



«تکیه» حسینی به کربلای معلی رسید

همزمان با شروع راهپیمایی اربعین، ویژه برنامه «تکیه» با مشارکت مرکز هنری - رسانه‌ای نهضت و شبکه افق سیما، کار خود را آغاز کرد. برنامه تکیه که پیش از این در دهه اول محرم نیز روانه آنتن شبکه افق شده بود، با محوریت راهپیمایی و زیارت اربعین، حوالی ساعت ۱۲ شب به وقت ایران و ۲۲ و ۳۰ دقیقه به وقت عراق پخش خواهد شد.

این برنامه به تهیه‌کنندگی علی اصغر اصغرزاده در گروه معارف شبکه افق به مدت ۱۰ شب با حضور مداحان و سخنرانان مختلف در کنار گنبد و بارگاه حرم سیدالشهدا(ع) به‌صورت زنده روانه آنتن خواهد شد. بررسی اهمیت راهپیمایی مردمی اربعین، جهاد تبیین، اخبار روز از مسیر کربلا و همچنین حال و هوای بین‌الحرمین و گفت‌وگو با سخنرانان،

مداحان و کارشناسان مذهبی ازجمله مسائلی است که در تکیه به آن پرداخته می‌شود. برنامه تکیه تا اربعین حسینی ه‌رشب حوالی ساعت ۱۲ شب به وقت ایران به‌صورت زنده از شبکه افق پخش خواهد شد. این برنامه توسط مرکز هنری -رسانه‌ای نهضت و شبکه افق سیما تهیه و تولید می‌شود.

گفت‌وگوی «جام جم» با محمد حسام مدنی

خاطره‌نگاری مسیری که به حسین ؑ می‌رسد

«موکب مردم‌نگار»، مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی است از گروه اجتماعی شبکه دو به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی، کارگردانی میثم ملکی‌پور و اجرای فاطمه افشاریان که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ از شبکه دو روانه آنتن می‌شود. محمدحسام مدنی، تهیه‌کننده «موکب مردم‌نگار»، که این روزها مشغول تولید موکب مردم‌نگار با موضوع گفت‌وگو با افشار مختلف جامعه به قصد نقل خاطراتی از پرچمداری مردم در پیاده‌روی اربعین است از ۱۳۹۲ تا به حال، هر سال به پیاده‌روی اربعین و زیارت ضریح حسین (ع) مشرف شده است و امسال نیز قصد انجام این کار را دارد. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگوی جام‌جم با اوست.



اولویت، مردم‌اند

افشاریان، مجری موکب مردم‌نگار در همان قسمت که ذکرش رفت این‌طور ادامه می‌دهد: «زیر خیمه حضرت امام حسین (ع)، کوچک و بزرگ، پیرو جوان و زن و مرد فرقی نمی‌کند. اصلا مهم نیست که شما کاری کوچک‌انجام می‌دهید یا کاری بزرگ، مهم این است که اینجا، همه با هم در حال رقابت‌اند تا بتوانند مدال نوکری و خادمی حضرت اباعبد... (الحسین ع) را به دست بیاورند و مهمانان عزیزمن در این قسمت از موکب مردم‌نگار از این جنس هستند. عزیزانی که توانسته‌اند به واسطه شغل شریفی که در آن قرار گرفته‌اند، مدال خادمی امام حسین(ع) را از آن خود کنند. جناب حاج آقای عزیزی گرانقدر که خیمه‌دوری انجام می‌دهند و جناب آقای اردستانی عزیز که راننده کامیون هستند.»

از مدنی می‌پرسیم اساسا چه شد که به فکر تولید برنامه‌ای با عنوان «مردم‌نگار» افتاد و او چنین می‌گوید: «ما کارمان را از سوم خرداد و به مناسبت آزادسازی خرمشهر آغاز کردیم و اساس کارمان پیش‌رفتن براساس خاطرات مردم از یک رویداد تاریخی بود و از مخاطبان مان درخواست کردیم در فضای مجازی به ارسال خاطرات خود بپایمان بپردازند. استقبال مردمی از آن برنامه موجب شد تصمیم به ادامه‌دانش بگیریم و این‌طور شد که مردم‌نگار براساس تمرکز بر خاطرات مردم از رویدادهای تاریخی شکل گرفت و از آنتن شبکه دو روی آنتن رفت.»

ساترا بر اجرای تکالیف قانونی خود در چارچوب مقررات و آیین‌نامه‌های محتوایی ابلاغی تاکید دارد و توسعه فضای مجازی سالم، مفید و ایمن را از ماموریت‌های اصلی خود می‌داند.

روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در پاسخ به ابهامات و سوالات ایجاد شده توسط مجموعه صبا ایده (ویدئوی ضبط شده از سوی محمدجواد شکوری مقدم، مدیرعامل صبا ایده؛ مالک آیارات) در روز سه‌شنبه ۱۶ شهریور با توجه به این که انتشار این ویدئو سوالاتی را برای برخی از علاقه‌مندان حوزه استریم بازی‌های رایانه‌ای ایجاد کرده است، موارد زیر را برای توضیر افکار عمومی اعلام کرد. «سرویس بازی آیارات به دلیل پخش زنده بازی‌های دیجیتال (گیم استریم) و با توجه به تصریح قانون مبنی بر انحصار پخش زنده توسط سازمان صداوسیما، اصولا بدون اخذ مجوز از ساترا تشکیل شده است اما با این حال،

«هفت نت»

از بهترین ترانه‌ها

رادیو از دیرباز یکی از مهم‌ترین بسترها برای پخش موسیقی و رساندن آن به گوش مخاطبان بوده است. زمانی که سرگرمی کمتر نسبت به امروز وجود داشت بسیاری در انتظار پخش قطعات موسیقایی از رادیو می‌ماندند؛ امروز هم با وجود گسترش

رسانه‌های گوناگون این کارکرد همچنان پررنگ و جاندار است. رادیو صبا یکی از شبکه‌های رادیویی است که برنامه‌ای با هدف شناخت سلیقه موسیقایی مخاطبان و کشف استعداد خوانندگی آنها برای مخاطبان پخش می‌کند. این برنامه به پخش ترانه‌ها و موسیقی‌های ایرانی براساس مسابقه پیامکی می‌پردازد. به این صورت که در ابتدای برنامه، بخش‌هایی از هفت‌ترانه برای شنوندگان پخش می‌شود و ترانه‌ای که بیشترین رای انتخاب‌شوندگان را داشته باشد به‌صورت کامل از رادیو صبا پخش می‌شود. این برنامه از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲ به صورت زنده به تهیه‌کنندگی سیامک احمدی‌پور و اجرای محسن شاهمرادی تقدیم مخاطبان می‌شود.

ویژه

ساترا به دنبال تحقق فضای مجازی سالم، مفید و ایمن است

ساترا به احترام کاربران زیست‌بوم بازی‌های دیجیتال که بدون اطلاع از غیرقانونی بودن این سرویس پخش زنده عضوآن شده‌اند، هزینه کرده‌اند و در این زمینه فعال هستند، نه تنها برای تعطیلی این سرویس به آیارات نامه‌ای ابلاغ نکرده است بلکه به‌منظور پایداری آن بارها تذکرات سودمندی برای سالم‌سازی محیط مذکور و رعایت استانداردهای محتوایی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و نظام اسرا (نظام رده‌بندی سنی بازی‌های رایانه‌ای) ارائه کرده است اما این که یک بخش خصوصی به هر دلیلی بعد از جذب تعدادی از

کاربران، بدون توجه به تمایل کاربران و حقوق ایشان تصمیم بگیرد زمین بازی خود را عوض کند، نشان دهنده نپذیرفتن مسئولیت و پایبند نبودن به اخلاق حرفه‌ای است که این امر به هیچ‌وجه مورد قبول ساترا به‌عنوان حامی حقوق کاربران نیست. انتظار این است که شرکی با ادعای دانش‌بنیان بودن بتواند سالم‌سازی محتوای زیست‌بوم بازی‌های دیجیتال را در کنار ایجاد نشاط اجتماعی، حفظ امنیت روانی خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان در اولویت قرار داده و به صورت پایدار برای ساماندهی و سالم‌سازی کسب و کار

خود تدبیر کند. ساترا بر اجرای تکالیف قانونی خود در چارچوب مقررات و آیین‌نامه‌های محتوایی ابلاغی تاکید دارد و توسعه فضای مجازی سالم، مفید و ایمن (به‌عنوان یکی از مصوبات شورای عالی فضای مجازی) را یکی از ماموریت‌های اصلی خود می‌داند و از این‌رو با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و دیگر نهادهای مرتبط از پلنفرم‌های بازی‌های دیجیتال حمایت خواهد کرد.» آیارات گیم از سال ۹۶ آغاز به کار کرده است و بنا بر اظهارات مدیرانش در یک سال گذشته، ۷۱ هزار گیم استریم داشته که برای نزدیک به ۲/۴ میلیون مخاطب تعاملی و بیننده، محتوای آنلاین گیم تولید کرده‌اند. مالک آیارات همچنین به کاربران وعده داده محتویات این سرویس را در کانال‌های کاربران حفظ خواهند کرد و تمامی پرداخت‌های بابت اشتراک و رویی، تا آخر شهریور ماه به‌طور دقیق بازپرداخت خواهد شد.

