

در اختتامیه جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب

جشن کتاب

به روستاهای کشور می‌رود

چند سالی است یک رویداد فرهنگی در سطح کشور برگزار می‌شود که باعث ایجاد شور و حالی در مناطق کم‌تر برخوردار کشور شده است و ایرانیانی را که در روستاهای دورافتاده و مناطق عشایری زندگی می‌کنند، به جمع علاقه‌مندان جدی کتاب و تولیدات فرهنگی اضافه کرده است.

این رویداد که جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب نام دارد، امسال هشتمین دوره خود را پشت سر گذاشته و در همین مدت توانسته است ضمن گسترش دادن مقوله عدالت فرهنگی به عنوان یکی از شعارهای اصلی فرهنگی جمهوری اسلامی، به ایجاد زیرساخت‌های لازم برای کتابخوانی در مناطق دور از مرکز کمک کند. باید دانست که حدود یک چهارم از جمعیت ایران در روستاها زندگی می‌کنند اما امکانات فرهنگی لازم برای این جمعیت میلیونی به اندازه کافی وجود ندارد. این در حالی است که اگر زیرساخت‌های لازم برای کار فرهنگی در روستاهای کشور فراهم گردد، این جمعیت می‌تواند در چرخه تولید فرهنگی کشور وارد شود و آثاری متناسب با خرده فرهنگ‌های گوناگون در سطح کشور تولید کند.
باسرا احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز در یک نشست خبری درباره این رویداد گفت: حدود ۳۰۰ روستا بعد از انتشار فراخوان وارد رقابت شدند؛ در مراحل مختلف داوری، تعدادی برگزیده و در نهایت، ۱۰ روستا انتخاب شدند. در هفته کتاب امسال، به‌طور رسمی رقابت این روستاها آغاز می‌شود. امیدواریم با وجود تغییرات ایجادشده در برگزاری این رویداد، در همه روستاها مراسم ویژه‌ای برای اعلام نام روستای برگزیده با مشارکت مردم برگزار شود. دوره‌های گذشته اختتامیه این رویداد، در یک مراسم برگزار می‌شد اما قرار است در این دوره آیین اختتامیه در روستاها برگزار می‌شود و نمایندگان سازمان‌های مشارکت‌کننده در ۱۰ روستا حاضر خواهند شد. در صورت تحقق این امر، یک اتفاق فرهنگی در جشن کتاب در روستاهای مختلف در مناطق گوناگون کشور برگزار می‌شود که خود این ایده، می‌تواند به علاقه‌مند کردن مخاطبان برای کتابخوانی کمک کند.

مشارکت دستگاه‌ها

احمدوند که از این رویداد با عنوان «اتفاق مبارک فرهنگی» نام برد، افزود: در چند سال گذشته رویدادهای ترویج کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استمرار داشته و نشاط فرهنگی در محیط روستا به واسطه این جشنواره پدید آمده است؛ بنابراین باید برای ارتقای این جشنواره از پیشنهادات خلاقانه و مشارکت مردم بهره برد. از مشارکت دستگاه‌ها تشکر می‌کنم؛ علاوه بر همکاران دبیرخانه جشنواره، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و کانون‌های فرهنگی، هنری و امور مساجد از همکاران در برگزاری این رویداد هستند. وزارت ارشاد در دوره جدید به گفته معاون وزیر خواستار مشارکت حداکثری دستگاه‌های دولتی برای برگزاری این رویداد است.

در این نشست احمدوند در پاسخ به پرسش اینبا درباره فرصت رویدادهای ترویجی برای تحقق واقعی «مصوبه‌بودجه فرهنگی دستگاه‌ها» موضوع بند (ز) تبصره ۹ ماده‌واحد قانون بودجه بیان کرد: معمولاً دستگاه‌ها، علاقه‌مند نیستند بودجه‌های خود را در مسیرهای دیگری صرف کنند؛ با وجود این دستگاه‌ها می‌توانند از ظرفیت قانونی برای کمک به فعالیت‌های فرهنگی در روستاها استفاده کنند. امیدوارم نتایج فعالیت و پیگیری دبیرخانه قابلیت اطلاع‌رسانی پیدا کند. در این نشست همچنین اسامی ۱۰ روستای برگزیده اعلام شد که به شرح زیر است: روستای «اشترمل»، «ویان» و «شاهنجرین» از استان همدان، «ولیعصر» از استان فارس، «درویش خیل مرزون آباد» و «عرب‌محله» از استان مازندران، «گورک‌سادات» از استان بوشهر، «دهبکری» از استان کرمان، «ناجیت» از استان آذربایجان غربی و «دوکوهک» از استان خوزستان.



