

بحیرایی:
نقد و گفت‌وگو، تضارب آرا و نظرات در قالب یک میزگرد همیشه
جزو برنامه‌های جذاب و شنیدنی در رادیو بوده است. شبکه رادیویی ایران برای
استفاده از این قالب شنیدنی و برای ترویج فرهنگ نقد و گفت‌وگوی سالم
سال هاست برنامه «ایران امروز» را در دستور کار خود داده است

گفت‌وگو با عوامل برنامه تقدیر شده رادیو ایران

«ایران امروز» و روایت مشکلات و دغدغه مردم

محملی برای نقد میان مسئولان



غلامرضا بحیرایی، مدیر گروه ایران و جامعه درباره این برنامه گفت: نقد و گفت‌وگو، تضارب آرا و نظرات در قالب یک میزگرد همیشه جزو برنامه‌های جذاب و شنیدنی در رادیو بوده است. شبکه رادیویی ایران برای استفاده از این قالب شنیدنی و برای ترویج فرهنگ نقد و گفت‌وگوی سالم، سال هاست برنامه «ایران امروز» را در دستور کار خود داده است.

وی ادامه داد: این برنامه هر روز به یک موضوع ویژه در حوزه‌های مختلف می‌پردازد؛ در این میان شنبه‌ها سهم گروه جامعه شده تا با مرور موضوعات اجتماعی، محملی برای بحث و نقد میان مسئولان و صاحب نظران این حوزه فراهم آورد. ایران امروز از گروه جامعه به تهیه‌کنندگی عاطفه اقتداری روی آنتن می‌رود.

عاطفه اقتداری از تهیه‌کنندگان نام آشنا و قدیمی رادیو ایران است که بیشتر در زمینه برنامه‌های گفت‌وگو محور و چالشی برنامه‌سازی می‌کند. اقتداری در برنامه ایران امروز به موضوعات مختلفی چون طرح صیانت از فضای مجازی، طرح تحول آموزش و پرورش، نحوه برخورد با مجرمان جرایم خشن و پرداخت مهریه و چالش‌های پیش روی آن، حوزه نگهداری از معتادان متجاهر، مشکلات زنان سرپرست خانوار و قانون نگهداری از حیوانات خانگی پرداخته و افتخار میزبانی افراد صاحب‌مقام را داشته است.

«ایران امروز» یکی از برنامه‌های گفت‌وگو محور و شنیدنی رادیو ایران است. این برنامه نزدیک به سه سال است که روی آنتن می‌رود؛ مجموعه‌ای که هر روز به یک گروه برنامه‌ساز در رادیو ایران اختصاص دارد و روزهای شنبه از گروه ایران و جامعه پخش می‌شود.

سمانه حیدرزاده
گزارشگر رادیو
ایران

عشق، تنها رمز موفقیت یک برنامه رادیویی است



تهیه‌کننده ایران امروز، از سال‌های ورودش به رادیو، این خانه سحرانگیز صدا و موسیقی پرسیدم و گفت: من از اواخر سال ۷۸ وارد رادیو شدم و حقیقتاً نمی‌دانم چه شد که تا الان هنوز در رادیو هستم. عشق، ناچاری، عادت یا نداشتن هنر دیگری جز فکر کردن و نوشتن و شاید هم علاقه شدید به موسیقی و شاید معجونی از این دلایل نمی‌دانم. اما من خوب می‌دانم عشق و علاقه اقتداری به برنامه‌سازی موجب شده او یکی از بهترین تهیه‌کنندگان رادیو ایران باشد؛ تهیه‌کننده‌ای که در رزومه کاری خود برنامه‌های درخشانی چون «نگاه روز» و «شناسا» را داشته است. اقتداری در ادامه گفت‌وگویش افزود: اولین تجربه من در حوزه ساخت برنامه‌هایی از این دست برنامه «ساعت بیست و پنج» شبکه جوان بود. خوب یادم هست بار اول آن قدر هول بودم که سه مهمان حضوری دعوت کرده بودم، زمان گذشت و پاهایم روز به روز خسته‌تر، موهایم روز به روز سپیدتر، دستانم روز به روز لرزان‌تر، فکرم روز به روز شلوغ‌تر و اما قلبم روز به روز عاشق ترشد و عشق تنها رمز موفقیت یک رادیویی است، عشق ترتیب دادن ساعتی که آدم‌ها در آن باهم گفت‌وگو کنند.

