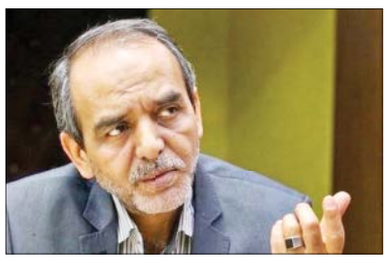
خبر

فیلم سینمایی امام حسین(ع) ساخته می‌شود

محسن علی اکبری با اعلام خبر تولید فیلمی تاریخی با محوریت قیام عاشورا، اظهار دکرد: برای اولین بار و به دلیل این که نزدیک به اربعین و قیام سیدالشهدا هستیم این خبر را اعلام می‌کنیم که به‌زودی یک فیلم سینمایی با موضوع قیام امام حسین (ع) آغاز خواهیم کرد. وی افزود: این موضوع با دستور مستقیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شروع شده و پیگیری می‌شود. علی اکبری در پاسخ به این که سازنده این اثر چه کسی خواهد بود، عنوان کرد: کارگردان این اثر شهریار بحرانی است که پیش از این در کارهایی چون مریم مقدس و ملک سلیمان با او همکاری داشته‌ایم که در این عرصه تجربه تولید فیلم هم داشته است. نویسنده فیلم هم داوود میرباقری است که در حال آماده سازی متن این فیلم است و حداکثر تا پایان ماه صفر آن را به پایان می‌رساند. مراحل مختلف پیش تولید، ظرف شش ماه آینده به اتمام می‌رسد و امیدواریم بتوانیم در اوایل سال آینده مراحل ابتدایی تولید این فیلم را آغاز کنیم. وی افزود: مقدمات پیش تولید را طی می‌کنیم تا عوامل را انتخاب کنیم. می‌خواهیم پیش تولیدمان را در همین اربعین و پیش از ماه صفر شروع کنیم. قسمت‌های خارجی در منطقه بافق یزد فیلمبرداری می‌شود و بخش دکورهای‌مان عمدتا در شهرک غزالی و شهرک دفاع‌مقدس خواهد بود. / ایرنا



گفت‌وگو

دکتر سید محمود نجاتی حسینی؛ مدیر گروه دین انجمن انسان‌شناسی ایران:

پیاده‌روی اربعین، مانور اعتقادی و سیاسی است



نازلی مروت
روزنامه‌نگار

پیاده‌روی اربعین یکی از آیین‌های عاشورایی است که بعد از گذشت نزدیک به ۱۴۰۰ سال از وقوع ماجرای دشت کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) مورد توجه شیعیان و محبین امام شهید است. عزاداری برامام حسین(ع) و به تبع آن پیاده‌روی اربعین که در سال‌های اخیر رنگ و بوی بیشتری یافته است، یکی از عوامل هویت‌یابی و هویت‌سازی شیعیان است. این نکته‌ای است که دکتر سید محمود نجاتی‌حسینی دین‌پژوه و مدیر گروه دین انجمن انسان‌شناسی ایران، از آن به عنوان یکی از کارکردهای مهم پیاده‌روی اربعین اشاره می‌کند. وی در گفت‌وگو با جام‌جم به جایگاه رسانه‌ای اربعین و نقش هویت‌سازآن اشاره می‌کند و برای حفظ آثار معنوی این مراسم آیینی پیشنهادهایی ارائه می‌کند که در حفظ سرمایه معنوی عزاداران حسینی مهم است. خلاصه‌ای از صحبت‌های وی را در زیر می‌خوانید و برای خواندن متن کامل می‌توانید به جام‌جم آنلاین مراجعه کنید.

نجاتی‌حسینی با بیان این‌که از منظر مطالعات فرهنگی، یکی از کارکردهای رسانه‌های دینی پوشش باورها و فعالیت‌های دینی است، می‌گوید: اربعین مثل هر آیین مذهبی از پتانسیل پوشش رسانه‌ای برخوردار است اما رسانه‌های عمومی و رسانه‌های دینی تا کجا می‌توانند آیینی مانند پیاده‌روی اربعین را پوشش دهند؟ در این موضوع نوع برداشت و پوشش رسانه‌ها مهم است. زیرا سیاست رسانه و خط مشی آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

به گفته وی، آیین‌های مذهبی هم سه کارکرد مهم دارند؛ تجلی باورهای مذهبی هستند، تجسم عواطف و احساسات باورمندان چه شادی و چه سوگ هستند و مهم‌تر این‌که آیین‌های مذهبی ازجمله پیاده‌روی اربعین، محل هویت‌یابی و هویت‌سازی اجتماعی و دینی است. وی با بیان این‌که آیین‌های مذهبی مانند اربعین که با تشیع گره خورده، موجب تقویت و بازتولید دائمی هویت باورمندان می‌شود، می‌گوید: قطعا. ما معتقدیم از منظر انسان‌شناسی و جامعه‌شناسی دین، آیین‌های مذهبی مانند پیاده‌روی اربعین از ظرفیت رسانه‌پذیری بالایی برخوردار هستند.

