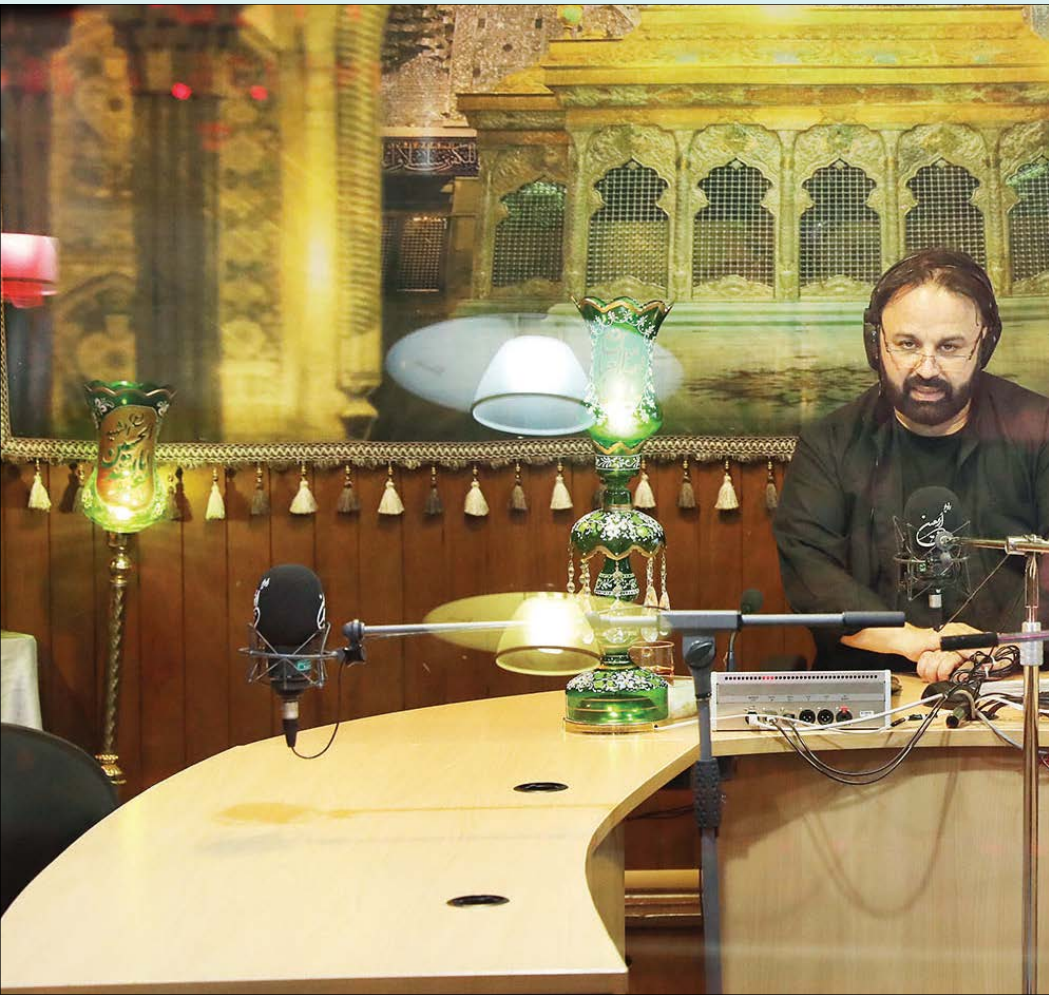


همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی رادیو جوان با اعزام دو تیم برنامه‌ساز و مستندساز به مسیر پیاده‌روی اربعین، حال و هوای معنوی این راهپیمایی را به خانه‌های مردم خواهد برد.

