

شبکه یک	
	
۸:۴۴ استان جانان	
۱۳:۳۰ نگاتیو	
۱۷:۳۰ روضه خانگی	
۱۸:۵۰ استان جانان	
۲۲:۱۵ باب‌المراد	
۲۳:۱۵ دمعشق	
شبکه دو	
۱۷:۱۰ نمادو	
۱۷:۳۰ نشان ارادت	
۲۱:۳۰ به نویسندگی و کارگردانی هنری مهدی غفوری و کارگردانی تلویزیونی علی عبادی ، با اقتباسی از کتاب «اعترافات کاتب کشته‌شده» به روایت اتفاقات شب تا عصر عاشورا از خیمه دشمن می‌پردازد.	
۲۲:۳۰ سندباد	
۲۳:۳۰ راویان	

شبکه چهار	
۱۶ چشم‌انداز	
۱۷:۳۰ درس گفتار	
۱۸ سریال خارجی «دردشت‌های فلاندرز»	
۲۰:۳۰ مکعب / تاریخچه غذا	
۲۲ چهارسوی علم	
۲۳ هزاره شعر	

شبکه پنج	
۷:۱۰ مستند پنج / جزایر گرمسیری	
۱۵:۳۰ تکیه‌گاه	
۲۰ تهران بیست	
۲۱:۵۵ قرار	
۲۳ سریال «چسب زخم»	
۲۴ فیلم سینمایی «روز سوم» / این فیلم، روایت آخرین روزهای مقاومت در بخش غربی خرمشهر در سال ۱۳۵۹ است. سمیره و رضا، خواهر و برادری که همراه سایر مردم در حال مقاومت هستند. حلقه محاصره دشمن تنگ‌تر می‌شود و ...	

شبکه افق	
۱۶ انارستان	
۱۷ ضداستعمار انگلیسی	
۱۹:۳۰ نجات دزفول	
۲۰ خصوصی بازی	
۲۳ بوریا	
۲۳:۳۰ تکیه	

شبکه قرآن و معارف	
۱۲:۳۰ امام جان	
۱۳:۱۵ تزییل خوانی نیم جزء قرآن کریم	
۱۶ منم بچه مسلمان	
۱۶:۴۵ فرشته‌های حاج‌قاسم	
۲۲:۴۵ رو به راه	

شبکه آموزش	
۹:۱۵ صبحی دیگر	
۱۳:۱۵ دکتر سلام	
۱۴:۰۵ دستی بر آتش ۲	
۱۷:۴۵ مستند هفت	
۲۰:۱۰ دورنما	

شبکه‌های رادیویی	
۱۰:۵۰ رادیو اقتصاد/ قوانین اقتصادی	
۱۹:۳۰ رادیو سلامت/ ایستگاه یک، صفر، دو	
۲۱:۰۱ رادیو قرآن / قرآن و اندیشه	
۲۲ رادیو ورزش / پنجره‌ای رو به شب	
۲۲ رادیو نمایش / نمایش بهادران تنگستان (زمین از خون احمد لاله‌زار است، خبر بر مادر پیرش رسانید، که احمد یک‌تن و دشمن هزار است. ...، گر امیداشت نام و یاد احمد خان تنگستانی)	
۲۳ رادیو تهران / پردیس	

انتصاب مدیرکل صداوسیما مرکز خوزستان



بیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در حکمی داریوش دبیتی را به سمت مدیرکل صداوسیمای مرکز خوزستان منصوب کرد.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، احصاء و اولویت‌بندی ظرفیت‌های رسانه‌ای استان برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی، ملی و محلی؛ تلاش در مسیر عدالت رسانه‌ای با تدوین برش استانی سند تحول

