



کیانوش زاره

گروه رسانه

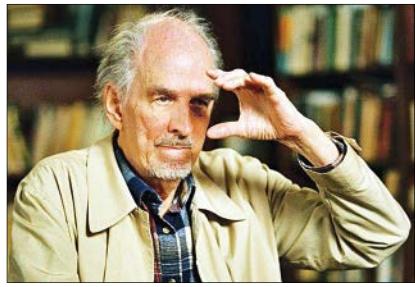
طرفداران آثار کلاسیک فلسفی و نامتعارف اینگمار برگمان، فیلم‌ساز مؤلف و اندیشمند سوئدی همراه با تعداد بسیار زیادی از منتقلان سینمایی، مخالف برگدان انگلیسی‌زبان فیلم‌های این هنرمند معهدی اروپایی هستند. با اعلام خبر تولید مجموعه‌ای تلویزیونی و انگلیسی‌زبان براساس داستان درام کلاسیک «بی‌یامان»، دوستانان برگمان به تکلیف افتاده و خواستار تولید نشدن این مجموعه و دیگر فیلم‌ها و مجموعه‌هایی هستند که قرار است با نگاهی به داستان فیلم‌های قبیلی این هنرمند سوئدی تهیه و تولید شود. به باور مخالفان دویاره سازی اثار برگمان، فیلم‌های او از آنجان لحن ناتعارف و فلسفی طبیعتی برخوردارند که هنمندان تلویزیونی و سینمایی خالق کارهای عامه پسند قادر به درک عمق آنها نیستند و حاصل کارشان مخصوصی کم ارزش خواهد بود که حتی آبروی نسخه‌های اصلی را مهم نماید.

مدتی قبل اعلام شد توomas راسون، فیلم‌ساز که خودش

هم اصلیت سوئدی دارد به دنبال برگدان تلویزیونی

بی‌یامان برگمان فقید است و آن را به زبان انگلیسی و با

حضور بازیگران انگلیسی‌زبان، جلوی دوربین خواهد برد.



فیلم‌نامه این مجموعه شش ایزیزوی دی‌را سارا جانتون می‌نویسد و ظاهرا قرار است اقباسی و فداواره از اثر سال ۲۰۰۰ برگمان باشد. لی اولمان، بازیگر اصلی اثر برگمان بود و داستان آن به بررسی عشقی منعوت در دل یک خوانده و دوستان نزدیک آنها می‌پرداخت. این اتفاق برای خوانده و دوستان صمیمی نزدیک به آنها باعوقب در دنگی رویه روس است که همه آنها باید توانند را پیراًزند.

سال قبل هم نسخه انگلیسی‌زبان فیلم مطرح دیگری از برگمان با نام «صحنه‌های ایزیک ازدواج» تولید و روی آتن رفت. همان زمان هم دوستانه از فیلم‌ساز به این اقدام اعتراض و آن را ضربه‌ای مهلهک به اعتبار ازیزی کردند.

حالا که تولید یک مجموعه دیگر از آن برگمان در دستور روز قرار گرفته، طرفداران وی احسان تظریکرده و براین باور ند

که این اقدام توطئه‌ای علیه هنرمند محبوب شان است.

البته آنفرسون که خودش را از طرفداران برگمان می‌داند درگفت و گویی چنین گفته است: «مسنان ۲۰۰۱ را برگمان تماس گرفته و از او رباره احیای داستان بی‌یامان و تولید اثری جدید از آن بریسمد. آن زمان او جواب من شخصی به این درخواست نداد و آن را بدینه ای نایخنۀ قلمداد کرد. بعد از آن دیگر این باره فیلم‌سازی این قدر از این اقدام احسان هیجان زدگی می‌کرد.

آنفرسون ساخت بی‌یامان تلویزیونی را وظیفه‌ای مخاطرآفرین از این که و به دوستانه این برگمان قول داده تا اثری در حد و اندازه انتشار فیلم‌ساز مؤلف خلق کند. با این حال، متقدان سختگیرهایی بعید می‌داند او بتواند بار عیق فلسفی درون داستان فیلم‌های برگمان را در مجموعه‌ای انگلیسی‌زبان به تصریف بکشد. این در حالی است که آنفرسون با اشاره به فیلم «کلیسا ای برگمان» خود که سال ۲۰۱۸ ساخت و ادای دینی به اینگمار برگمان بود، می‌گوید یک برگمان شناس خبره است و می‌داند او چگونه کنار و عمل می‌کرده است. اسکنین اینترنشنال



کروناپی‌ها مانند تا به پهپود وضعیت کم کنند. چندین آن‌ها فقط در هشت سال دفاع مقدس می‌توان دید. کمانی درباره غیبت مهدی فخیم‌زاده در هفت سال اخیر کشور حاکم است، به پهپود بخشند و ماهمه مدیون فصل دوم ای‌پیدمی اهوار کرد؛ مهدی فخیم‌زاده در فصل اول پیمارستان صحرایی ای راه‌اندازی کرد و داشتاش به پایان رسید، علاوه بر این قصه فصل دوم هم به قلم حجت قاسم‌زاده اصل تغییر کرد.

کروناپی‌ها گذاند تا به پهپود وضعیت کم کنند. چندین آن‌ها فقط در هشت سال دفاع مقدس می‌توان دید. کمانی درباره غیبت مهدی فخیم‌زاده در هفت سال اخیر کشور حاکم است، به پهپود بخشند و ماهمه مدیون فصل دوم ای‌پیدمی اهوار کرد؛ مهدی فخیم‌زاده در فصل اول پیمارستان صحرایی ای راه‌اندازی کرد و داشتاش به پایان رسید، علاوه بر این قصه فصل دوم هم به قلم حجت قاسم‌زاده اصل تغییر کرد.

سعید کمانی، تهیه‌کننده درباره فصل دوم سریال «ای‌پیدمی» از شبکه ۲ شهروند را شد و موضع همه‌گیری کرونا از شبکه نه سیما را که در مرحله تدوین قرار دارد، عنوان کرد؛ فصل حمامه‌ای هستیم که این دوستان رقم زندن. موضوع اصلی اول پیمارستان صحرایی ای راه‌اندازی کرد و داشتاش به گروه‌های جهادی بود که در فصل کرونا از شبکه نه سیما پوشش نمود. فصل دوم این مجموعه تا پیش از این‌که در برگاه این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زمانی داشت، از خوانده‌هاشینان زدن و ماماها کنار

روایت‌های «ای‌پیدمی» مانند روایت‌های جنگ تحملی است

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و ماماها کنار

و دیگر این را معرفت کردند، زمانی داشتاش زدن و