عباس پیری، تهیه‌کننده «عشق یعنی به تو رسیدن» در مورد جزئیات این برنامه که از رادیو جوان پخش می‌شود به خبرنگار مهر گفت: رادیو جوان با تیم برنامه‌ساز و یک

### حال و هوای زائران اربعین در رادیو جوان



جواد تشکری مدیر رادیو اربعین و گوینده «چالش‌های ماهی» / جام جم

# چالش‌های ماهی امواج رادیویی

## حرم رادیو اربعین را راه اندازی می‌کند

همراهی می‌کنند، چون می‌دانند ما به دنبال تحقق مطالبات شان هستیم. ما همچنین تلاش می‌کنیم منعکس‌کننده عشق، شور و شیدایی حاکم بر مسیر پیاده‌روی اربعین برای همه کسانی باشیم که امکان حضور در این رویداد را نداشته اما دوست داشته‌اند که در مسیر رسیدن به حرم امام حسین (ع) حرکت کنند و برایشان تشنگ است که بداندند دیگران چه می‌کنند،»

### اربعین؛ ابر رسانه‌ای بی‌حد و مرز

جواد تشکری با بیان این که من گمان می‌کنم امسال رادیو اربعین با همه سال‌های گذشته تفاوت دارد و دلپیش همین همراهی مردم است، می‌افزاید: «شما می‌توانید به حاشیه میدان انقلاب یا رویه‌روی فرودگاه امام خمینی(ره) و چند نقطه دیگر از سطح شهر تهران مراجعه کنید و رادیوهایی حجمی را ببینید که با پیگیری من و همکارانم از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران، در این نقاط نصب شده‌است. ماکت‌های رادیویی بزرگی که روی آنها نام زیبای سیدالشهدا(ع) نوشته شده‌است و درون شان باند‌هایی هست که صدا ا رادیو اربعین به صورت رسانه‌روزی از آنها به گوش می‌رسد و مردم با آنها ارتباط برقرار می‌کنند. به نظر ما، اربعین بزرگ‌ترین رسانه عالم است. میلیون‌ها نفر زیر این آفتاب داغ، از نجف اشرف تا کربلا حول و حوش ۸۰ کیلومتر را پیاده طی می‌کنند، که هر کدام شان، هر یک نفر از این میلیون‌ها نفر، خود یک رسانه است و جمع‌شان یک ابررسانه که در هیچ جای دنیا نمی‌توان نمونه مشابه آن را مشاهده کرد. هرچند شاهد یک بایکوت خبری در موردش هستیم که وظیفه رسانه‌ملی از خانواده بزرگ صدواسیمای جمهوری اسلامی ایران این بوده و خواهدبود که منعکس‌کننده شور و حال مردم در این مسیر باشد. ما امیدواریم بتوانیم به رسانی که بر عهده داریم، به خوبی عمل کنیم.»

تیم مستندساز از نجف تا کربلا با برنامه «عشق یعنی به تو رسیدن» همراه مخاطبان این شبکه خواهد بود.

وی ادامه داد: این برنامه در دو ساعت ۱۰ صبح و ۸ شب روی آنتن رادیو جوان خواهد رفت. در برنامه صبحگاهی «عشق یعنی به تو رسیدن» سعی می‌کنیم همقدم با مردمی که از سراسر جهان در این راهپیمایی عظیم شرکت کردند به تهیه مستند پیردازیم و از هدف و حال و هوای مردم جهان در این

مسیر گزارش تهیه کنیم.

پیری ادامه داد: در برنامه شبانگاهی «عشق یعنی به تو رسیدن» نیز که به صورت زنده از عمود ۷۰۷ روی آنتن می‌رود، ضمن رساندن فضای معنوی زائران در مسیر پیاده‌روی و گفت‌وگو با آنها، با حجت‌الاسلام مهدی دربانی از دلدادگی و شیدایی زوار امام حسین (ع) در مسیر پیاده‌روی خواهیم گفت.

