

به دنبال ریشه‌های تروریسم اروپایی



کیکواس زیاری
اگره رسانه

هنرمندان تلویزیونی در اسپانیا که در زندگی روزمره تاریخ مردم این کشور اروپایی با موضوع تروریسم سروکار داشته‌اند برای یکی از مجموعه‌های تلویزیونی خود سراغ این مضمون پرالتهاب و جنجالی می‌روند. کمپانی ال استودیو که مقرآن در شهر مادرید است با سرمایه‌گذاری روی درام پرتنش و دلهره‌آور بارسلونا، آن را برای اواخر سال آینده میلادی آماده پخش می‌کند. این مجموعه قرار است در سه فصل ۱۰ قسمتی تولید شود و مکان رخداد های آن شهر بارسلون است. فیلمنامه اقتباسی بارسلون با نگاهی به متن رمان پر خواننده سه قسمتی دیوید فلی، نویسنده ایرلندی نوشته شده و سازندگانش از آن به‌عنوان داستانی اسم می‌برند که بیانگر تاریخ ۷۰ ساله اخیر کشور اسپانیاست. خط کلی داستان بارسلونا به ریشه‌یابی منشأ حرکات تروریستی در کشور اسپانیا خواهد پرداخت. یک مامور دولتی به نام مک نامارا با شخصیت اصلی داستان مجموعه است. این سرباز کهنه کار جنگ که در سال ۲۰۰۰ در جریان یک بمب‌گذاری تروریستی مجروح شده در مأموریت تازه اش باید مانع یک اقدام تروریستی بزرگ در خاک کشورش شده و اعضای گروه تروریستی را شناسایی و دستگیر کند. این مأموریت به تعداد بیشتری از کشورهای قاره اروپا کشیده شده و ماجراهایی بین المللی می‌آفریند.

کل داستان بارسلونا در هشت روز اتفاق می‌افتد و شخصیت محوری ماجرا باید در نبردی نفسگیر با زمان به پیروزی برسد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری بارسلونا تعیین نشده و کار انتخاب کارگردان و بازیگران آن ادامه دارد. سازندگان مجموعه قصد دارند از تعدادی چهره‌های سرشناس سینما و تلویزیون اسپانیا برای نقش‌های مهم آن استفاده کنند تا بتوانند یک بازار بین‌المللی خوب برای پخش آن بیابند. دیگو سوآرز، مدیران کمپانی ال استودیو می‌گوید: «استراتژی جدید ما همکاری با هنرمندان و سرمایه‌گذاران بین‌المللی برای تولید مجموعه‌هایی است که هم در داخل اسپانیا و هم در خارج از آن، بتواند تماشاگران زیادی را جذب خود کند. در سال‌های اخیر استقبال از مجموعه‌های اسپانیایی توسط تماشاگران بقیه کشورهای دنیا خوب و وسیع بوده و این استقبال، باعث رونق مجموعه‌سازی در بین فعالان رسانه‌ای اسپانیا شده است. برای این منظور ما به‌دنبال داستان‌ها و پروژه‌های درست و مناسی هستیم که بتواند مورد توجه تماشاگران سختگیر قرار گیرد. این روزها که فعالیت‌های مجموعه سازی در بسیاری از کشورهای دنیا رونق فراوانی گرفته و همه به‌دنبال جذب تماشاگران بین‌المللی بیشتر و وسیع‌تری هستند، کار ما هم سخت‌تر شده و باید با ساخت مجموعه‌هایی با کیفیت بالا تلاش کنیم جایگاه خودمان را در این رقابت سنگین کسب و حفظ کنیم.»

رسانه‌های گروهی اروپایی می‌نویسند، مجموعه سازان اسپانیایی در چند سال اخیر توانسته‌اند تماشاگران جهانی بسیار خوبی برای تولیدات‌شان پیدا کنند. تازه‌ترین این مجموعه‌ها اکشن دلهره‌آور و تعلیقی «سرتقت پول» است که با جذب میلیون‌ها بیننده در سراسر جهان، صاحب نسخه‌های خارجی زبان زیادی شد. / اسکرین اینترنشنال

خبر

تازه‌های اخبار سرطانی در «صبح پارسی»

برنامه «صبح پارسی» امروز با حضور شهاب شبیبانی پخش می‌شود. وی پژوهشگر حوزه سرطان است که در این برنامه حضور پیدا می‌کند تا درباره پیشرفت علم در مقابله با سرطان صحبت کند. در ادامه برنامه، محمد حسن حیدری، کارشناس معماری و دکوراسیون در صبح پارسی حاضری می‌شود تا از اصول معماری داخلی سخن بگوید. اجرای «صبح پارسی» شبکه جام‌جم را محمد امین نبی‌اللهی و آلاء خامه‌یار برعهده دارند و تهیه‌کننده این برنامه علیرضا نظرات است.