آیین‌های مذهبی ما را اجرا می‌کنند

این پژوهشگر انسان‌شناسی با بیان این‌که آیین‌های مذهبی به یک معنا صامت‌اند، ادامه می‌دهد: این ما هستیم که آنها را ناطق می‌کنیم. به عبارتی آیین‌های مذهبی منتظرند تا ما در آنها علایق، نیازها، خواسته‌های معنوی و آن‌جهانی و خلأهای عقیدتی را بخوانیم و آنها را وادار به فرستادن پیام‌های معنوی برای زندگی اینجایی و آنجایی کنیم. با این وصف، آیین‌های مذهبی مانند پیاده‌روی اربعین، خود پیام هستند و فی‌نفسه یک رسانه است. نکته مهمی که نباید از آن غافل شد، این است که این ما نیستیم که آیین‌های مذهبی را اجرا می‌کنیم، بلکه این آیین‌های مذهبی هستند که ما را اجرا می‌کنند.

پیاده‌روی اربعین نیز اگر به‌درستی اجرا شود، چنین پرفورمنسی خواهد داشت. در پرفورمنس مذهبی پیاده‌روی اربعین می‌توان همایشی چند نسلی را دید. در پیاده‌روی اربعین طی نیم‌دهه اخیر ما شاهد حضور گسترده نسل‌های تین‌ایجر، جوان، میانسال و کهنسال در کنار هم هستیم که بسیار قابل تامل است. حضور زنان، خانواده‌ها و حتی شبکه خویشاوندی در پیاده‌روی اربعین طی چندسال گذشته تا امسال نیز ویژگی دیگر آیین پیاده‌روی اربعین است که با رسانه‌ای کردن آن می‌توان از ظرفیت هنری و ادبی آن نیز بهره‌مند شد.

تاثیرات بلندمدت آیین‌های اربعینی

این استاد دانشگاه ادامه می‌دهد: افراد با توجه به شرایط و موقعیتی که از منظر جامعه‌شناسی دارند برداشت خود را خواهند داشت ولی با وجود این تفاوت‌ها همگی گرد یک محور جمع می‌شوند و آن محور این است که این آیین‌ها بزرگداشت عظمت کار امام حسین(ع) است. شما وقتی در زیارت عاشورا می‌خوانید سلما لمن سالمکم و حرب لمن حاربکم، یعنی من با کسی که با شما در صلح است، صلح می‌کنم و با کسی که با شما می‌جنگد در جنگم یعنی اعلام تولی و تبری است. تولی و تبری اعلام دوستی با دوستان امامت شیعه و اهل بیت و اعلام بیزاری از دشمنان اهل بیت است. می‌توان این پیام را از آیین‌هایی مثل پیاده‌روی اربعین دریافت کرد. به گفته نجاتی‌حسینی نگرانی جدی این است که شرکت‌کنندگان در پیاده‌روی اربعین بعد از مدتی به زندگی قبلی خود بازگردند، چون این آیین‌ها مردم را در یک مقطعی معنوی می‌کند. او برای حفظ تاثیر آیین‌ها در زندگی اجتماعی می‌گوید: اگر آیین‌ها به‌گونه‌ای اجرا شود که روح غنی معنوی آن حفظ شود، تاثیر ماندگارتری خواهد داشت. برای دستیابی به این هدف باید آیین‌ها به الگوی اصلی وفادارتر باشند، روح آن حفظ شود و از خرافات دور شوند. زواید و خس و خاشاکی که معمولا مراسم آیینی را دربر می‌گیرد و خطر است، باید زدوده شود. باید باورهای قرآنی، شیعی و امام حسینی در پیاده‌روی اربعین تجلی پیدا کند و در تحقق این هدف، رسانه‌ها اعم از سنتی یا مدرن نقش مهمی دارند.