ویژه

ساترا به دنبال تحقق فضای مجازی سالم، مفید و ایمن است

ساترا به احترام کاربران زیست‌بوم بازی‌های دیجیتال که بدون اطلاع از غیرقانونی بودن این سرویس پخش زنده عضوآن شده‌اند، هزینه کرده‌اند و در این زمینه فعال هستند، نه تنها برای تعطیلی این سرویس به آیارات نامه‌ای ابلاغ نکرده است بلکه به‌منظور پایداری آن بارها تذکرات سودمندی برای سالم‌سازی محیط مذکور و رعایت استانداردهای محتوایی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و نظام اسرا (نظام رده‌بندی سنی بازی‌های رایانه‌ای) ارائه کرده است اما این که یک بخش خصوصی به هر دلیلی بعد از جذب تعدادی از

مکت

+

حاضرید جواب‌های مهمان غریبه را بشنوید؟

محمدحسام مدنی، تهیه‌کننده موکب مردم‌نگار با اشاره به سولاتی که در گزارش‌های مردمی این برنامه از مصاحبه‌شوندگان پرسیده می‌شود به جام‌جم چنین می‌گوید: «نخستین سوال ما از مردم این بود که «شما مهمان نوازید؟» و سوال بعدی این که اگر این مهمان غریبه و کسی باشد که نمی‌شناسیدش چطور؟ و سوال سوم این که آیا به عنوان مثال حاضرید جواب‌های مهمان غریبه را بشنوید؟» اتفاقی که مادر پیاده‌روی‌های بزرگ اربعین بارها شاهدش بوده و دیده‌ایم که میزبانان عراقی‌مان بی آن‌که ما را بشناسند با صرا به خان‌ه‌شان می‌برندمان و بعد با اصرار به رسیدگی به ما و ازجمله شستن جوراب‌هایمان می‌پردازند.»

بیشترین برنامه‌های پزشکی، درمانی، ورزشی و نمایشی، به مسائل جسم انسان توجه دارند، اما برنامه‌ای متنوع مانند طبیب که باعنوان حکیم، باطرح موضوع‌های مهم و متعدد به روح و روان و پاک و سالم‌سازی روح بپردازد و از راه پاسخ به سوال‌های مخاطبان رسانه ملی و خانواده‌ها و جوانان، انسان را برای سفرهای روحانی و معنوی، یاری و هدایت کند، ضروری می‌نماید. یا آن‌که در میان برنامه‌های گوناگون آموزشی و فرهنگی اعتقادی سیما، به برنامه‌های ترکیبی هم که به مباحث روح و جسم عنایت دارند، برمی‌خوریم، ولی از آنجاکه انسان، علاوه بر زمینی بودن، آسمانی است و در این ارتباط و با گذاردن در مسیر آسمانی والهی شدن، با کوهی از پرسش‌ها رویه‌روست، این نیاز کاملاً احساس می‌شود که با تولید برنامه حکیم با شرکت علما، حکما، دین‌و عرفان‌پژوهان به این سوال‌ها به صورت مستدل، متقن، مناسب و جذاب پاسخ داده شود و رسانه ملی در اصلاح و ارتقای فرهنگ جامعه و حرکت‌های تکاملی ومعنوی مردم، قوی‌تر نقش آفرینی کند.

خبر

توجه ویژه به ناینیان در شش نقطه

ویژه‌برنامه شش نقطه ضمن بیان دغدغه‌های ناینیانان سعی دارد علاوه بر فرهنگ‌سازی و آشنایی عموم مردم با ناینیانان و سبک زندگی آنها، آموزش‌های مفیدی را در اختیار ناینیانان قرار دهد. در این برنامه، نیازها و مطالبات ناینیانان تا رسیدن به نتیجه بررسی می‌شود. ویژه‌برنامه شش نقطه جمعه شب‌ها ساعت ۲۱ از شبکه رادیویی تهران پخش می‌شود. این برنامه به‌تازگی از شش ساله شدن روی آنتن گذر کرد.