دیدار با «آقای نون خ» در تهران

سعید آقاخانی قرار است «آقای نون خ» را با ماجراهای جدیدش جلوی دوربین ببرد

«آقای نون خ» معرف حضورتان هستند همان آقای نورالدین خانزاده که همراه با دخترانش و مادر همسر فوت شده‌اش زندگی می‌کرد و یک اتفاق باعث شد زندگی‌اش زیر و رو شود و او به ناچار برای پیگیری ماجرا به تهران بیاید. او آنجا متوجه می‌شود همسر یکی از دخترانش فرد شایسته‌ای نیست و نمی‌تواند خرج زندگی‌اش را دربیاورد... مردم با قصه‌های آقای نون خ انس گرفته بودند که نوروز ۹۸ از شبکه یک پخش شد. مخاطبان فصل دوم از ماجراهای زندگی آقای نورالدین خانزاده سال ۹۹ و فصل سوم اتفاقات را سال ۱۳۰۰ به تماشا نشستند. قصه‌هایی که هر بار متفاوت و جدید برای مخاطبان بود و از تماشای سریال لذت بردند. حتی نظرسنجی‌های رسانه ملی هم نشان داد اکثر مردم از طیف‌های مختلف، بیننده این سریال بودند که سعید آقاخانی برای کارگردانی‌اش سراغ قصه‌های شیرین طنازانه رفته بود. حالا قرار است آقای نون خ باری دیگر مهمان خانه‌های مردم شود و مردم با ماجراهایی دیگر از زندگی نورالدین خانزاده آشنا شوند.



فاطمه عودباشی گروه رسانه

به گزارش جام‌جم، سعید آقاخانی برای ساخت مجموعه تلویزیونی نون خ سراغ دیار خودش رفت و در قالب قصه‌ای شیرین نه تنها مخاطبان را پای تلویزیون نشاند، بلکه مردم را با خطه کردنشین ایران آشنا کرد که چه آداب و رسوم‌هایی دارند. حتی او برای ساخت فصل‌های قبلی این مجموعه همراه گروهش راهی روستای پریان از مناطق دینور شهرستان صحنه استان کرمانشاه شد و روزهای بسیاری را در سرمای سخت این منطقه کار کردند تا بتوانند یک سریال تماشایی را تولید و نظر مخاطبان را جلب کنند.

کلید خوردن نون خ ۴ بعد از ایام صفر

تهیه‌کنندگی این سریال از همان نقطه شروع به عهده مهدی فرجی بود و هنوز هم او نفر اول این مجموعه است و این روزها همراه با سعید آقاخانی مشغول پیش تولید فصل چهارم سریال نون خ است تا بتواند باز هم با تعریف قصه‌های شیرین، مهمان خانه‌ها شوند. او در گفت‌وگویی کوتاه با جام جم اعلام کرد می‌خواهد همراه عواملش فصل جدید این مجموعه را بعد از پایان ایام صفر کلید بزنند.

وی همچنین تأکید کرد تصویربرداری از تهران شروع می‌شود و بعد راهی لوکیشن‌های دیگری شوند. مهدی فرجی سال‌ها مدیریت شبکه‌های مختلف سیما را به عهده داشته و حالا در کسوت تهیه‌کننده حضور دارد و از

بیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در حکمی داریوش دبیتی را به سمت مدیرکل صداوسیمای مرکز خوزستان منصوب کرد.

گزارش



مسائل مبتلا به جامعه

سعید آقاخانی همچون فصل‌های قبلی علاوه بر کارگردانی، نقش آقای نون خ را به عهده دارد. او در سه فصل از این مجموعه در قالب قصه به موضوعات اجتماعی هم تلنگری زده و با شوخی و طنز به تورم‌ها و گرانی‌ها پرداخته است. باتوجه به دغدغه‌هایی که آقاخانی دارد، قابل پیش‌بینی است که او باز هم در این فصل از مجموعه به موضوعات اجتماعی جامعه با زبان شیرین طنز بپردازد. یکی از ویژگی‌های قابل تامل آقاخانی این است که شخصیت‌های قصه از حد و مرز خودشان خارج نمی‌شوند و مسیر شوخی‌ها درست پیش می‌رود. او در سه فصل قبلی مجموعه نون خ

