خبر

۳ نمایشگاه تجسمی در خانه هنرمندان ایران

اگر این روزها سری به خانه هنرمندان بزنید و به هنرهای تجسمی هم علاقه‌مند باشید، می‌توانید به صورت همزمان سه نمایشگاه را ببینید؛ چرا که گالری‌های بهار، تابستان، پاییز، زمستان، ممیز و میرمیران خانه هنرمندان ایران میزبان سه نمایشگاه تجسمی می‌شوند.

نمایشگاه مجسمه‌های ایران قنواتی با عنوان «نهست نخل» که شامل ۲۱ اثر است، در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. آثار این نمایشگاه از ابتدای سال ۱۴۰۰ با استفاده از خمیر کاغذ خلق شده‌اند و ارتباط بین انسان و طبیعت را واکاوی می‌کنند. همچنین نمایشگاه «پوسترهای تئاتر و نمایش» مازیار تهرانی به همت سهراب حسینی در گالری بهار برپا می‌شود. «چهره هنرمند، کشیده / گرفته شده توسط خود او» نیز عنوان نمایشگاهی است که در چهار گالری پاییز، زمستان، ممیز و میرمیران خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه به کوشش معاونت هنری خانه هنرمندان ایران با محوریت آثار «سلف پرتره» یا «خودنگاره» هنرمندان تا ۲۸ شهریور میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. نمایشگاه‌های «چهره هنرمند، کشیده / گرفته شده توسط خود او»، «نهست نخل» و پوسترهای تئاتر و نمایش تا ۲۸ شهریور (به جز روزهای شنبه) از ساعت ۱۵ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است. / جام جم

گفت‌وگو

دبیر سوگواره هنرهای عاشورایی در گفت‌وگو با «جام جم» عنوان کرد

فرصت هنری برای جهانی سازی اربعین

ساناز قنبری
گروه فرهنگ و هنر

مراسم راهپیمایی اربعین، یکی از نمادهای تمدن‌ساز عصر کنونی برای شیعیان محسوب می‌شود. پیاده‌روی‌ای که تبلوری است از آداب، فرهنگ و تاریخ تشیع که در جهان بشریت مثل و مانندی ندارد. این مراسم شیعی، برآمده از محبتی است مشترک به سیدالشهدا(ع) که هر ساله در چنین ایامی در عرصه‌های مختلف فرهنگی ـ هنری کشورمان به شکلی گرامی داشته می‌شود. در عرصه هنرهای تجسمی، «سوگواره هنر عاشورایی» با سابقه‌ترین رویدادی است که هر ساله معرف برترین آثار تجسمی هنرمندان کشورمان با محوریت حماسه عاشوراست. این رویداد که قرار است امسال به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی با موضوعاتی درباره اربعین حسینی مانند کتیبه و پرچم، نقاشیخط و هنرهای نوین نوشتاری، تایپوگرافی، پی‌نما یا کمیک استریپ و... برگزار شود در دو بخش ملی و بین‌المللی است. برای بررسی اهداف و چگونگی برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی و هنری با علی قربانی، مدیرعامل موسسه سپهر سوره هنر که متولی برگزاری جشنواره‌ها، سوگواره‌ها و محافل ادبی ـ هنری در حوزه هنری است در جام جم به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

حوزه هنری

علی قربانی در ابتدا با بیان این‌که سوگواره هنر عاشورایی عرض ارادت هنرمندان هنرهای تجسمی به آستان مقدس ابا عبدا...حسین(ع) است، خاطرنشان کرد: سوگواره هنر عاشورایی از جمله مراسم مختلفی است که هر سال به طور منظم توسط موسسه سپهر و با همکاری مرکز هنرهای تجسمی برگزار می‌شود. می‌توان گفت این سوگواره عرض ارادت هنرمندان هنرهای تجسمی به آستان مقدس ابا عبدا... حسین (ع) است که امسال به یاری خداوند در سال چهاردهم برگزاری آن قرار داریم. در ۱۳ دوره گذشته موضوعات مختلفی حول محور واقعه عاشورا، اتفاقات پیرامونی آن و شخصیت‌های سپاه امام حسین (ع) در سوگواره مطرح بوده، البته دوره‌های اول این سوگواره با پوستر و به نام سوگواره پوسترهای عاشورایی برگزار شد اما از دوره نهم به بعد بود که این سوگواره با نام هنرهای عاشورایی مطرح شد و به جز پوستر بخش دیگری از جمله نقاشیخط، تصویرسازی، نقاشی، خوشنویسی و عکس به آن اضافه شد.