عشق مادری به زبان مستند

مستند «جمیله» به کارگردانی محمدباقر شاهین داستان زنی است که در جنگ سوریه بینایی خود را از دست داده اما همچنان امیدوار است تا چشمانش دوباره بینا شود. تکاپوی او برای انجام عمل، خط اصلی فیلم است. این مستند امروز ساعت ۲۴ و ۲۵ پخش می‌شود.



نیشداروی ایرانی برای ادب پارسی

برنامه «نیشدارو» در رادیو ایران با هدف زنده نگه‌داشتن فرهنگ و زبان طنز و نیز با اشاره به کتب و نشریات کهن ایران زمین پخش می‌شود. زینب بroomند، تهیه‌کننده این هفته برنامه گفت: «باخوانی متون طنز جدید و بررسی مجلات طنز قدیمی و مصاحبه با طنزپردازان از بخش‌های مهم برنامه نیشداروست.»



«منج» در ساحل خلیج فارس

تله‌فیلم «منج» (نشانه) به کارگردانی مجید تربتی‌فرد با هدف به تصویر کشیدن تلاش‌های نیروی انتظامی برای جلوگیری از قاچاق در صداوسیما ی مرکز خلیج فارس تولید می‌شود. ۲۰ بازیگر در ساخت این تله‌فیلم همکاری دارند و همه مراحل تصویربرداری در شهر بندرعباس انجام می‌شود.

محمدرضا نعمتی در گفت‌وگو با «جام جم»:

امیدهای آینده کشتی ایران را می‌سازیم

مسابقه استعدادیابی کشتی «همه‌فن‌حریف» در ۳۶ قسمت ۴۰ تا ۵۰ دقیقه‌ای به‌زودی از شبکه سه و شبکه ورزش روی آنتن خواهد رفت. همه‌فن‌حریف با هدف استعدادیابی در زمینه ورزش کشتی و معرفی بیشتر و حرفه‌ای‌تر این رشته ورزشی به علاقه‌مندان تولید شده است و در آن چهار داور از چهره‌های سرشناس کشتی محمد بنا سرمربی تیم ملی فرنگی بزرگسالان، پژمان درختکار سرمربی تیم ملی بزرگسالان کشتی‌آزاد، علی محمدی از قهرمانان اسبق کشتی و عباس جدیدی از قهرمانان المپیک و مسابقات جهانی در رشته کشتی عملکرد شرکت‌کنندگان را مورد ارزیابی قرار می‌دهند. در این مسابقه ۱۴ تیم حضور دارند و هر تیم متشکل از چهار نفر است و در مجموع ۵۶ ورزشکار در برنامه حاضرند و یکی از نکات جالب‌توجه این‌که تیم تولید همه‌فن‌حریف برای هر استان یک مستند تولید کرده است که طی آن با مربی‌های پایه، خانواده و محل زندگی شرکت‌کنندگان در برنامه آشنا می‌شویم. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگوی جام‌جم با محمدرضا نعمتی، تهیه‌کننده همه‌فن‌حریف است که شرکت‌کنندگان در این برنامه را امیدهای آینده کشتی ایران در مسابقات جهانی می‌داند.

محمدرضا نعمتی در پاسخ به این سؤال که پیشنهاد ساخت همه‌فن‌حریف چگونه از طرف شبکه ورزش به او داده شد، به جام‌جم چنین می‌گوید: «پیشنهاد ساخت همه‌فن‌حریف از طرف شبکه ورزش به ما داده و اعلام شد که قرار است کاری، با چنین مختصاتی ساخته شود. طبیعتاً از همان ابتدا می‌دانستیم که ساخت این کار سختی‌های ویژه خود را دارد و به همین واسطه چندین جلسه را به صحبت و چکش‌کاری ایده اولیه گذراندیم و در نهایت به این نتیجه رسیدیم که می‌توانیم وارد پروسه تولید شویم. پروسه‌ای که بخشی از آن شامل سفر ما به شهرستان‌های محل سکونت کشتی‌گیران حاضر در همه‌فن‌حریف بود و این‌گونه شد که ساخت ۱۴ مستند از ۱۴ استان در دستورکارمان قرار گرفت و از آنجا که کشتی‌گیران تهران و مازندران، هم در تیم کشتی‌فرنگی هم در تیم کشتی‌آزاد حضور داشتند، به ۱۲ مستند از ۱۲ استان کاهش پیدا کرد که در طول آن، هم به خود استان می‌پرداختیم و هم به کشتی‌گیرانی که از آن استان در برنامه حضور داشتند. پس از این نیز، پروسه ساخت دکور و نورپردازی و تولید برنامه پی گرفته شد.»

