

نگاهی به «کرشمه خسروانی»

### لغت به معاویه با خیال راحت!



شمسی جلفا

نویسنده

کرشمه خسروانی نام اثری بسیار زیبا از سید مهدی شجاعی است. این کتاب یک داستان تاریخی و با نثری ادبی و خوش آهنگ در ژانر درام نوشته شده است. کتاب بسیار خوش خوانی بود در باب کرامت

و جوانمردی امام حسین علیه السلام. نمایشنامه‌ای که پرداختش خیلی خاص و منحصر به فرد بود. متنی پراز احساس داشت و موضوع مذهبی را به زیبایی تمام در دل داستان گنجانده بود.

نوع نگاه نویسنده به وقایع و شخصیت‌ها خاص بوده و به خوبی از عهده معرفی شخصیت‌های مهم برآمده است.

وقتی که از حيله و دسیسه‌های معاویه و دشمنی‌اش با حضرت محمد (ص) نوشته شده، حالت انزجار از این شخصیت به آدم دست می‌دهد. صحنه‌ها و توضیحات کم و کوتاه هستند. گفت‌وگوها نیز روان، گویا و جذاب هستند.

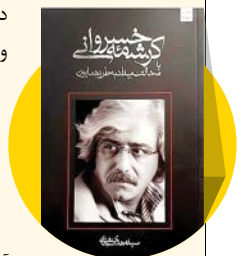
این کتاب سه فصل دارد که نام هر سه فصل از نام‌های آواز دستگاه ایرانی است. پرده اول ماجرای عاشق شدن یزید از زبان خودش است. پرده دوم به تشریح دسیسه‌های معاویه پرداخته و همچنین از زینب و حال و روزش و یک قطعه ادبی بسیار دل‌انگیز نوشته شده که بی‌نظیر است. پرده سوم همایون نام دارد. شاهکار نویسنده و قدرت تفکرش و آشنایی او با احادیث و روایات.

در این پرده امام حسین (ع) هرچه را معاویه به حيله سرهم کرده بود، نقش بر آب می‌کند. در طول داستان از کاربلدی و زیرکی معاویه بسیار سخن گفته شده ولی در آخرین پرده مشخص می‌شود که امام حسین (ع) از چه هوش بالایی برخوردار است و زیرکی معاویه در مقابل زیرکی امام حسین (ع) یک به صد هم نیست.

در این داستان شخصیت‌های متفاوتی وجود دارد. یکی طمعکار و سست ایمان، یکی حرامزاده و حقه‌باز و یکی هم استاد حيله و مکر. امام حسین علیه السلام حضور مستقیمی در این کتاب نداشته اما جوانمردی و محبتی که در حق زینب (س) کرده، از زیبایی‌های داستان است. در آخرین صحنه در بین دیالوگ زینب (س) و همسرش برای عید... مشخص شد که امام حسین (ع) چه جوانمردی‌ای در حق آنها کرده که با همسر شرعی خودش هم نفس نشده بود.

در یک طرح و ایده قوی، شخصیت اصلی فقط یک هدف بزرگ و غالب دارد و این هدف از سوالات مهم یک داستان است. در این داستان معاویه و پسرش در یک طرف و زینب (س) و امام حسین (ع) طرف دیگر ماجرا هستند که فقط جوانمردی امام حسین (ع) پاسخ سؤال داستان را می‌دهد.

با تمام شدن کتاب با خیال راحت به معاویه لعنت گفتم و صلواتی بر محمد و آل محمد (ص) فرستادم. [۱]



## گزارش قفسه کتاب از کتابخانه‌ای تخصصی در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

# کتابخانه‌ای برای همه



مرجان خالقی  
مدیر کتابخانه  
اسم کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس که به گوش می‌رسد، برخی خیال می‌کنند چون تخصصی یا دفاع مقدس است، پس جای ما نیست!

به عنوان مسئول کتابخانه با بیش از ۱۱ سال فعالیت در این کتابخانه و در فضای موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس باید بگویم خیر، برعکس این کتابخانه برای شما و برای تمام مردم ایران است.

سال ۱۳۸۹ وارد فضایی نه چندان آماده در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس شدیم. جایی بین متروی همت و حقانی بازسوی دیگر بین پارک طالقانی و باغ کتاب فعلی. آن زمان نامش باغ موزه دفاع مقدس بود و خیلی‌ها هنوز هم به این نام می‌شناسندش. بعد از آموزش‌هایی که درباره عملیات‌ها و مفاهیم مختلف در حوزه تخصصی دفاع مقدس دیدیم، وارد فضایی شدیم برای شروع آماده سازی کتابخانه مجموعه. از مظهر کردن کتاب‌ها و ثبت دفتری تا آماده سازی کتاب‌ها برای چیدن در قفسه‌ها.

اما هنوز قفسه‌ای برای چیدن کتاب وجود نداشت! سال ۱۳۹۱ فضای داخلی کتابخانه شکل گرفت و قفسه‌ها روی ریل‌های برقی نشستند و همه چیز آماده چیدمان کتاب‌ها درون قفسه‌ها و مرتب سازی آنها براساس رده بندی بین المللی کنگره شد. بعد از آن، سیستم امانت دهی کتابخانه را فعال کردم و اولین نفراتی که عضو این کتابخانه شدند، همکاران مادر موزه بودند. در اردیبهشت سال ۱۳۹۲، کتابخانه رسماً افتتاح شد و آگهی عضویت رایگان به مناسبت افتتاح کتابخانه در روزنامه‌های کثیرالانتشار چاپ شد. در کمتر از یک هفته بیش از ۱۰۰ نفر عضو کتابخانه ما شدند.