### نکته

## رادیو اربعین؛ هیأتی که به عرش می‌برد نان

بانوانی که راهی سفر اربعین شده‌اند به واسطه موج رادیو اربعین همکلام می‌شوم، احساس بسیار خوبی دارم. به‌ویژه بانوانی که همیشه در سختی‌ها استوار بوده‌اند و اگرچه مرارت‌های بسیار در زندگی کشیده‌اند اما به تاسی از حضرت زینب(س) ایستادگی کرده‌اند.»

این گوینده حس و حال رادیو اربعین را همچون حسینیّه توصیف می‌کند و ادامه می‌دهد: «ما در رادیو اربعین انگار که در دنیای دیگری هستیم. نه تنها شنیدن صحبت‌های زائران کربلا شنیدنی است، بلکه آنها که جامانده‌اند هم حرف‌های جالبی برای گفتن دارند. آنها دل‌هایشان را راهی حرم امام حسین(ع) کرده‌اند و نوجوانان می‌گویند چه حزنِ در دل دارند که توفیق زائر شدن را نداشته‌اند. بنابراین آن‌قدر فضا روحانی است و آن‌قدر معرفت و معنویت در آن موج می‌زند که با کلمات نمی‌توان توصیفش کرد. همان‌طور

که تاکید کردم فضای رادیو اربعین همچون هیأت است و ما را به عرش می‌برد. امیدوارم این فضا کمک کند همیشه این حس و حال همراه‌مان باشد. بانو زینب(س) با همه سختی‌هایی که کشید اما تاکید کرد جز زیبایی چیزی ندید و این جمله به ما یاد می‌دهد چطور در مسیر سخت زندگی استوار باشیم.»



همچنین با تغییر دولت، مسئولان تغییر می‌کنند و پیدا کردن شماره تلفن‌ها خودش داستانی دیگر دارد. در مجموع همه این موارد کار را سخت می‌کند اما درباره احساس شخصی‌ام باید بگویم فضای رادیو اربعین حال و هوایی خاص دارد و حسی خوب همراه ماست، شاید در ظاهر فضا حزن‌انگیز باشد اما همه عوامل با انرژی کار می‌کنند تا دین‌شان را به امام حسین(ع) ادا کنند. او درباره آنچه سجاد کلبادی نژاد، یکی از تهیه‌کنندگان رادیو اربعین در مورد چشم‌اندازش برای اجرا از کربلا گفته بود، می‌افزاید: «طبیعی است وقتی ما از کربلا برنامه را روانه آنتن کنیم، می‌توانیم حس بهتری به مخاطبان انتقال دهیم و برای شنوندگان هم این موضوع جذاب‌تر است که نوای رادیو اربعین را از کربلا بشنوند. اتفاقی که امیدواریم روزی رخ دهد.»

### کار کردن در رادیو اربعین نوعی خدمت کردن است



رضا شایانی، صدابردار برنامه رادیو اربعین در گفت‌وگو با جام‌جم با بیان این که از ابتدای راه‌اندازی رادیو اربعین در کنار آن حضور داشته و هشت سال است که در خدمت این رادیوست، می‌گوید: «کار کردن در رادیو اربعین یک نوع خدمت کردن است و با توجه به تجربه کاری‌ام در شبکه‌ها و برنامه‌های دیگر می‌توانم بگویم فضای کاری رادیو اربعین بسیار متفاوت است به طوری که سلسله مراتب اداری و رئیس و مرنووسی در این فضا وجود ندارد و همه به دنبال رساندن صدا با بهترین کیفیت به شنوندگان هستند. اینجا کار به آن شکل سخت نیست چرا که همه به شکل خادم در این بخش فعالیت می‌کنند.»

او در جواب این که نظرش به‌عنوان شنونده در مورد آنچه از رادیو اربعین می‌شنویم چیست، می‌گوید: «بنده موج رادیویی ماشینم همواره روی این رادیو تنظیم است و متأسفانه گرچه هنوز امکان سفر به کربلا در ایام اربعین را نداشتم اما همین که مردم در مسیر به یاد ما به‌عنوان خادم باشند، کافی است و همین انرژی‌های مثبت باعث می‌شود سختی کار در رادیو اربعین معنی نداشته باشد.»

