافه‌گردی و سفرهای
متنوع ادامه پیدا کرد. دو سه
شب قبل از شهادت امیرمحمد
با خودم می‌گفتم خدا را شکر
که چنین دوست خوبی دارم
و خداخواست که خیلی زود
این رفیق شفیق را از
دست بدھم.
کتاب «شمردن کناردون»

نشست نقد کتاب «شمردن کناردون» داستانی از زندگی
جهادگر آسمانی «امیر محمد از دری» نوشته ساراعفانی،
با حضور نویسنده، احسان رضایی معتقد، مبنی شریفی
دوست شهید امیر محمد از دری و جمعی از نویسندان و
فعالان حوزه کتاب در سالن صفارزاده حوزه هنری تهران
برگزار شد.

دکتر احسان رضایی درباره قلم سارا عرفانی گفت: مثل
همیشه قلم این نویسنده روان و خوشخوان است.
رضایی با اشاره به این کتاب شمردن کناردون با
دوقلم سارا عرفانی و مریم اسدات علیوان نوشته شده
است، بیان کرد: هر دو قلم شبیه به هم است و در کتاب
دو نویسنده و دو نوع قلم به چشم نمی‌آید و این از
حسن‌های این کتاب است.

وی به پست‌های اینستاگرام جهادگر آسمانی، امیر محمد
از دری که در پایان هر خاطره از
این جهادگر در کتاب شمردن
کناردون آمده است، اشاره کرد
و افزود: این پست‌ها باعث
شدۀ است کتاب از نظر فنی
«مستند» یعنی متکی به
سند باشد.

این نویسنده و معتقد
ادبی با بیان این که زاویه
دید کتاب، راوی اول شخص
است، ادامه داد: راوی اول
شخص غیرقابل اعتماد است و