هم‌افزایی برای یک امر مهم

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری در نشست شورای سیاست‌گذاری هفته ملی و روز جهانی کودک با بیان این‌که کودکان اصلی‌ترین سرمایه‌های هر کشوری هستند، گفت: در این هفته همه پای کار می‌آیند تا یک جریان راه بیندازیم و همگی متوجه امر ضروری و مهم کودک شویم.



آهنگساز «محمد رسول...» در «گاندی»

ای‌آر رحمان، آهنگساز برنده اسکار بقا و گرمی (آهنگساز میلیونر زاغه‌نشین) که موسیقی فیلم «محمد رسول...» مجید مجیدی را ساخته، حالا برای پروژه‌ای با عنوان «گاندی» آهنگسازی می‌کند. این فیلم بدون دیالوگ خواهد بود و تنها زبان شنیداری آن موسیقی‌ای‌آر رحمان است.

برگزاری نمایشگاهی با هدف انتقال مفاهیم مذهبی

کرشمه قلم در زیارت «ناحیه مقدسه»



نمایشگاه گروهی آثار خوشنویسی و نقاشیخط «سوگنامه» با محوریت فرازمایی منتخب از زیارت مشهور «ناحیه مقدسه» توسط جمعی از هنرمندان رشته‌های خوشنویسی و نقاشیخط در نگارخانه فرهنگسرای اندیشه در حال برگزاری است. در این نمایشگاه ۶۰ اثر خوشنویسی‌شده با خطوط نسخ، ثلث، نستعلیق، محقق، شکسته نستعلیق و نقاشیخط با هدف نهادینه‌سازی فرهنگ دعا، نیایش، ارتباط با خدا و بهره‌مندی هرچه بیشتر از متون ارزشمند دینی در ابعاد مختلف در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته و در روز اختتامیه به برگزیدگان خوشنویسی این نمایشگاه جوایزی اهدا می‌گردد. این نمایشگاه گروهی از روز یکشنبه ۲۷ شهریورماه آغاز به کار کرده و تا ۱۴ مهرماه برقرار است. به همین مناسبت امروز در جام‌چم پای محبت نصبیه مقیمی، مدیر خانه فرهنگ ایرانسر، از متولیان برگزاری نمایشگاه سوگنامه نشستیم و نظر او را درباره این نمایشگاه، مشکلات برگزاری نمایشگاه خوشنویسی و ترویج فرهنگ عاشورایی در بین شهروندان جویا شدیم.



ساناز قنبری گروه فرهنگ‌و هنر

فرهنگ ایرانسر، از متولیان برگزاری نمایشگاه سوگنامه نشستیم و نظر او را درباره این نمایشگاه، مشکلات برگزاری نمایشگاه خوشنویسی و ترویج فرهنگ عاشورایی در بین شهروندان جویا شدیم.

نصبیه مقیمی، مدیر خانه فرهنگ ایرانسر درباره ایده برگزاری نمایشگاه هنری «سوگنامه» توضیح داد: در ابتدا زیارت‌نامه ناحیه مقدسه را رصد و شرح و علت آن را بررسی کردیم. این زیارت‌نامه فرازمای منتخب زیادی داشت که البته با اربعین و حال و هوای ماه محرم و صفر

هارمونی بسیاری داشت. بنابراین فرازمایی از این زیارت‌نامه را انتخاب و دو ماه پیش با همین عنوان سوگنامه، فراخوانی از طریق اینستاگرام و سایت‌های خبری اعلام کردیم. طی این فراخوان، علاقه‌مندانی اعلام آمادگی کردند و در نهایت تصمیم گرفته شد این برنامه در دو مرحله

عکس و مکت



موسیقی

برخلاف شایعات و برای اجرای کنسرت «همراه با خاطره‌ها»

ارکستر ملی ایران تمرین کرد

بنیاد رودکی دیروز خبری را برای رسانه‌ها ارسال کرد که براساس آن مجید زین‌العابدین، دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از معاونان بنیاد رودکی نیز برای دیدن بخش‌هایی از برنامه ارکستر ملی در تالار وحدت حضور یافتند.