### رادیو اربعین؛ از

### اطلاع‌رسانی تا مطالبه‌گری

رادیو اربعین به مدیریت جواد تشکری، در هشتمین سال فعالیت خود علاوه بر اطلاع‌رسانی‌های دقیق درخصوص پیاده‌روی اربعین، پیگیری مطالبات زائران را نیز بجد در دستور کار خود قرار داده است. از جمله اتفاقات تازه در این رادیو که پخش تصویری هم دارد، می‌توان به ویژه برنامه‌های «بانوان حرم» و «کودکان حرم» آن اشاره کرد. تماشای آنچه این روزها در استودیوی رادیو اربعین واقع در ساختمان شیشه‌ای سازمان صداسویمیا می‌گذرد موجب گذراندن یک روز در کنارشان شد تا نزدیک شاهد حشمت‌شان باشیم.

### امام حسین (ع) نقطه

### اشتراک مهمانان مان بود

حسین برکتی، سردبیر «جاذبه» ویژه برنامه شبکه افق در ماه محرم و صفر درخصوص زمان آغاز سوزهایبی و انتخاب مهمانان این برنامه گفت: ما تلاش کردیم مهمانان را براساس موضوع انتخاب کنیم. همچنین سعی کردیم تعداد مهمانان با موضوعات متناسب باشد تا برنامه تکراری نداشته باشیم و نهایتاً دو مهمان درباره یک موضوع داشته باشیم که آن هم جنس قصه‌هایشان فرق داشته است. از طرفی برای ما حضور اقشار مختلف هم مهم بود و شنیدن قصه آدم‌ها اهمیت بسیار زیادی داشت. یعنی نقطه اشتراک مهمانان امام حسین(ع) بود. وی اضافه کرد: در بین بیش از ۱۵۰ نفر به ۳۰ قصه رسیدیم. به عبارتی یک پنجم قصه‌هایی را که شنیدیم، کنار گذاشتیم. این مسأله نشان‌دهنده این است که بچه‌های پیش‌تولید، گروه سردبیری و کارگردان حساسیت ویژه‌ای روی قصه‌ها داشتند. ما قصه‌های زیادی شنیدیم. به نظر من اگر مستندسازان پای این برنامه بنشینند، مستندهای زیادی را می‌توانند از دل این داستان‌ها بپسازند.



### سیما

### عزاداری سیدالشهدا

### با برنامه مکتب

این روزها خیلی از عاشقان ابا عبد... (ع) راهی مسیر کربلا شدند و دریاده‌روی اربعین شرکت کردند و رسانه‌ملی هم در طول این مدت تلاش کرد در قالب برنامه‌های متفاوت به موضوع عاشورا و ... بپردازد. هر یک از شبکه‌های تلویزیونی هم با توجه به ماموریتی که برایشان

تعریف شده، تلاش کردند برنامه‌هایی را روانه آنتن کنند و یکی از این برنامه با نام «مکتب» به آنتن پخش سپرده شد. برنامه تلویزیونی مکتب به تهیه‌کنندگی محمدرضا فیهیمی و اجرای حجت‌الاسلام محمدحسین جمالزاده به موضوع عبرت‌های عاشورایی پردازد. این برنامه در فصل اول تا پایان ماه صفر و ایام عزاداری برای اهل بیت(ع) سه شب هر هفته از شبکه یک پخش می‌شود. مکتب، برنامه‌ای گفت‌وگومحور با حضور کارشناسان متخصص است و ایده اولیه این برنامه از کلام رهبر معظم انقلاب در خصوص درس‌های عاشورا گرفته شده است.