اربعین، موضوع کلی سوگواره

قربانی درباره تفاوت عمده این دوره از جشنواره با دوره‌های قبلی، خاطرنشان کرد: چهاردهمین سوگواره هنر عاشورایی به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی در دو بخش ملی و بین‌المللی برگزار خواهد شد. این دوره نسبت به دوره‌های پیشین تفاوتی‌هایی دارد و علاوه بر این‌که بخش‌هایی از آن حذف و بخش‌های دیگری به آن اضافه شده‌اند، موضوع کلی آن به سمت اربعین رفته است. یعنی موضوعات سوگواره در این دوره درباره اربعین حسینی و با نگاهی هنرمندانه به وقایع تاریخی و اجتماعی و بازتاب توجه امروزی شیعیان و مسلمانان جهان طراحی شده است. ضمن این‌که همان طور که گفتم، بخش بین‌الملل به این سوگواره اضافه شده. البته صرفا در بخش پوستر و تایپوگرافی است که هیچ اثر داخلی را نمی‌پذیریم و آثار بین‌المللی را از تمام کشورها و به‌خصوص کشورهای جهان اسلام و کشورهای حوزه مقاومت اسلامی می‌پذیریم. البته هنرمندان این کشورها در طول سال خلق اثر می‌کنند و این سوگواره بهانه‌ای است برای خلق اثر بیشتر. سوگواره هنر عاشورایی در سایر بخش‌ها (غیر از پوستر و تایپوگرافی) به‌صورت داخلی برگزار می‌شود.

فراخوان به تمام جهان

او افزود: شاید برایتان جالب باشد که بدانید هنرمندان حتی در کشورهای اروپایی هم برای عاشورا و اربعین و در رشته‌های هنری مثل کاریکاتور، شعر، فیلم و... تولید اثر می‌کنند. حتی آثار کاریکاتورشان را به جشنواره‌های کاریکاتوری که چند بار در سال برگزار می‌کنیم، ارسال می‌کنند. برای برگزاری این سوگواره هم فراخوانی به تمام دنیا ارسال کردیم و هرکه بخواهد، می‌تواند اثرش را برای ما ارسال کند. امسال البته از آنجا که نخستین سال بین‌المللی شدن بخش پوستر و تایپوگرافی است بیشتر تمرکزمان را روی معرفی و ثبات آن گذاشتیم اما از سال آینده تعداد بیشتری اثر دریافت خواهیم کرد. به گفته علی قربانی، دبیران هنری سوگواره هنر عاشورای عبارتند از عبدالحمید قدیریان (نقاشی)، مهدی حاجی محمدی فریمانی (نقاشیخط و هنرهای نوین نوشتاری)، سیدمهدی حسینی (پوستر و تایپوگرافی)، سعید رزاقی (پی‌نما یا کمیک استریپ) و علی حیاتی (کتیبه و پرچم).

اضافه شدن کمیک استریپ

او با بیان این‌که سوگواره هنری عاشورایی برای نخستین بار بخش پی‌نما (کمیک استریپ) را به‌عنوان یکی از بخش‌های اصلی به سایر بخش‌ها اضافه کرده، تصریح کرد: سوگواره هنری عاشورایی برای نخستین بار بخش پی‌نما (کمیک استریپ) را به‌عنوان یکی از بخش‌های اصلی به سایر بخش‌ها اضافه کرده است.

بخش کمیک استریپ بخش تازه و جذابی است و در انتقال مفاهیم، گستره بیشتری از مخاطبان را در برمی‌گیرد. تولید کمیک استریپ براساس یک داستان کوتاه یا خاطره با موضوع اربعین و طراحی شخصیت دو نوجوان برای تولید آثار پی‌نماست که علاقه‌مندان را برای تولیدات بعدی براساس شخصیت‌های برگزیده ترغیب می‌کند.

قربانی درباره چگونگی برگزاری سوگواره هنر عاشورایی توضیح داد: اساسا شکل برگزاری سوگواره هنر عاشورایی، نمایشگاهی است. یعنی از بین آثار دریافتی، تعدادی توسط هیات انتخاب برگزیده می‌شود و نه تنها در تهران بلکه در ۳۱ استان کشور توسط مراکز استانی حوزه هنری در اماکن مناسب در معرض دید مردم قرار خواهند گرفت.