خاطرات کاغذی

مارکوپولو

مریم فلاح: جوان رعنا یی مادر ونیزی که همراه با پدر و عموی تاجرش عازم چین بود، برای اولین بار بچه‌های دهه ۶۰ را با جاده ابریشم، جادوی صحرآ، امپراطوری چین و مفول‌ها آشنا کرد. این اثر، تلفیقی از انیمیشن و فیلم مستند بود و متناصب با مناطقی که پول‌وها از آن عبور می‌کردند می‌توانستیم با آداب و رسوم مردمانش آشنا شویم. یاداتن هست در پایان داستان که آنها قصد برگشت به ونیز را داشتند، قوبلای‌خان آنها را مامور رساندن شاهزاده خانم کواکپین به ایران و دربار ارغون‌شاه کرد؛ درحالی که منتظر بودیم مارکو را در ایران ببینیم، این نجیب‌زاده ونیزی – با آن آرایش موهای یک‌طرفه که حتی در توفان هم تکان نمی‌خورد! – ناگهان از عراق پربد به

افغانستان! در این گیجی و بیجی دلمان را خوش کردیم که این سرزمین‌ها هم روزی جزو ایران بوده‌اند. بد نیست یاد ی هم کنیم از «مرخان»، آن مسلمان عیار که دوست ممیمی مارکو شد.



گدایان را اسکن کنید

جام جم

رسانه

MEDIA

شنبه ۱۹ شهریور ۱۴۰۱ شماره ۶۳۰۵

یادداشت

نگاهی به طبیب تلویزیون

سلام بر طبیب، درود بر حکیم



رسانه ملی، طبیب، عالم، هنرمند، روحانی، فیلسوف، مدیر، کارشناس، پزشک، برنامه‌ساز و..... دارد و اغلب هم در کار خود حاذق و ماهر هستند، ولی حکیم ندارد. گرچه در برنامه‌های مختلف و ازجمله برنامه‌های معنوی و گل سرسید و شاخص آنها، برنامه معنوی معرفت حکما و فلاسفه و استادان علم و ادب و عرفان، حضور فعال دارند و به مسائل معنوی، دینی، ماورائی، اخلاقی، انسانی والهی می‌پردازند، ولی یک برنامه مستقل، جامع و کامل که مانند برنامه آموزشی و پرمخاطب طبیب پاسخگوی پرسش‌ها و مسائل و نیازهای بینندگان باشد، ندارد. برنامه‌هایی مانند طبیب در امتداد برنامه‌های شبکه سلامت، بیش از توجه و آموزش و بحث و نقد و تعامل معنوی به مباحث سلامت انسان با محوریت جسم و نیازها و درمان‌های جسمی می‌پردازند و در این راستا، طبیب برنامه‌ای با محتوا و پرتحرک و جذاب و آموزنده و موفق است، اما جای چنین برنامه خوبی با عنوان حکیم، با حضورا هل معنا و معرفت که به روح و روان از زوایای دینی، فقهی، الهی و روان‌شناسی و روان‌پزشکی بپردازد، خالی است. خالق متعال هستی، انسان شگفت‌انگیز را از ترکیب جسم و روح، خلق فرموده و هر کدام از این دو بعد و دو بخش به مراقبت و توجه و تدبیه خاص خود نیازمندند.



بیشترین برنامه‌های پزشکی، درمانی، ورزشی و نمایشی، به مسائل جسم انسان توجه دارند، اما برنامه‌ای متنوع مانند طبیب که باعنوان حکیم، باطرح موضوع‌های مهم و متعدد به روح و روان و پاک و سالم‌سازی روح بپردازد و از راه پاسخ به سوال‌های مخاطبان رسانه ملی و خانواده‌ها و جوانان، انسان را برای سفرهای روحانی و معنوی، یاری و هدایت کند، ضروری می‌نماید. یا آن‌که در میان برنامه‌های گوناگون آموزشی و فرهنگی اعتقادی سیما، به برنامه‌های ترکیبی هم که به مباحث روح و جسم عنایت دارند، برمی‌خوریم، ولی از آنجاکه انسان، علاوه بر زمینی بودن، آسمانی است و در این ارتباط و با گذاردن در مسیر آسمانی والهی شدن، با کوهی از پرسش‌ها رویه‌روست، این نیاز کاملاً احساس می‌شود که با تولید برنامه حکیم با شرکت علما، حکما، دین‌و عرفان‌پژوهان به این سوال‌ها به صورت مستدل، متقن، مناسب و جذاب پاسخ داده شود و رسانه ملی در اصلاح و ارتقای فرهنگ جامعه و حرکت‌های تکاملی ومعنوی مردم، قوی‌تر نقش آفرینی کند.