برای خواندن گفت‌وگوی کامل کیوآرکد را اسکن کنید

ژئوپلتیک شیعی

وی با بیان این‌که ژئوپلتیک شیعی از آسیای میانه و افغانستان شروع می‌شود، بخش‌هایی از هند و پاکستان، یمن، عراق، لبنان و ایران که قطب این ژئوپلتیک شیعی است را شامل می‌شود، تاکید می‌کند: هویت‌یابی و هویت‌سازی آیین‌های مذهبی فقط برای باورمندان در یک فضای محدود مثلا مثل ایران یا عراق اتفاق نمی‌افتد، بلکه می‌تواند کل ژئوپلتیک شیعی را تحت‌تاثیر قرار دهد و به همین دلیل در سال‌های اخیر تلاش شده در ژئوپلتیک شیعی، پیاده‌روی اربعین گسترش پیدا کند زیرا نوعی لشکرکشی و اردوکشی مذهبی است. پیاده‌روی نوعی مانور مذهبی، عقیدتی و سیاسی است، زیرا به این وسیله می‌توان قدرت، توان و پتانسیل عقیدتی - مذهبی تشیع را به نمایش گذاشت. بنابراین شاهدیم که پیاده‌روی اربعین هرسال پررنگ‌تر و پرجمعیت‌تر برگزار می‌شود. از نظر من این یک هویت‌یابی و هویت‌سازی عقیدتی- سیاسی فراتر از مرزهای ملی است.



خبر روز

مدیرعامل خبر داد:

تکلیف کانون پرورش فکری هفته آینده روشن می‌شود

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تعیین تکلیف کتابخانه‌های این نهاد فرهنگی طی هفته آینده خبر داد.

حامد علامتی با اشاره به موضوع ادغام کتابخانه‌های کانون پرورش فکری در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: این پیشنهاد اولیه است و هیچ جا تایید و تصویب نشده است، بعد از پیشنهاد و وصول شدن از ما نظر خواستند و ما هم با ادله، منطق، مدارک و مستندات و ادله‌های حقوقی و ماهیتی مخالفت شدید خود را از هم جانب کانون پرورش فکری و هم از طرف شخص وزیر آموزش و پرورش رسما اعلام کردیم. در تلاشیم با ادله منطق و استدلال این موضوع را طی هفته‌های آینده منتفی کنیم.

وی ادامه داد: این دوستان دنبال یکپارچه‌سازی موضوع کتابخانه‌های عمومی بودند که کانون پرورش فکری هم یکی از این موارد بود. ما گفتیم اساسنامه کانون چنین اجازه‌ای نمی‌دهد. اساسنامه مصوب شورای انقلاب ۱۳۵۹، شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجلس شورای اسلامی است. به لحاظ ماهیتی ما متولی کتابخانه کودک و نوجوان هستیم. به‌عبارتی ما کتابخانه تخصصی هستیم و کتابخانه تخصصی با کتابخانه عمومی تفاوت ماهوی دارد.

علامتی با اشاره به مخالفت شدید وزیر آموزش و پرورش و نامه‌نگاری در این خصوص گفت: نگاه سرمایه گذاری فرهنگی ارتقای نسل‌های آینده مهم است که سود این سرمایه‌گذاری خواهد بود و امروز نگاه ما همین است. کانون هم از دولت می‌تواند بودجه بگیرد و هم خودش درآمد دارد.

وی افزود: هفته آینده جلساتی در کمیسیون مربوط در دولت تشکیل خواهد شد که ما هم حضور پیدا کرده و دلایل مخالفت خود را بیان خواهیم کرد. امیدواریم این موضوع منتفی شود. / تسنیم

