

روایت «موسی و شبان» و «مرد مفلس» در قصه ظهر جمعه



برنامه خاطره‌انگیز «قصه ظهر جمعه» این هفته جمعه ۱۸ شهریور دو قصه از مثنوی معنوی مولانا را روایت می‌کند. ندا حاجی اسماعیلی، نویسنده و تهیه‌کننده برنامه قصه ظهر جمعه بیان کرد: یکی از سنت‌های اصیل فرهنگی ایران، سنت قصه‌گویی است ومانتلاش می‌کنیم در برنامه قصه ظهر جمعه از داستان‌ها و قصه‌های مثنون کهن و کلاسیک مثل مثنوی، منطق الطیر، شاهنامه

پایان هفته همراه با فیلم‌های سینمایی در تلویزیون

«نقاب» بر صورت «مادر کوچک»

آخر هفته شد و تلویزیون به رسم همیشه فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن را راهی آنتن می‌کند. جای امین، پنجم می‌روز نبرد، پسر موش دندون بچه‌ها، در اعماق خطوط، رؤیای سینما، مادر کوچک، آتش درون، یک گزارش واقعی، پسر بریده شده، با من حرف بزن، نقاب، ساخت آمریکا، نابخشودنی، پال هیزم شکن و بیب، بری زنبوری، پاسکال، چهارمرد شربه، نامزدی طولانی، جمعه دوازده و چهل و پنج دقیقه، فرانکی عزیز، یک پلیس و منصفی، دره و روشنایی، تبدیل شوندهگان (انتقام فالن)، معجزه آبی، سقوط امپراطوری رم، بیست و یک روز بعد، مانچی مرد کوهستان، بیدارگری، تبدیل‌شوندهگان (عصر انقراض)، دوازدهمین مرد، وقتی مارنی آنجا بود، ماداگاسکار۳، پله، حس خوب زندگی، مسیح دوست من است، دست‌نوشته‌ها و دستکش جزو این آثار هستند که امروزو فردا از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود و ما از میان‌شان پیشنهادهایی برای شما داریم.



نوشین مجلسی گروه رسانه

«پنجم می‌روز نبرد» در شبکه یک

فیلم سینمایی «پنجم می‌روز نبرد» به کارگردانی رافالرا، فردا ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

فیلم با بازی کریستین واکزر، کونو بکر، لیزا گالاردو و ویلیام میلر برای آن دسته از مخاطبانی که علاقه‌مند به آثار برگرفته از واقعیت هستند، می‌تواند جذاب باشد.

داستان فیلم حماسه نبرد چند هزار سرباز مکزیکي در پنجم ماه می ۱۸۶۲ است که با گذشتن از جان خود در برابر یکی از قدرتمندترین ارتش‌های جهان، پایه‌گذار آزادی و استقلال کشور مکزیک شدند.

«مادر کوچک» به شبکه ۲ می‌آید

فیلم سینمایی «مادر کوچک» به کارگردانی سلین سیاما، فردا ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

این فیلم یکی از آثار جدیدی است که روی آنتن می‌رود و با بازی ژوسفین سانز، گابریل سانزو نینا موریه، دربارۀ نلی، دختری هشت‌ساله است که به‌تازگی مادر بزرگ خود را که مدت‌ها در سرای سالمندان زندگی می‌کرد از دست داده است. نلی به پدر و مادرش کمک می‌کند تا...

«نقاب» بر رخ شبکه ۳

فیلم سینمایی «نقاب» به کارگردانی هساشی کیمورا، فردا ساعت ۱۴ و ۲۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

نقاب یکی از فیلم‌های جدید این هفته سیماست که در آن با بازی کنتارو ساکاگوشی، میناگانو، ریو اوچیدا و نوریوکی اویگوچی خواهید دید. پزشک جوانی که به‌تازگی نامزد خود را در یک تصادف از دست داده، کار جدیدش را در یک بیمارستان شروع می‌کند اما در همان شب سارق یک فروشگاه که در حال فرار است به همراه گروهان خود که زنی جوان است، وارد بیمارستان می‌شود...

نگاه

وقایع نگاری شهر جنگزده

حفره، داستانی جذاب و پرکشش دارد؛ با پیداشدن جسدی ناشناس در موزه‌ای قدیمی، بازپرس ادیت پاسبیک (با بازی فدا استوک‌ان) مامور حل این پرونده مرموز جنایی می‌شود. او با سرک کشیدن به نقاط مختلف شهر ساریوو معاصر، با واقعیت‌هایی روبه‌رو و آشنا می‌شود که اصلا فکرش را هم نمی‌کرده است. ساریوو از گذشته تا حال تغییر چندانی نکرده و هنوز هم راه‌زهای پنهان زیادی با خود دارد. حل رمز و راز مربوط به جسد مجهول الهویه با تاریخ چند دهه اخیر کشور گره می‌خورد و با رمزگشایی آن، از مجهولات تاریخی بوسنی هم رمزگشایی و پرده برداری می‌شود.