مستندهایی برای درخشش استعدادها

او در پاسخ به این سؤال که جزئیات این مستندها از چه قرار بوده است، توضیح می‌دهد: «ما از روزاول درمورد همه‌فن‌حریف این‌گونه فکر می‌کردیم که از کشتی‌گیران حاضر در این برنامه قرار است چندین نفرشان به مسابقات جهانی و المپیک راه پیدا کنند و به واسطه همین اتفاق باید از هم‌اکنون از آنها مستندهایی تهیه کنیم که دوباره دیدنش نیز در زمان قهرمانی آنها جذاب باشد. ما برای تحقق این خواست چه کردیم؟ به همان شهرها و استان‌هایی رفتیم که این شرکت‌کنندگان طی فرآیندی از آنجا بالا آمده و برای حضور در برنامه همه‌فن‌حریف انتخاب شده بودند. به عنوان مثال در استان فارس رفتیم و در مستندمان، نخست یک معرفی کوتاه از خود استان ارائه کردیم و بعد از آن سراغ کشتی‌گیران حاضر در این برنامه از آن استان رفتیم و به خانه‌هایشان مراجعه کردیم، به گفت‌وگو با پدر و مادرهایشان نشستیم و از این پرسیدیم که شغل پدر و مادر چیست؟ چند فرزند دارند و امکاناتی که برای فرزند کشتی‌گیرشان فراهم کرده‌اند به چه صورت است؟ و همین‌طور با مربیان پایه آنها که این بچه‌ها را پرورش داده‌اند به گفت‌وگو نشستیم.»

نعمتی در جواب این‌که در مجموع چه تعداد کشتی‌گیر در برنامه همه‌فن‌حریف شرکت کرده‌اند، می‌افزاید: «ما ۱۴ تیم داریم که

خبر

استراحت دادن به بدن هستیم، تصمیمی درست است.»

نعمتی در مورد حضور هادی عامل به عنوان کارشناس در برنامه همه فن حریف می‌گوید: «هادی عامل به نظر من جزو حرفه ای‌ترین کسانی است که شما می‌توانید در تلویزیون ببینید و تلویزیون باید به داشتن چنین آدم‌های کاربلدی افتخار کند که ان شاء... هم می‌کند. من تا پیش از این تجربه ای در زمینه برنامه‌سازی با هادی عامل نداشتم و این اولین همکاری‌ام با ایشان بود و افتخاری نصیبم شد تا در خدمت‌شان باشم. صادقانه می‌گویم باورم نمی‌شد کسی بتواند به این میزان حرفه‌ای باشد و بسیار خوشحالم هنوز هم آدم‌هایی این قدر حرفه‌ای و کاربلد در تلویزیون مان حضور دارند. هادی عامل طوری بعد از این همه سال کار کردن، به لحاظ شوق و شور و هیجان جلوی دوربین ظاهر می‌شود، انگار که روز اول کارش است و آن قدر افتاده و تابع تیم تولید هستند که می‌تواند بهترین خاطرات را برایتان رقم بزند چنانچه در طول ساخت برنامه همه فن حریف