او ادامه داد: چند روز پیش در دیدار برنامه‌سازان با قائم مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی و دبیر ستاد تحول آقای جلیلی بیان کردند: «از داشته‌ها بیشتر بگوییم» به صحبت‌های ایشان خیلی فکر کردم و برنامه ایران امروز با این که از مشکلات می‌گوید اما جزو برنامه‌هایی است که از داشته‌ای بزرگ حرف می‌زند. حق انتقاد کردن و عصبانی شدن یک کارشناس از دست مسئولی که کارش را به درستی انجام نداده، حق مطالبه‌گری و درخواست از مسئولان برای پاسخگویی و... اینها به نظر من همه جزو داشته‌های آنتن ماست و ما این حق را داریم که نقد کنیم. وی افزود: یکی از محورهای مهم برنامه ایران امروز، مجری-کارشناس برنامه است و مجری-کارشناس برنامه روزهای شنبه کسی نیست جز امیرحسین راسخ. او متولد شهریور ۱۳۵۰ است و از سال ۱۳۷۷ وارد سازمان صدا و سیما شده، در معاونت سیاسی مشغول گویندگی شده و تحصیل کرده روزنامه نگاری است و از سال‌های ۸۴ به بعد با معاونت صدا همکاری می‌کند.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید



«ایران امروز» صدای مردم است



امیرحسین راسخ، کارشناس. مجری درخصوص ایران امروز می‌گوید: جاذبه این برنامه به نظرم تلاشی است که در طول هفته برای انتخاب موضوع و یافتن مهمان برنامه صورت می‌گیرد. در واقع یک هفته عوامل درگیر مهمان و موضوع هستند تا یک ساعت پرفایده و هدفمند از آنتن رادیو ایران پخش شود.

راسخ معتقد است: وقتی یک هفته تلاش در کنار بیش از دود ده دانش و تجربه همکارانم را می‌بینم، احساس می‌کنم همکارانم عهدی با مردم بسته‌اند که صدای آنها باشند. من هم به سهم

خودم تلاش می‌کنم قدر این عقبه گرانبها را بدانم. اجرای برنامه‌های چالشی و گفت‌وگو محور هم موضوع دیگری بود. او درباره‌اش گفت: آنچه در اجرای این قبیل برنامه‌ها مهم و حائز اهمیت است، باور عمیق قلبی به این نکته است که خدا شاهد و ناظر ثانیه‌های اجراست. وقتی اجرا می‌کنم به این فکر می‌کنم موضوع و مشکلی که مطرح شده مربوط به کسانی است که پناهی جز خدا نداشته و به رسانه اعتماد دارند و معتقدند رسانه صدای آنهاست و این گرانبهاترین سرمایه عمر من در رسانه است. به همین دلیل هیچ وقت دست از مطالعه بر نداشتیم، تصمیمات مهم مجلس و دولت‌های مختلف را به شدت پیگیری کرده و می‌کنم.

او در آخر با بیان خاطره‌ای یادآور شد: سال ۸۴ بود که من همچون طلبه‌ای آسیمه‌ساز از استاد میرفرخایی وقت کوتاهی گرفتم فقط برای یک پرسش. این که چطور بیرسم تا عزیز شوم. استاد میرفرخایی گفتند: همیشه بیرس چرا؟ نپرس آیا، زیرا چرایی، پاسخی در خور می‌طلبد و جواب آیا، بله و خیر است، دیگری این که خوب است مجری در اوج چالش یک برنامه گفت‌وگو محور، کمی خجالتی هم باشد به این معنی که وقتی مهمان از پاسخ طفره می‌رود ادامه ندهد.