خانم آمرا پاکسیک کامو، تهیه‌کننده مجموعه به نشریه وراثتی می‌گوید: «تلفیق بین نو و کهنه چیزی است که همه ما با آن رودررو هستیم و آن را در درون‌مان حمل می‌کنیم. واقعیت این است که همه آدم‌ها به گذشته‌شان وصل هستند و به آن چسبیده‌اند و این نکته عجیبی است. آنها گذشته را

نگاه

راهی برای ورود به حال و آینده می‌بینند. اگر همین الان اتفاقی به یکی از قهوه‌خانه‌های ساریوو سر بزنید، خواهید دید که همه در حال گوش دادن به ترانه‌ای از دهه ۸۰ میلادی هستند. نمی‌دانم این حس و روحیه از کجا می‌آید و از کجا نشأت می‌گیرد و چرا هنوز در گذشته هستیم. در عین حال، ما جامعه‌ای هستیم که معمولا علاقه‌ای برای حل مسائل و گره‌ها از خودش نشان نمی‌دهد. برای مثال، طی ۳۰ سال گذشته هیچ یک از مسائلی که با آنها دست به گریبان بوده‌ایم را حل و فصل نکرده‌ایم. چنین حال و هوا و روحیه‌ای را باید در ذیل کدام زانو هنری قرار داد؟ شک نداشته باشید که مجموعه حفره داستانی جنایی و شبیه‌رمان‌های پلیسی است و با این حال، هنوز تلاش می‌کند اثری اجتماعی و حتی سیاسی درباره شهری باشد که تاریخ و مصائب زیادی را به خود دیده است.» آمرا پاکسیک کامو برای خلق داستان حفره از همکاری دنیس تانویک بهره گرفته است. دنیس

...و بیشتر استفاده کنیم تا برای شنوندگان یادآوری کنیم چه قصه‌های شنیدنی داریم. قصه از قالب‌های برنامه‌سازی پرتطرفدار در میان مخاطبان است. وی ادامه داد: در حقیقت رویکرد قصه ظهر جمعه بهره‌گیری نوین از منابع حماسی و عرفانی و ادبی است و سعی داریم بتوانیم با انتخاب قصه‌های خوب برنامه برای مخاطبان شنیدنی باشد.

حاجی اسماعیلی افزود: بنابراین دو قصه از مثنوی معنوی مولانا را روایت خواهیم کرد؛ قصه‌هایی که هرچند از گذشته به‌گوش رسیدند، ولی همچنان ازنده هستند. قصه موسی و شبان و قصه مرد مفلس برای شنوندگان رادیو ایران حتما جذابیت خواهد داشت. «قصه ظهر جمعه» با روایتگری رضا خضرائی و صدابرداری شیمیا اهدایی وند جمعه‌ها ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران شنیده می‌شود.

می‌آید. او که در نوجوانی به کما رفته، اکنون یک بزرگسال است که ...

ماجرای مارنی و کودکان

انیمیشن سینمایی «وقتی مارنی آنجا بود» به کارگردانی هیروماسا یانایاشی، امروز ساعت ۱۴ از شبکه یک پخش خواهد شد.

این فیلم که تماشایش می‌تواند برای علاقه‌مندان به پویانمایی جالب باشد درباره آن، دخترک تنهایی است که هیچ دوستی ندارد و به‌شدت از این تنهایی رنج می‌برد؛ به همین دلیل پدر و مادرش تصمیم می‌گیرند برای عوض کردن حال و هوایش او را به سفر بفرستند. آنا ساساکی، یک دختر ۱۲ساله درونگراست که در شهر سایپورو زندگی می‌کند و ...

پله پله تا امید

فیلم سینمایی «پله» به کارگردانی جف زیمبالیست و مایکل زیمبالیست، امروز ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش خواهد شد. این فیلم با بازی کوین دیپائولو، وینسنت دی اوتافرینو، رودریگو سانتارو و دیه گو بونتا زندگی فوتبالیست افسانه‌ای پله را روایت می‌کند که در محله‌های فقیرنشین ساونائولو بزرگ شد و در دوران حرفه‌ای خود در چهار جام جهانی بازی کرد، موفق به کسب سه جام جهانی شد و ...