محمدرضا نعمتی، تهیه‌کننده مسابقه استعدادیابی کشتی «همه فن حریف» در پاسخ به این سؤال که جایزه نفرات برتر این برنامه چیست، می‌گوید: «اولا این که حضور در این برنامه قضا برآورنده این نوجوانان تاثیرگذار خواهد بود و ثانيا این که شبکه ورزش قرار است به مدت یک سال هزینه‌های ورزش کشتی هشت برنده ما را تامین کند. البته ما در مجموع هشت برنده خواهیم داشت که چهار نفر آنها از تیم‌های کشتی آزاد و چهار نفرشان از تیم‌های کشتی‌فرنگی انتخاب می‌شوند. این بعد مالی جایزه ماست و از بعد روحی، روانی یا معنوی نیز سرمربیان حاضر در همه فن حریف بچه‌هایی را که زیر نظر داشتند و کارشان را پسندیدند، در رده‌بندی سنی خود به اولین اردوی تیم ملی که بعد از مسابقات جهانی تشکیل خواهدشد، دعوت خواهندکرد. در مورد بقیه‌شان نیز گذر از چند مرحله انتخابی برای ورود به اردوی تیم ملی از پیش پایشان برداشته می‌شود و به عنوان مثال اگر رسیدن به اردوی تیم ملی شامل پنج مرحله باشد، از وسط بریده می‌شود و اگر نتوانند سه مرحله را هم رد کنند وارد اردوی تیم ملی خواهندشد.»

نگاه

لوکیشن‌های تکراری به پروژه‌ها لطمه می‌زند

بیمارستان بعد از چند روز ما را بیرون کرد و گفت دیگر نمی‌خواهیم با ما کار کنید، هرچه گفتیم ما بخش‌هایی از اثر را فیلمبرداری کردیم و حالا چه بایدکنیم، فایده‌ای نداشت. درواقع دوروز از کار ما دور ریخته شد. در تولیدات تلویزیونی هزینه لوکیشن بسیار زیاد است. از دست دادن دوروز کاری، یعنی مساوی با هزینه بسیار.

سیما

یک قاب «سه در چهار» از باجناق‌ها

سریال کمدی «سه در چهار» که در زمان نخستین پخش توانست مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند از مشرب راهی آنتن شبکه‌ای فیلم فارسی می‌شود. اگر شما هم از علاقه‌مندان به قصه این سریال و چهره‌های حاضر در آن هستید، می‌توانید هر شب ساعت ۱۹ بیننده‌اش باشید یا ساعت‌های ۱۱ و ۱۳ روز بعد نیز از پخش آن را ببینید. داستان سریال سه در چهار درباره دو باجناق به نام‌های سیروس و رحمان است که تصمیم می‌گیرند با مشارکت یکدیگر، یک شرکت خدماتی تأسیس کنند. از آنجایی که آنها سرمایه‌ای برای راه‌اندازی شرکت ندارند، سیروس خانه خود را رهن داده و به همراه خانواده‌اش به محل زندگی رحمان نقل مکان می‌کند و ...

مهران رجبی، محمد کاسبی، زنده‌یاد نادیا دلدار گلچین، مازیار لارستانی، علی صادقی، اشکان اشتیاق، مریم سلطانی، آناهیتا افشار، مجید صالحی، سولماز آق‌مقانی، شهرام قائدی و ... از بازیگران این سریال هستند. سه در چهار به کارگردانی مجید صالحی و نویسندگی علیرضا مسعودی اولین بار ۲۰ خرداد ۱۳۸۷ اهی آنتن شبکه یک سیما شد. در این سال‌ها بازی‌ش‌هایی هم از شبکه‌های مختلف داشته است.

خاطرات کاغذی

پسر شجاع

مریم فلاح: بعد از تماشای تیتراژ کارتون که حال و هوای معرفی شخصیت‌های داستان را داشت، چشمانم به ساکتین جنگلی می‌افتاد که حیوانات بدجنس آن شیپورچی‌(گرق) و داودسته‌اش یعنی خرس قهوه‌ای و روباه بودند و شخصیت‌های مثبت آن هم اکثر ساکتین دهکده و صد البته پسر شجاع (سگ آبی) و دوستانش خرس مهربان و خانم کوچولو. در هر قسمت، پسر شجاع با یک ماجرای تازه روبه‌رو می‌شد و به کمک هوش و دکاوت مثال زدنی که داشت به تنهایی و یا به کمک دوستانش مشکل را حل می‌کرد. البته ویژگی بارز این سگ آبی شجاعتش بود و این که حاضر نبود زیر بار خواسته‌های نا به جای حیوانات غلام برود. شجاعت این سگ آبی جوان کمتر از زور نبود. هزار بار شاهد بودیم که از کوه سیاه بالا رفت تا از دامنه پر خطر آن گیاهی دارویی را برای درمان خانم کوچولو بچیند، حالا بهمانند که ماجرای خانم کوچولوهم اصلا مشکوک بود! پدر پسر شجاع را یادتان هست؟ همیشه او را در حال کشیدن پپ و خواندن روزنامه! می‌دیدیم.



کد QR را اسکن کنید