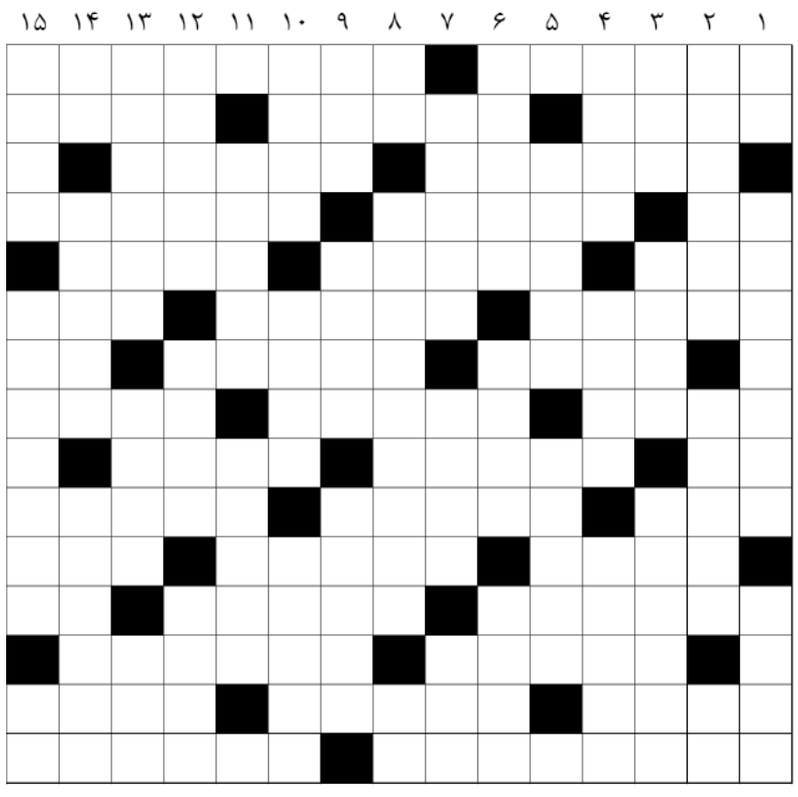
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۲۹۴

جدول عادی

افقی: ۱) دستگاهی برای تکثیر نوشته- با نگاه دقیق و کنجکاوانه۲) پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالی- از پیامبران بنی‌اسرائیل- احتمال خطر۳) صنعت جهانگردی- دعا به درگاه خدا۴) روز گذشته- درست دانستن سخن یا عملی- از طوایف کرد ایران۵) کتاب هندو- کافر و بی‌دین- ورزش توپ و راکت۶) نام سابق شهرکرد- لطف و مهربانی- بالای بدن۷) صدای اسب- باورقلبی- R ۸) اهل سنت بودن- جانوری دوزیست شبیه مارمولک- فیلتر۹) هر یک از اخلاط چهارگانه طب قدیم- بسط- یار همایون۱۰) ذره باردار- ازگران‌ترین خرماهای ایران- از بازی‌های قدیمی دورهمی‌های خانوادگی۱۱) در و پنجره بناهای قدیمی- قوه قانونگذاری- پرش۱۲) حرکت دورانی- سنگی زینتی- ناشنوا۱۳) پیشوای آیین برهمایی- آلبومی با آواز شهرام ناظری۱۴) زبانه آتش- بزرگ‌منشی- گندیدگی۱۵) هر نوع زیورآلات نازل و نامناسب- مشایعت.

عمودی: ۱) تکنیک- تفرقه- خوک وحشی۲) داغ و سوزان- دستگاهی برای خشک کردن موی سر- تکرار حرفی۳) حق مخالفت- ژانری در سینما- وسیله بالا رفتن۴) برگه مقوایی- رزمگاه بوکس- بیماری کبدی۵) دومین دو رقمی- روشنایی صبح۶) سوره قلب قرآن- وجود- سخن چین۷) تکیه دادن- عقیده- دالان زیرزمینی۸) چه چیز- اثر ارزشمند گوته، شاعر و نویسنده آلمانی که به تأثیر از حافظ نوشت- ضمیر غایب۹) کلمه هشدار- پیشوا- نداده‌نده۱۰) قاره ما- گروه، جماعت- وسایل حمل و نقل۱۱) رشوه‌خواری- بی‌خبر از خود۱۲) چرا کردن- نصب‌کننده- خلاصه عنصر جذاب خبر۱۳) نوعی کباب ایرانی- برادر سلم و تور- درخواست از خدا۱۴) فلز سرخ- پیشینیان- قهوه فوری۱۵) آحاد- قهرمان نوجوان رمان‌های جی.کی.رولینگ- ساز مولانا.



جدول ویژه

افقی: ۱) سراینده شعر کجایید ای شهیدان خدایی- فیلسوف آلمانی قرن نوزدهم و نویسنده «جهان نمایش و اراده است» ۲) زاینده- فرشته مهر- مربوط به شهر۳) عاشق و دلداده- ساخته‌شده از نقره۴) خندق- زاده‌شده- شرح کتاب اوستا۵) آوای متمایزکننده معنی در زبان- بادگیر- کامل‌ترین زبان دنیا۶) همه- پرهیزکاران- صدا۷) سنبله ذرت- گیاهی از خانواده ریواس- عامل انتقال صفات ارثی۸) سرایت کردن- سارق اماکن شلوغ- جنگ و جدال۹) عدد ماه- اثر پذیرفته- سماق۱۰) کتاب هندو- انتقال گرما در سیالات- برای پیشگیری از بیماری تزریق می‌شود۱۱) اثرگذاری- شاه ساسانی- اسباب نواختن موسیقی۱۲) تأثیر و نفوذ- درود- ماه دهم۱۳) چشمه- نویسنده کتاب آیین دوستیابی ۱۴) پرهیزکار- نوعی اسلحه کمری- نوعی چاپ۱۵) اصلاح رنگ و فیلم در تدوین- نوعی راه رفتن اسب.