مسیح درافق

فیلم سینمایی «مسیح دوست من است» به کارگردانی شاکا کینگ، فردا ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. این فیلم با بازی دانیل کالویا، دومینیک فیشبک، جسی پلمونز و لیکیت استنفیلد؛ درباره زندگی فرد همیتون، رئیس حزب پلنگ سیاه در ایلینوی است که خیانت سرنوش‌ت‌سازی که توسط یکی از خبرچین‌های سازمان اف‌بی‌آی در حق وی می‌شود را به تصویر می‌کشد. خلافتاری ۱۷ ساله به نام ویلیام اونیل که توسط یک مامور اف‌بی‌آی به نام روی میچل مامور می‌شود تا به حزب پلنگ سیاه نفوذ پیدا کند و در واقع به خبرچینی برای اف‌بی‌آی بپردازد...

پوشیدن «دستکش» با سلامت

فیلم سینمایی «دستکش» به کارگردانی کنگ و و ساک، فردا ساعت ۱۱ از شبکه سلامت پخش می‌شود. در این فیلم که با رابط ناشنویان پخش می‌شود، جونگ جی یونگ، لی هیون ووو... بازی می‌کنند. در خلاصه آن آمده است: کیم سنگ نم، ستاره محبوب بیسبال است که مدتی است تمرکز خود را از دست داده و شروع به خرابکاری کرده است. کمیته انضباطی تیمش او را برای مدتی به حالت تعلیق درآورده و مدیر برنامه‌هایش برای آن‌که مسئول باشگاه را راضی کند و نشان دهد کیم در حال بازیافتن تمرکز خود است، کیم را به مدرسه نیمه ناشنویان می‌برد تا...



تانویک، فیلمساز مطرح چند دهه اخیر سینمای بوسنی، با دارم سیاسی و ضد جنگ «سرزمین هیچ کس» جوایز متعدد بین‌المللی دریافت کرد و مورد تحسین منتقدان سینمایی قرار گرفت و سینما، تلویزیون و فرهنگ بوسنی را در معرض دید گسترده تماشاگران جهانی قرار داد.

تانویک می‌گوید زمان نگارش فیلمنامه‌ای تصویری حتما باید به وضعیت آب و هوایی توجه ویژه‌ای داشت: «یکی از مواردی که هیچ وقت در زمان فیلمبرداری قابل پیش‌بینی نیست، وضعیت آب و هواس‌ت. آنچه را که روی کاغذ می‌نویسید، الزاما شبیه همان چیزی نیست که فیلمبرداری می‌کنید و حتما با آن تفاوت‌هایی دارد. ساریوو در فصل زمستان معمولا مه‌آلودترین شهر قاره اروپاست و بخش مهمی از این مه به دلیل آلاینده‌های کارخانه‌های فعال شهر است که هوا را به شدت آلوده کرده‌اند. با این حال، در ۱۵ سال گذشته ما آفتابی‌ترین موقعیت را در شهر داشته‌ایم! مه آلود بودن ساریوو کمک زیادی به خلق حسن‌تعلیق و تردید در داستان مجموعه کرد و به رمز و راز بخش

کند. / وراثتی

خاطرات کاغذی

ماجراهای گالیور

مریم فلاح: گالیور نقشه زور دکن بیاد "این رول‌جی آدم بده‌به گالیور، قهرمان قصه می‌گفت چون نقشه محل اقامت پدر گالیور را با نقشه گنج اشتباه گرفته بود. ماجرا از آنجا نمکی شد که راه جوانک قصه به جزیره آدم کوچولوها افتاد. شهر لی‌لی‌پوت با کتوله‌های دوست‌داشتنی‌اش. گلام، پمپ، بانکو و فلرتیشیا. گالیور سگ باوفایی هم داشت به اسم تک که صد بار گالیور و دوستانش را از دست لیج و بقیه آدم بد‌ها نجات داد. یکی از قسمت‌های جذاب این کارتون نوشیدن از آب چشمه ممنوعه بود که گالیور و تک را به قدوقواره‌لی‌لی پوتی‌ها درآورد و بعد لیج سرسریسد... گلام با تکیه کلام با حالش «من می‌دونم کارمون تمامه» اسطوره همه منفی باف‌ها بود. فلرتیشیای مهربان دختر پادشاه بود و پمپ که تاج پادشاهی بر سر داشت حس پدانه‌ای از نسبت به گالیور داشت.