بعد از افتتاح نیز همچنان به گسترش منابع کتابخانه پرداختیم و از ناشران، نمایشگاه‌های کتاب و مراکزی که به نحوی کتب دفاع مقدس داشتند، مثل کتابخانه ملی، کتابخانه ایثار و شهادت بنیاد شهید، کتابخانه بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و ... علاوه بر کتاب‌های فارسی، کتب لاتین، عربی، کودک و نوجوان، نشریات و پایان نامه‌هایی که در این حوزه بودند تهیه شد. سال ۱۳۹۵ در حالی که بیش از ۲۰ هزار

منبع در کتابخانه وجود داشت از هر طیفی که شامل دانشجوی، خانم‌خانه دار، پژوهشگر، فیلمنامه نویس و حتی کودک نیز مراجعه برای عضویت داشتیم. در همین سال تولید کتب‌های صوتی هم به فعالیت‌های کتابخانه اضافه شد تا افراد کم بینا یا روشندان هم بتوانند از مطالب ارزشمند این کتاب‌ها بهره مند شوند. تا سال ۱۳۹۷، ۱۳۰ عنوان کتاب صوتی تولید شد که مخصوص استفاده روشندان است. ویژه برنامه‌های فرهنگی در مناسبت‌ها همچون برنامه قصه‌گویی و مسابقه کتابخوانی از جمله فعالیت‌هایی بود که کتابخانه برای شناساندن خود به کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۹۸ انجام داد.

در همین سال‌ها با ارائه خدماتی چون وی‌فای رایگان، گرمکن غذا و ارائه جای برای مخاطبان فضایی به وجود آمد که گرچه به لحاظ موقعیت فیزیکی کتابخانه از میادین اصلی شهر و امکانات موجود در آن فاصله دارد اما شمار در اینجا امکانات رفاهی مورد نیاز را بدون دغدغه داشته باشید.

اواخر سال ۹۸ با فراگیری ویروس کرونا، یکی دو ماه کتابخانه ماهم تعطیل شد اما بعد از آن دوباره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی باز شد و خدمات ارائه داد. اطلاع‌رسانی‌ها از طریق صفحه اینستاگرام کتابخانه آغاز شد، عضویت از راه دور (تلفن و شبکه‌های

اجتماعی)، بالا بردن زمان امانت کتاب و بالا بردن تعداد کتاب‌هایی که امانت داده می‌شدند در این زمان از سه عنوان به بیش از ۱۰ عنوان رسید. کتاب‌ها برای پژوهشگران و علاقه‌مندان چه داخل شهر و چه خارج از شهر که امکان مراجعه به کتابخانه را نداشتند با هزینه شخصی‌شان پست شد و به این ترتیب نه تنها خدمات دهی کتابخانه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس قطع نشد، بلکه وسعت بیشتری یافت.

یکی از مهم‌ترین اتفاقات سال‌های فراگیری کرونا، راه اندازی سامانه یکپارچه کتابخانه‌های دفاع مقدس بود که با همکاری تمام کتابخانه‌های دفاع مقدس در سراسر کشور، کتابخانه بنیاد شهید و کتابخانه جنگ حوزه هنری انجام شد و اطلاعات منابع کتابخانه‌ای این مراکز از طریق سایت lib.iranhdm.ir قابل سرچ شد. به این ترتیب افراد قبل از حضور در هر یک از کتابخانه‌های شهرستان خود، امکان اطلاع از موجود بودن کتاب در کتابخانه را خواهند داشت.

اکنون و در سال ۱۴۰۱ با وجود کاهش فراگیری کرونا و افزایش تردها، همچنان خدمات از راه دور کتابخانه ادامه دارد و مراجعه‌کنندگان با مراجعه به کتابخانه نیز می‌توانند از امانت بردن یا استفاده در محل بیش از ۳۳ هزار منبع و بیش از ۲۸ هزار عنوان کتاب بهره‌مند شوند.

## دهمین کنگره سراسری ادبیات پایداری فراخوان داد



همچنین می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۳۴۳۲۷۳۵۳۹۸ و ۰۷۹۱۳۴۸۸۷۹۱ تماس به‌قرار کنند.

به زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی، تطبیقی دو یا چندزبانه یا به سایر زبان‌ها ارسال کنند. لازم به یادآوری است تمام مقالات باید بر پایه متون و گفتمان ادبی متمرکز باشد. در نگارش مقالات لازم است آخرین شیوه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی اعمال شود. علاقه‌مندان جهت شرکت در این رویداد می‌توانند تا ۳۰ آذر ۱۴۰۱ آثار خود را ارسال کنند. اعلام نتایج نهایی مقالات پذیرفته شده در ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ خواهد بود. کنگره هم در ۱۰ اسفند سال جاری برگزار خواهد شد.

در فراخوان دهمین کنگره سراسری ادبیات پایداری برای سال ۱۴۰۱ انواع ادبی آثار در گونه‌های حماسی، غنایی، نمایشی، تعلیمی، عرفانی، آئینی همراه با شاخه‌های آنها مورد پذیرش است.

حوزه‌های مفهومی مقالات باید در زمینه‌های عدل و دادگری، قناعت و خوداتکایی، علم و ادب‌آموزی، عشق و محبت‌ورزی، راهنمایی و راهبری، جهاد، شهادت و ایثارگری و خانواده، سبک زندگی باشند. شرکت‌کنندگان در این کنگره می‌توانند آثار خود را