عمودی: ۱) فاصله بسیار کم- ورزشی رزمی- پرتویی الکترومغناطیسی۲) دارای بالاترین درجه ذوب در بین عناصر است- بندری در استرالیا- عید ویتنام۳) ماست چکیده- وزیر لویی چهاردهم- این قاره بیشترین تعداد کشور را دارد۴) پوست دباغی‌شده- نوعی فرش بدون پرز- خوشبوکننده شیرینی۵) ترس نامعقول- پیراستن اخلاق۶) سنگینی معده- افسار- نوعی خار۷) حواری خائن- نام قدیم مدینه- از نمازهای یومیه۸) پراکندگی- داستانی از جک لندن، نویسنده آمریکایی- جایگاه ویژه در سالن نمایش۹) مهار بینی شتر- رئیس نقالان دوره صفوی- لباس کشباف۱۰) ماندگار- منزل آذری- نمایشنامه‌ای از ژان راسین فرانسوی۱۱) چگالش- غده سرطانی۱۲) آگاه- مالک- پهلو۱۳) ماگنت- بدون تغییر- کلام۱۴) طرف- فیلسوف خمره‌نشین- نوعی بیماری روانی۱۵) بیخ- طولانی‌ترین خط ساحلی را در آسیا دارد- انتها.

حل جدول عادی ۶۲۹۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	س	ر	■	ا	م	و	ن	ی	ا	ک	■	و	ج	ب
۲	ر	ه	ا	ی	ی	■	ا	ل	ب	و	م	■	و	ز	ن
۳	م	ی	ز	ا	ن	س	ن	■	س	ر	د	م	■	ا	ر
۴	ل	■	■	ش	ک	و	ف	ا	■	ا	ی	و	ب	■	■
۵	ی	م	ا	م	■	ا	س	م	ش	■	ن	ا	ا	ه	ل
۶	ن	ی	ز	ا	ر	■	ا	و	ی	س	■	ج	ل	گ	ه
۷	■	ا	ل	ق	ی	ا	■	ر	د	ی	ا	■	ب	■	م	و
۸	ه	ن	ی	■	ا	س	ت	خ	ا	ر	ه	■	ک	ت	ف
۹	م	■	د	ل	ا	ر	ا	■	ت	و	ا	ن	ا	■	ا
۱۰	ک	ا	■	ی	■	ن	و	ر	د	■	ا	ی	س	ن	ا
۱۱	ف	ر	م	ا	ن	■	ا	ج	ی	ر	■	ک	ل	ه	ر
۱۲	■	■	ش	ن	ا	س	■	ه	ر	ه	ر	ی	■	■	و
۱۳	د	ر	ی	ا	ب	ا	ن	■	ک	ا	ن	د	ی	د	ا
۱۴	ش	غ	ر	■	ا	ق	ر	ا	■	ج	و	ا	ه	ر	■
۱۵	ت	ب	ه	■	ب	ی	د	ا	د	گ	■	د	ل	ه	■

حل جدول ویژه ۶۲۹۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	ی	ب	■	ب	ا	ر	ا	ب	ا	س	■	چ	و	ب
۲	ب	ر	ا	و	و	■	ا	ق	ا	ی	ی	■	ا	و	خ
۳	ی	ا	د	ا	ی	ا	م	■	م	ا	ن	ی	پ	ل	و
۴	خ	■	■	و	ا	ر	ی	س	■	ب	ر	ا	ی	■	■
۵	و	ا	ف	ی	■	ب	ر	و	ز	■	ه	م	د	س	ت
۶	ن	ه	ا	ل	ی	■	و	ق	ی	ح	■	چ	ن	ی	ن
۷	■	ل	و	ا	ش	ک	■	ا	ن	و	ر	ی	■	ک	ک
۸	س	م	ا	■	ت	و	د	ل	ب	ر	و	■	چ	ل	ه
۹	ر	ن	■	م	ن	د	ر	ج	■	ن	ی	ن	ک	ا	■
۱۰	ش	ب	ب	و	■	ن	ا	ی	م	■	ا	ق	ا	م	ه
۱۱	ک	ر	و	ت	ن	■	م	ش	ا	م	■	ل	■	د	ن
۱۲	■	■	س	و	د	ن	■	ی	ی	ل	ا	ق	■	■	س
۱۳	و	ا	ل	ر	ی	ا	ن	■	م	ح	ر	و	م	ی	ت
۱۴	چ	ل	ی	■	م	ن	و	ا	ل	■	ک	ل	ن	ا	ر
۱۵	ب	ش	ک	■	ه	ا	ر	ی	ک	ا	ن	■	ت	ل	ی