برش

نگاه ما به اربعین صرفا یک راهپیمایی ساده نیست

قربانی با تاکید بر این‌که برای مواجهه بیشتر هنرمندان با موضوع و احوالات خاص اربعین مهلت دریافت آثار تغییر کرده، توضیح داد: مهلت دریافت آثار به مدت دو ماه تمدید و به ۲۵ مهر تغییر یافته. این تغییر را انجام دادیم که فضای عمومی بیشتر حالت حسینی و عاشورایی به خود بگیرد و هنرمندان در فضای اربعینی به خلق اثر بپردازند. اکنون با توجه به تعداد آثار رسیده، هنوز نمی‌توان ارزیابی دقیقی از کیفیت و چگونگی آثار داشت. باتوجه به این‌که موضوع سوگواره برای اولین بار اربعین است، باید بگوییم نگاه ما به اربعین صرفا یک راهپیمایی ساده نیست. وقتی می‌گوییم اربعین یعنی پیوند شیعیان، زمینه ظهور منجی، پیوستگی و همبستگی امت مسلمان و... اینها موضوعات مهمی است که باید در اربعین با عناوین مختلف به آن پرداخته شود و این سوگواره بهانه‌ای است برای هنرمندان تجسمی برای پرداختن به این موضوعات. ما در این سوگواره به دنبال آن هستیم با استفاده از ابزار هنر و با تکیه بر فرهنگ غنی کشورمان، جایگاه شخصیت والای حضرت سیدالشهدا(ع) و یاران گرامی‌شان را از دریچه چشم هنرمندان به تصویر بکشیم زیرا زبان هنر، کارآمدترین و بهترین زبان برای انتقال پیام و تأثیر آن بر اذهان عمومی و رفتار جامعه است.

خبر روز

به دلیل عدم توافق شهرداری و فرهنگستان هنر روی داده است

ابهام در ادامه فعالیت موزه هنرهای معاصر فلسطین

موزه هنرهای معاصر فلسطین یکی از مکان‌هایی است که در مرکز شهر تهران قرار دارد و رویدادهای تجسمی زیادی بخصوص در حوزه هنر جهان اسلام و هنر مقاومت، در آن برگزار می‌شود اما به نظر می‌رسد چالشی جدی بر سر راه این موزه به وجود آمده است چراکه موزه متعلق به شهرداری است و حالا شهرداری تصمیم گرفته است آن را پس بگیرد.

بنا به خبری که ایسنا منتشر کرده با اتمام قرارداد واگذاری مکان این موزه، شهرداری به جد خواهان بازپس گیری موزه است که در سال ۱۳۸۴ پروژه افتتاح آن کلید خورد و به جمع گالری‌ها و موزه‌های شهر تهران الحاق شد.

بهمن نامور مطلق، رئیس فرهنگستان هنر خبر وضعیت معلق بنای موزه هنرهای معاصر فلسطین را اعلام کرده و در پاسخ به علت کم کار شدن این مکان فرهنگی هنری، گفته است: «درحال حاضر ما درگیر مواردی مانند بازپس گرفتن مکان موزه توسط شهرداری هستیم. مکان موزه متعلق به ما (فرهنگستان هنر) نیست و حکم گرفته‌اند که ما را بیرون کنند. همین مسائل باعث شده روند اتفاقات هنری در مکان موزه هنرهای معاصر فلسطین کندتر شود.» او همچنین بیان کرده است: «طی نامه‌ای به ریاست جمهوری، درخواست تمدید قرارداد برای مکانِ موزه هنرهای معاصر فلسطین را کرده ایم اما حکم قطعی گرفته شده که موزه به شهرداری بازپس داده شود. با این حال ما باز هم به تلاش‌مان ادامه می‌دهیم.»

در بدو تأسیس موزه هنرهای معاصر فلسطین که به سال ۸۴ بازمی گردد، گفته شد که ۶۵ اثر از آثار هنرمندان برجسته خریداری شده که اغلب متعلق به بهترین نقاشان رانده شده از سرزمین مادری و مقیم در کشورهای سوریه، لبنان و اردن هستند. نمایشگاه «وجود و فراموشی» که به نمایش آثاری از مریم سادات هجری اختصاص داشت و همچنین «نمایشگاه گروهی آثار تجسمی» از جمله فعالیت‌های اخیر این مکان فرهنگی و هنری بوده که در قالب نمایشگاه برگزار شده است.