حسن معجونی در مسیر نون خ

حال ممکن این سؤال برای مخاطبان شکل بگیرد که قرار است این بار کدام‌یک از بازیگران فصل‌های قبلی حضور داشته باشند و کدام یک از هنرمندان قرار است به این فصل از سریال نون خ اضافه شوند. شنیده‌ها حکایت از آن دارد که در کنار آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، سیروس میمنت، پاشا جمالی، شیدا یوسفی، ندا قاسمی، هدیه بازوند، کاظم نوربخش، صوبها شرافتی، سیدعلی صالحی، نسرین مرادی و ... از فصل‌های قبلی راهی فصل جدید از این مجموعه می‌شوند. همچنین چندی پیش اعلام شد حسن معجونی هم جزو بازیگران جدیدی است که می‌خواهد در مجموعه نون خ ایفاگر شخصیت خاصی باشد. حسن معجونی که فارغ‌التحصیل رشته ادبیات نمایشی و سرپرست گروه تئاتر لیو است، اولین بار در فیلم همیشه پای یک زن در میان است به کارگردانی کمال تبریزی در سال ۱۳۸۶ بود که پا به عرصه سینما گذاشت. او در سریال‌های مسافران و شمعدونی ایفای نقش کرده‌است و بازی در فصل چهارم نون خ، سومین تجربه بازیگری او در تلویزیون محسوب می‌شود. او جزو بازیگرانی است که همیشه سخت‌انتخاب و گزیده بازی می‌کند. او در نمایش‌های بسیاری ایفاگر شخصیت‌های متفاوت بوده‌است.

موج صدا

سنگر به سنگر با سطرهای ناخوانده دفاع مقدس در رادیو

جمعه این هفته ساعت ۹ صبح از گروه جامعه با موضوع دفاع مقدس در فرهنگ مردم ایران زمین، حماسه، ایثار، گذشت، شجاعت و فداکاری به طور زنده پخش می‌شود و در طول هفته دفاع مقدس برنامه‌سازان این برنامه از آهواز برنامه رانقدیم شونندگان می‌کنند. در همین راستا برنامه «ایران‌دخت» به حضور فعال زنان و نقش مهم و راهبردی آنان در تمام بخش‌های جبهه اشاره می‌کند. این برنامه در هفته دفاع مقدس، یکشنبه ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. مجله رادیویی «آن روزها» در هفت قسمت پخش می‌شود. همچنین ویژه‌برنامه «سنگر به سنگر» روایت عملیات‌ها از زبان فرماندهان و رزمندگان و استمرار فرهنگ پایداری و مقاومت است. مجله رادیویی «هفت نمای ماندگار» نیز در هفت قسمت، ساعت ۱۴ سینمایی دفاع مقدس را بررسی می‌کند و «سینما فرهنگ» نیز یکشنبه‌ها

و فرهیختگان، پشتیبانی رسانه‌ای از سبک زندگی ایرانی، اسلامی، انقلابی و... برنامه‌ریزی راهبردی برای پاسخگویی بهنگام و به اندازه به نیازهای رسانه‌ای مخاطبان در حوزه‌های بازنمایی هویتی، اطلاع‌رسانی، سرگرمی، معرفت‌افزایی و... از جمله مواردی است که پیمان جبلی در حکم انتصاب داریوش دبیتی بر آن تأکید کرده‌است.

سعی کرده بود شخصیت‌های سریال، واقعی و ملموس برای مخاطبان باشند و مردم آنها را دوست داشته باشند. ضمن این‌که او با ساخت این مجموعه که حالا به فصل چهارم رسیده، تلاش می‌کند به گونه‌ای قصه را روایت کند که مشکلی پیش نیاید و به کسی برنخورد.

همچنین کاظم نوربخش، بازیگر این سریال در گفت‌وگو با یکی از اصحاب رسانه اعلام کرده همه بازیگران آماده و منتظرند تا همین روزها فصل چهارم سریال نون خ را آغاز کنند.

بازیگر نقش سلمان در این گفت‌وگو بیان کرد: قرارمان آخر تابستان بود اما هنوز شروع نشده، فکر می‌کنم بروزه همین روزها کلید بخورد چون به ما گفته‌اند آخر شهریور و نهایتاً اوایل مهرماه کار شروع می‌شود، بنابراین هیچ کاری قبول نکردیم و آماده‌باش هستیم تا آن‌شاء... همین روزها کار را شروع کنیم.

وی افزود: همه بازیگران آماده‌باش هستیم و تا جایی که من می‌دانم کسی کار جدیدی قبول نکرده تا فصل چهارم نون خ را شروع کنیم که برای پخش در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ تدارک دیده می‌شود. امیدوارم مردم فصل چهارم را همچون سری‌های قبل دوست داشته باشند.

بازیگر نون خ در ادامه به نقش سلمان و اتفاقاتی که در فصل چهارم برای این شخصیت رخ می‌دهد اشاره کرد و گفت: همان‌طور که بیشتر صحبت کردیم برای سلمان اتفاقات جدیدی در نون خ ۴ می‌افتد که قطعاً جذاب‌تر خواهدبود و باید ببینیم، امیدوارم مردم فصل جدید با شخصیت‌های جدید را دوست داشته باشند چون نون خ در فصل‌های گذشته ثابت کرد سریال مخاطب پسندی است.