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی (یک مرحله‌ای)

شهرداری بومهن

شهرداری بومهن در نظر دارد به استناد مجوز صادره از استاندار محترم تهران در مقام جانشین شورای اسلامی شهر بومهن، نسبت به برگزاری مزایده عمومی (یک مرحله‌ای) **واگذاری بهره برداری مجموعه زمین چمن و سوله ورزشی به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال مشروحه جدول ذیل** واگذار نماید.

ردیف	شماره مجوز	شرح پروژه	مبلغ پایه اجاره یکساله (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده عمومی (ریال)	مدت انجام کار
۱	۱۴۰۱/۱/۲۶۸۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۶	واگذاری بهره برداری زمین چمن مصنوعی پارک شقایق به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال	۴،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه
۲		واگذاری بهره برداری سالن چند منظوره پارک شقایق به صورت استیجاری به بخش خصوصی و به مدت یکسال	۳،۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۵۶،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه

- **زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده عمومی:** از زمان چاپ نوبت دوم در ساعات اداری از روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۶/۲۴** به مدت **۱۰** روز کاری تا ساعت **۱۲** روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۷/۰۷** تا ساعت **۱۳** به آدرس: بومهن، بلوار قریب،خیابان محراب، شهرداری بومهن واحد امور قراردادهای شهرداری بومهن
- **محل تحویل اسناد مزایده عمومی:** دبیرخانه شهرداری بومهن
- **تاریخ و محل بازگشایی پاکت‌ها:** روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۱/۰۷/۰۹** ساعت **۱۵**، شهرداری بومهن
- **نوع سپرده شرکت مزایده عمومی: الف)** فیش واریزی به حساب شهرداری ب) ضمانتنامه بانکی
- هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده عمومی خواهد بود.
- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهاد ها مختار است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی www.sh-boumehen.ir و یا با شماره تلفن ۷۶۲۲۳۱۱۰-۰۲۱ داخلی ۳۶۸ تماس حاصل نمائید.

مجتبی رضازاده – شهردار

نبض تهران با برق می‌زند
بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای – نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد **اجرای عملیات اصلاح و بهینه سازی در شبکه های توزیع نیروی برق تهران بزرگ محدوده منطقه برق نیاوران خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی** واگذار نماید.

■ **شرح مختصری از کار:**

منطقه	نیاوران
شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۱۰۹۵۱۱۰۰۰۰۰۰۳
شماره مرجع مناقصه	۰۱۲۳۱۰۱۹۰
موضوع مناقصه	توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق
برآورد انجام کار (ریال)	۱۱،۰۶۳،۶۸۳،۴۸۰
مبلغ ضمانتنامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۱،۰۵۴،۰۰۰،۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۴ لغایت روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه گزار	تا ساعت ۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۱
تاریخ بازگشائی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۱
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران، چهارراه فرمانیه،خیابان جهانبخش نژاد،نارنجستان هفتم،منطقه برق نیاوران

■ **نوع سپرده فرآیند ارجاع کار:** به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به حساب جاری شماره **۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴** به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تایید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه ، مبلغ **۱،۵۰۰،۰۰۰ریال** به صورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌نشانی **www.setadiran.ir** اقدام به خرید اسناد نمایند ضمنا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران ، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ **۱۴۰۱/۰۶/۲۴** می‌باشد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

■ **شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه :**
- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو ازمعاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) الزامی می‌باشد.
- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
- هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مناقصه می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر :
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir

آگهی مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ در (روزنامه اطلاعات) به شرح فوق اصلاح می‌گردد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
MozayedeMonaghese.com
۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۱۰