علاوه بر این موارد، پیش از درگذشت حبیب‌ا... صادقی - رئیس گروه هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر - این هنرمند نقاش در یکی از کارگاه‌های موزه فلسطین مشغول به کار بود که همین امر، بسیاری از هنرمندان و مسئولان فرهنگی را برای بازدید از آخرین کارهای حبیب‌ا... صادقی به موزه هنرهای معاصر فلسطین کشاند. پیشتر در سال ۹۹ هم در فضای رسانه‌ای خبرهایی مبنی بر واگذاری موزه هنرهای معاصر فلسطین به شهرداری تهران منتشر شد که بعدها گروه‌های تخصصی هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر با انتشار بیانیه‌ای این موضوع را نادرست خواندند.

ضمن این‌که در همان سال ۹۹ بنیاد فرهنگی روایت فتح طی نامه‌ای به شهرداری تهران خواستار واگذاری مدیریت موزه هنرهای معاصر فلسطین به انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس شد. امروز اما رئیس فرهنگستان هنر صراحتا از حکمی خبر می‌دهد که با استناد به آن، موزه هنرهای معاصر فلسطین باید به منظور پس داده شدن به شهرداری تخلیه شود و این درحالی است که برخی با اشاره به کم‌کاری‌های اخیر این مکان فرهنگی و هنری در راستای برگزاری رویدادها و نمایشگاه‌های هنری، انتقادهایی را متوجه نحوه مدیریت‌ها می‌دانند.

کجا برویم؟

گالری اثر

نمایشگاه انفرادی «بیرون از زمان» که به نمایش آثار پریدخت مشکزاد اختصاص دارد، در گالری اثر به نشانی تهران، خیابان ایرانشهر، کوی برفروشان، پلاک ۱۶ درحال برگزاری است. این نمایشگاه تا اول مهرماه ادامه دارد، همه روزه به جز روزهای شنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است.

نگارخانه احسان

نمایشگاه انفرادی «آثار حمید مهدوی» که به نمایش آثار وی اختصاص دارد، در نگارخانه احسان به نشانی تهران، اقدسیه، آجودانیه، خیابان چهاردهم شرقی، شماره ۲۲ درحال برگزاری است. این نمایشگاه که تا تاریخ ۲۲ شهریور ادامه دارد، همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ پذیرای بازدیدکنندگان است.

گالری گلستان

نمایشگاه انفرادی «گلستان» که به نمایش آثار علی گلستانه اختصاص دارد، در گالری گلستان به نشانی تهران، خیابان دروس، خیابان کماسایی، پلاک ۳۴ درحال برگزاری است. این نمایشگاه که تا تاریخ ۳۰ شهریور ادامه دارد، همه روزه به جز روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است. همچنین «گلستان در گلستان» عنوان تازه‌ترین نمایشگاه نقاشی‌های توران فرهت، هنرمند نقاش است که تا ۳۰ شهریور در گالری گلستان برپا می‌شود.

این نمایشگاه مشتمل بر ۳۰ اثر نقاشی رنگ و روغن و میکس مدیاست. آثار این نمایشگاه در سبک آبستره نقاشی شده و ترکیب موضوع، سبک، طرح‌ها و رنگ‌ها، هنردوستان را به نمایشگاهی متفاوت فرا می‌خواند. توران فرهت، زاده ۱۳۲۶ شهر لاهیجان، فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۹ با گویندگی رادیو آبادان آغاز کرد. نقاشی را تجربی آموخت و بعدها به صورت آکادمیک در رشته کارشناسی نقاشی و کارشناسی ارشد ارتباط تصویری ادامه داد.

نگارخانه کهفی

«شیب دوم خط» نام نمایشگاه انفرادی است که به نمایش آثار هانیه برزگر اختصاص دارد و در نگارخانه کهفی به نشانی تهران، بلوار قیطریه، روبه‌روی پارک قیطریه، خیابان حدادنژاد، نبش بن‌بست عزیزی، پلاک یک درحال برگزاری است. این نمایشگاه که تا تاریخ ۲۳ شهریور ادامه دارد، همه روزه به جز روزهای دوشنبه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است.