کد QR را اسکن کنید

جام جمه

رسانه

پنجشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۱ شماره ۶۳۰۴

گفت‌و شنود

اینجا ایران است؛ صدای ورزش بانوان

تهیه‌نده سباحتی‌شاد گروه رسانه
کانال رادیویی ورزش بانوان ۲۵ تیر و در آستانه عید غدیرخیم فعالیت خود را به صورت رسمی آغاز کرد. این شروع، اتفاق خوبی برای ورزش بانوان بود که با انتصاب مریم رستمی به عنوان نخستین مدیر کانال رادیویی «صدای ورزش بانوان» به موضوع مطالبه‌گری در حوزه ورزش قهرمانی و همگانی بیش از گذشته اهمیت داده شد. مریم رستمی در این باره اظهار کرد: مطالبه‌گری در حوزه ورزش قهرمانی و همگانی و از جمله موارد مهم حوزه ورزش بانوان سال‌های زیاد به دلیل نداشتن رسانه تخصصی، مغفول مانده است. کانال ورزش بانوان از زمان آغاز فعالیت خود برنامه‌های متعددی را با حضور مسئولان مختلف جامعه ورزش بانوان اجرا و به آن پرداخته است. امیدوارم این کانال هم مانند شبکه رادیویی ورزش به شبکه‌ای تاثیرگذار در حوزه ورزش بانوان تبدیل شود. در همین مدت کم، رقابت‌های جهانی دختران هندبالبست در رده نوجوانان، مسابقات زنان پنجمین دوره بازی‌های کشورهای اسلامی، هفتمین جام کنفدراسیون والیبال زنان آسیا و سومین دوره مسابقات لیگ قهرمانان فوتبال زنان آسیا توسط گزارشگران خانم پوشش داده شد.

«بانوی ایرانی» یکی از اصلی‌ترین برنامه‌های این کانال به شمار می‌رود که از ساعت ۸ صبح به صورت دیداری و شنیداری از طریق نرم‌افزار اینستا پخش می‌شود. پرداختن به اخبار، رویدادها و حواشی ورزش بانوان و موفقیت‌های آنان و مستندهایی از زندگی بانوان قهرمان از جمله بخش‌های این برنامه محسوب می‌شود.

صدف سباحتی یکی از تهیه‌کنندگان این برنامه عنوان کرد: از زمان افتتاح این کانال تمام همکاران من تلاش زیادی کردند تا بتوانند رویداد‌های ورزش بانوان را به صورت کامل پوشش دهند. یکی از اتفاقات بسیار خوبی که رخ داد، گزارش زنده مسابقات بین‌المللی و داخلی بانوان بود. ما همه رویداد‌های اخیر را در هر ساعت از شبانه‌روز گزارش کردیم که از نظر من یک اتفاق خاص در کشور بود.

رقیه آقازاده از دیگر تهیه‌کنندگان این برنامه گفت: «داستان زندگی من» عنوان برنامه مستند کانال ورزش بانوان است که مسیر زندگی و قهرمانی و فراز و نشیب‌های بانوان ورزشکار را بررسی می‌کند چرا که بسیاری از آنان خط‌شده بوده و راه را برای سایر بانوان هموار کردند.

معصومه کبابی، نخستین گزارشگر اعزامی کانال ورزش بانوان به بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی هم بیان کرد: روند فعالیت کانال رادیویی ورزش بانوان در ابتدای کار خوب است و برای پیشرفت و رسیدن به جایگاه واقعی خود به زمان و افراد متخصص رشته‌های مختلف ورزشی نیاز دارد.

محیا شهسورای هم که رقابت‌های جهانی دختران هندبالبست در رده نوجوانان را به صورت زنده گزارش کرد، می‌گوید: «افتتاح این کانال خبر خوبی بود که باید زودتر شناسل می‌گرفت. ورزش بانوان نیازمند این موضوع بود تا یک رسانه تخصصی داشته باشد. گزارشگری مسابقات بانوان در رادیو، کار بدبعی بود و من توانستم کمک کوچکی کنم که حس خوبی را برای من ایجاد کرد.

ساناز سلیمان‌آبادی هم که از گزارشگران رشته‌های والیبال و ورزش‌های رزمی در بازی‌های کشورهای اسلامی بود، گفت: امیدوارم با قهرمانی و قهرمانی راد در حوزه ورزش بانوان برداشته و آمیدوارم این روند ادامه داشته باشد چرا که ورزش زنان نیازمند دیده شدن است.

هیلا حسینی‌خواه هم که دیدارهای تیم والیبال زنان در مسابقات جام کنفدراسیون آسیا را گزارش کرد، گفت: زمانی که با کنکورزشکاران صحبت می‌کنم، تشکیل این کانال را آغاز فصل جدیدی در رسانه ملی عنوان می‌کنند.

بتول مرادی، گوینده این کانال تخصصی نیز گفت: در همین مدت کوتاه توجه به این کانال در رسانه‌های مختلف بیش از انتظار ما بود. این نشان دهنده این است که این اتفاق یک ضرورت بوده که به ورزش زنان به صورت گسترده‌تر بپردازیم. یکی از اهداف ما در این کانال انتقال سریع رویداد‌های ورزش بانوان و درکنار آن، پخش گزارش‌های ورزشی است.