نون خ ۴ برای پخش از شبکه یک سیما تولید می‌شود و نویسندگی این سریال را امیررفایی عهده‌دار است.



۳۰ و ۱۴ دقیقه خاطره‌انگیزترین سرود و سروده‌های دفاع مقدس در برنامه «سرود و سروده‌ها» معرفی و بررسی می‌شود در طول هفته نیز در همین ساعت برنامه «مستند فرهنگ» ویژه برتره رزمندگان و سرداران و فرماندهان دفاع مقدس روی آنتن می‌رود.

رویداد

بزرگ‌ترین اجتماع موسیقی و شعر

هزارگانه‌ی همایش‌های مختلف در قالب موضوعات متنوع در رسانه ملی برگزار می‌شود و هدف این‌است که علاقه‌مندان به حوزه‌های مختلف گردهم‌بیایند تا استعدادها هم شناسایی شوند. اکنون در تازه‌ترین اقدام قرار است همایشی برگزار شود که شاعران از اقصی نقاط ایران دعوت شوند و علیرضا فروه، مدیر دفتر موسیقی، شعر و سرود سازمان صداوسیما از برگزاری بزرگ‌ترین اجتماع موسیقی و شعر رسانه ملی طی آبان ماه سال جاری در شهر زیباکنار خبر داد. وی گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته طی روزهای چهارم، پنجم، و ششم آبان ماه سال جاری بزرگ‌ترین اجتماع شعر و موسیقی کشور توسط دفتر موسیقی، شعر و سرود سازمان صداوسیما برگزار می‌شود. در این همایش ۲۰۰ شاعر از سراسر کشور به همراه تعدادی از هنرمندان موسیقی، مسئولان موسیقی صداوسیمای استان‌ها و ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما حضور ویژه‌ای خواهند داشت.



میزبانی از شاهدان مستقیم صحنه نبرد با «راویان»

این‌که بدانیم بر مردان بزرگی که تاریخ دفاع مقدس را رقم زده‌اند، چه گذشته، برای مان جالب و درس‌آموز است. جذاب است جزئیاتی از دل‌آوری‌ها و درایت فرماندهان میدان نبرد بدانیم که با سادار این خاک و مردمانش بوده‌اند. برنامه «راویان» که به مناسبت هفته دفاع مقدس روی آنتن خواهد رفت، این فرصت را فراهم آورده است. راویان میزبان مردان گمنامی است که آوازه قهرمانان جنگ را در تاریخ ثبت کرده‌اند. این برنامه در ۱۰ قسمت به گفت‌وگو با کسانی می‌پردازد که در سال‌های دفاع مقدس، وظیفه همراهی با فرماندهان جنگ و ضبط تمامی مکالمات و ثبت حالات آنان را در طول عملیات‌ها برعهده داشته‌اند. کارشناس-مجری این برنامه محمدعلی صمدی است. در این برنامه با راویان سرداران شهید حاج‌احمد متوسلیان، قاسم سلیمانی، مصطفی ردانی‌پور و سرداران در قید حیات مرتضی قربانی و علی فضلی گفت‌وگو شده که ناگفته‌هایی از سیره جهادی آنان خواهیم شنید. رزمندگانی که مامور به تماشای صحنه نبرد بوده‌اند و پس از دهه‌ها سال همچنان گواه و شاهد صادق و امین هشت سال دفاع مقدس هستند.



نقش آفرینی‌های شیرین آقا فرهاد

فرهاد خان محمدی، بازیگر آثار نوستالژیک تلویزیون و سینما بود... هنرنمایی‌های او را در سریال‌هایی چون کارآگاه علوی، دردسروالدین، تنفگ سرپر، بوعلی سینا، روزگار جوانی، مسافر ری و... و فیلم‌های سینمایی واکنش پنجم، غزل، افعی، بادام‌های تلخ و... دیده‌ایم. این بازیگر شیرینی خاصی به نقش‌هایش می‌بخشید و حتی نقش‌های دوم را هم به یادماندنی می‌کرد. خان محمدی در ۲۹ شهریور ۱۳۸۷ و وقتی ۶۳ سال داشت، دارفانی را وداع گفت.

