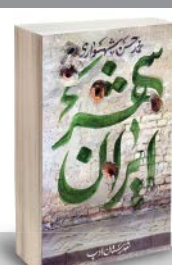
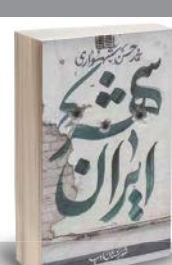
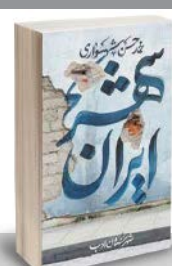
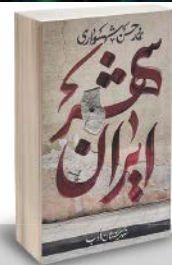


گفت‌وگو با محمد حسن شهسواری، خالق «ایران شهر»

نتوانستم به جبهه بروم؛

زخمش را با «ایران شهر» التیام دادم



## سراغاز

### روند رو به رشد آثار پایداری



بررنگ‌تر به فضای ادبیات پایداری بپردازیم و برای پرونده، سراغ استاد محمد حسن شهسواری رفتیم و درباره رمان مفصل «ایران شهر» که احتمالاً بیش از ۱۰ جلد ادامه پیدا کند، گفت‌وگو کردیم. ۱۲ پیشنهاد ویژه هم در صفحه ۷ برایتان تدارک دیده‌ایم که امیدواریم مورد توجه‌تان قرار گیرد. □

اینک در حوزه پایداری، همزمان با رشد کمی آثار و تعدد ناشرانی که در این زمینه کار می‌کنند، کیفیت آثار هم افزایش چشمگیری داشته است و مخاطبان به خوبی می‌توانند آثار خوب را از آثار ضعیف تشخیص دهند. تأکید مقام معظم رهبری در شهریور ۱۳۹۷ در جمع ایثارگران و فعالان فرهنگی حوزه دفاع مقدس، بر تلاش رزمندگان و ایثارگران برای ثبت خاطرات و تاریخ شفاهی‌شان هم دور جدیدی از فعالیت‌ها را در این حوزه باعث شد و جان تازه‌ای به ادبیات مقاومت بخشید. در این میانه، ادبیات مقاومت اسلامی که حوزه مدافعان حرم را هم شامل می‌شود از این فضا تأثیر گرفت و توانست از تجربیات آن استفاده کند. در این شماره قفسه کتاب، تلاش کردیم به نحوی

هنری جمع شدند تا خاطرات رزمندگان را ثبت و ضبط کنند، فکر نمی‌کردند ادبیات پایداری چند دهه بعد با چنین رشدی مواجه شود. کتاب‌های حوزه پایداری در انتهای دهه ۷۰ و طول ۸۰ با رشدی قارچ گونه روبه‌رو شدند که روندی طبیعی بود اما کم‌کم این حوزه هم فعالان پای کار خود را شناخت و راهش را برای آینده ترسیم کرد. در آن سال‌ها خیلی از دلسوزان ادبیات و دلوپاسان روزهای جنگ و جهاد، این روند را نگران کننده می‌دانستند اما به تدریج سره از ناسره تشخیص داده شد و جوانانی که علاقه داشتند در این حوزه کار کنند، فهمیدند باید در این زمینه هم تجربه‌شان را بالا ببرند و هم پای درس استادان بنشینند و حرف‌های تازه بیاموزند.

هفته دفاع مقدس فردا آغاز می‌شود و در چهل و دومین سالگرد این رویداد ملی و چه بسا بین‌المللی در حوزه ادبیات و کتاب با وضعیت امیدوارکننده‌ای روبه‌رو هستیم. اوایل دهه ۷۰ که تعدادی از دغدغه‌مندان ادبیات و جنگ در حوزه



مهدی رشیدی  
مهرآبادی  
سردبیر قفسه کتاب