## رسانه

### MEDIA

پنجشنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۱ ۱۴۰۱ شماره ۶۳۱۰

### زاویه دید

### از «بانوی حرم» تا «کودکان حرم»

«بانوی حرم» ویژه برنامه‌ای است درباره بانوان که با شروع ماه صفر از هفتم شهریور تا پایان این ماه، هر روز ساعت ۱۴ به‌صورت زنده از رادیو اربعین پخش می‌شود.

### مینا نیکانیک

تهیه‌کننده رادیو اربعین

بخش‌های مختلف این برنامه شامل اطلاع‌رسانی آخرین خبرهای مربوط به حوزه بانوان در ایام پیاده‌روی اربعین، مصاحبه با بانوان فعال، نخبه و جریان‌ساز در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، هنری و سیاسی، ارتباط با مرزها و موبک‌های مخصوص بانوان، پرداختن به توصیه‌های مورد نیاز بانوان و چگونگی تجهیز قبل از سفر و هر آنچه یک بانو قبل از آغاز سفر و حین سفر باید نسبت به آن آگاهی پیدا کند است. هر کدام از بخش‌های یاد شده توسط متخصصان مربوط به حوزه بانوان تحقیق و بررسی شده و در اختیار مخاطبان رادیو اربعین و برنامه بانوی حرم قرار می‌گیرد.

مهمانان ویژه این برنامه بانوانی فعال از خانواده معظم شهدا، حافظان و قاریان قرآن، کادر درمان اعم از پزشک و پرستار که در موبک‌ها فعالیت می‌کنند، هنرمندان آیینی، نویسندگان و فعالان رسانه‌های مکتوب و شنیداری عاشورایی، خادمین حرم‌های حضرات معصومین و امامزادگان، فعالان سینمایی که تجربه پیاده‌روی اربعین را داشتند، نخبه‌های علمی، فرهنگی و هنری زینبی، ورزشکاران و مدال‌آوران حسینی، آزادگان استادان حوزه و دانشگاه، مدیران دولتی در رده‌های مختلف اجتماعی، موبک‌داران و خادمین موبک‌ها، تجربه‌گران سفر اربعین، مبلغان اسلام در داخل و خارج از مرزها و رهیافتگان به دین اسلام با الهام از حضرت زینب(س) هستند.



از دیگر بخش‌های برنامه ارتباط با مسئولان و گزارشگران در شهرهای مرزی و مراکز استان‌ها و پاسخگویی و پیگیری سوالات مردم درخصوص مسائل سفر با مدیران سناد اربعین و دیگر مسئولان کشوری و لشکری است. خاطرات مردم از سفر پیاده به کربلا در ایام اربعین نیز از بخش‌های دیگر این برنامه است.

یکی از بخش‌های ویژه این برنامه «کودکان حرم» است که اجرای این بخش برعهده شیده معاونی، مجری پیشکسوت کودک و نوجوان است. در بخش کودکان حرم، معاونی قصه کوتاهی از امامان و رشادت‌های شهدا و ایثارگران برای کودکان می‌خواند و یک ارتباط تلفنی به صورت زنده با بچه‌ها برقرار می‌کند تا از خاطرات سفر اربعین در کنار خانواده تعریف کنند. دیگر کودکان نیز با برنامه تماس می‌گیرند اشعار آیینی می‌خوانند، مداحی می‌کنند و از کارهای خوب‌شان تعریف می‌کنند. در پیاده‌روی اربعین کودکان نیز کنار خانواده در این سفر معنوی حضور دارند و هدف کودکان حرم لزوم توجه به آیین‌های دینی جهت استحکام بنیان خانواده است. تهیه‌کنندگی بانوی حرم بر عهده من، مینا نیکانیک، گویندگی آن بر عهده فاطمه نیرومند، گوینده کودکان حرم بر عهده شیده معاونی، مشاورت در حوزه محتوا بر عهده کامه وزیری، پژوهش، نویسندگی و هماهنگی آن بر عهده محبوبه نجفعلی و مسئولیت ارتباطات بر عهده آناسادات محمدنپاه است.

### گزارش تصویری