گالری شلمان

نمایشگاه انفرادی «عبور لغزان» که به نمایش آثار طناز پریشان‌زاده اختصاص دارد، در گالری شلمان به نشانی تهران، میرداماد، نرسیده به شریعتی، رودبار غربی (جنوبی)، کوچه کاووسی، پلاک ۲۷ درحال برگزاری است. این نمایشگاه که تا تاریخ ۲۳ شهریور ادامه دارد، همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ و ۳۰ دقیقه پذیرای بازدیدکنندگان است.

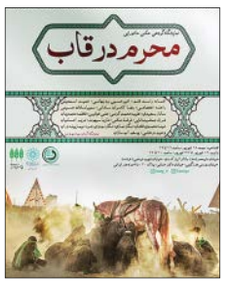
نمایشگاه

آثار حسن روح‌الامین در کوشک باغ هنر

دوستداران هنر مذهبی و دینی در حوزه هنرهای تجسمی، حتما با نام و آثار حسن روح‌الامین آشنا هستند. او هنرمندی گزیده‌کار است و هنگامی که نمایشگاهی از آثارش برگزار می‌کند، این رویداد با استقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شود. نمایشگاه «نقش راستان»؛ مجموعه آثار حسن روح‌الامین و پرده‌های قدیمی عاشورایی ۲۰ شهریور تا ۵ مهر در کوشک باغ هنر برگزار می‌شود. «نقش راستان» بزرگ‌ترین مجموعه آثار حسن روح‌الامین است که تاکنون در یک نمایشگاه روی دیوار می‌رود. در این نمایشگاه ۲۳ نقاشی از این هنرمند و پرده‌های عاشورایی از عباس بلوکی‌فر و محمدرضا محمدحسینی به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه نقش راستان به همت موسسه هاتف سحر و منطقه فرهنگی ـ گردشگری عباس‌آباد در کوشک باغ هنر به مناسبت اربعین حسینی به نشانی بزرگراه حقانی، جنب باغ کتاب برگزار می‌شود. این نمایشگاه از ۲۱ شهریور تا ۵ مهر از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در معرض دید علاقه‌مندان و شهروندان قرار خواهد گرفت. / جام جم

رویداد

آغاز «محرم در قاب» در باغ موزه هنر ایرانی



نمایشگاه گروهی عکس عاشورایی با عنوان «محرم در قاب» عصر دیروز در نگارخانه پردیس باغ موزه هنر ایرانی گشایش یافت.

این نمایشگاه با همت باشگاه عکاسان طنین و با تعداد ۳۰ اثر از ۲۰ عکاس با موضوع: محرم و فرهنگ عاشورایی به تماشا گذاشته خواهد شد. افسانه راست قلم، امیرحسین روزبهانی، حمید اسمعیلی، راحله اعتصامی، رضا کامران سامانی، سمیراسادات حسینی، ساناز سعیدی، طیبه محمد کرمی، علی خوانین، فاطمه محمدیان، فرزاد جمشیددانایی، فرشاد دباقی، ماریا سپهوند، مریم احسانیان، مینا محمدی قاهان، نگار نمازی، نگار نوروزی زمرد، نیما پیله وران، وحید درخشی، یوسف آب سالان از عکاسان حاضر در این نمایشگاه هستند. همچنین بهزاد بهروزنیا انتخاب آثار را بر عهده داشته است. بازدید از این نمایشگاه تا پایان روز یکشنبه ۲۷ شهریور ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۷ ادامه دارد. علاقه‌مندان برای تماشای این آثار می‌توانند به باغ موزه هنر ایرانی به نشانی خیابان شهید فیاضی (فرشته)، خیابان بوسنی هرزگوین، خیابان دکتر حسابی، پلاک ۳۰، باغ موزه هنر ایرانی مراجعه کنند. / جام جم

قاب

کارگران مزرعه نمک

عکسی که مشاهده می‌کنید کارگردان مزرعه نمک نام دارد و سوراباه سیهوریا عکاس این عکس زیباست. این اثر، برگزیده بخش انتزاعی جوایز عکاسی هوایی ۲۰۲۲ شده است. در این جایزه که در هفت شاخه مختلف از جمله عکاسی شهری، طبیعت، حیات‌وحش و انتزاعی برگزار می‌شود، مسابقه تمام تصاویری که با استفاده از ابزارها و وسایل حمل و نقل هوایی به ثبت رسیده‌اند برای رقابت پذیرفته می‌شوند.