همراه با خاطره‌ها به رهبری مجید انتظامی پس از یک دهه دوری این آهنگساز و رهبر ارکستر از صحنه با همکاری مشترک بنیاد رودکی، انجمن موسیقی ایران و دفتر موسیقی معاونت‌هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرا می‌شود. «سمفونی حماسه خرمشهر»، «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشه‌ای»، «بوی پیراهن یوسف»، «ندیونه‌ای از قفس پرید»، «آزروی بزرگ»، «جایی برای زندگی»، «شیخ‌بهایی» و «دوتل» قطعات این اجرا هستند؛ این درحالی است که اجرای قطعه سمفونی خرمشهر به صورت کامل، برای نخستین بار صورت می‌گیرد. در این رویداد، ارکستر ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک، خاطره‌انگیزترین آثار مجید انتظامی را می‌نوازد. همچنین گروه کر بنیاد رودکی به رهبری رازمیک اوحانیان ارکستر ملی ایران را در این اجرا همراه می‌کند.

روی قفسه

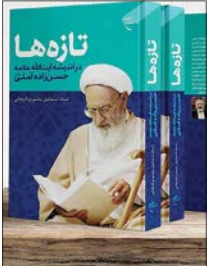
انتشار «تازه‌ها در اندیشه آیت...»

علامه حسن‌زاده‌آملی (ره)

کتاب «تازه‌ها در اندیشه آیت...» علامه حسن‌زاده‌آملی (ره) اثر اسماعیل منصوری لاریجانی همزمان با ایام سالگرد ارتحال این عالم ربانی منتشر شد.

نویسنده با هدف تنویر افکار علاقه‌مندان به مباحث فلسفی و عرفانی علامه حسن‌زاده‌آملی (ره)، کتاب حاضر را نگاشته تا کسانی که استاد را تقریرکننده آثار گشتگان یا شارح اندیشه آنان می‌دانند، با آثوری‌ها و تازه‌های اندیشه آن بزرگوار در حوزه علوم طبیعی، ادبیات، معرفت نفس و روان‌شناسی، حوزه عرفان نظری و حکمت عملی و نیز شواهد بدیعی قرآنی و روایی آشنا شوند.

علامه حسن‌زاده‌آملی (ره) در نهایت ادب و حفظ امانت آثار و اندیشه بزرگان عرصه فلسفه و عرفان، نکاتی بدیع و تازه در آثار خود آورده‌اند که در عین تصحیح، تنظیم و تکمیل آثار گذشتگان، منشأ تحول در سیر متون عرفانی و فلسفی محسوب می‌شود؛ مخصوصاً سیر انفسی ایشان در قرآن کریم و روایت معصومین (ع) گوی بیان و بیان را از همگان پروده است. علاقه‌مندان برای بهره‌مندی از تخفیف ۱۰ درصدی خرید این کتاب، می‌توانند به سایت مؤسسه بوستان کتاب مراجعه کنند. / جام‌چم



بهترین کار هنرمندان

محمد حبیبی، هنرمند حوزه هنرهای تجسمی گفت: هیچ هنرمندی از آتش‌زدن قرآن کریم و پرچم ایران خوشحال نیست. فکری می‌کنم بهترین کار هنرمندان ایرانی این است که با صبر و متانت بر این اتفاقات دامن نزنند و دست در دست هم به آبادی میهن بپردازند.



هدف سوگنامه: انتقال مفاهیم مذهبی

مقیمی، آثار این نمایشگاه در حوزه خوشنویسی و نقاشیخط را بی‌نظیر و شاخص دانست و گفت: آثار این نمایشگاه به دو بخش خوشنویسی و نقاشیخط تقسیم می‌شوند. ویژگی چشمگیر تمامی این آثار، زیبایی‌نویسی و توجه به زیارت‌نامه ناحیه مقدسه است که برای اولین بار در سازمان فرهنگی-هنری در چنین سطح وسیعی برگزار می‌شود. در پیدایش این آثار ما فرازمای منتخب زیارت‌نامه ناحیه مقدسه را به دوستان ارائه دادیم و هرکدام از دوستان می‌توانستند یک یا چند پیشنهادی که ما ارائه داده بودیم را عرضه کنند. برای گزینش فرازمای این زیارت‌نامه به کوتاه‌بودن آنها، مفهوم، زیبایی و... اهمیت دادیم، چرا که اگر فرازی بلند بود، هنرمندان روی تابلو چندان نمی‌توانستند روی آنها مانور بدهند. به گفته مقیمی، در هنر خوشنویسی معمولاً اشعار و مطالب خاصی نگاشته می‌شود که دیگر به نوعی حالت کلیشه‌ای به خود گرفته اما زمانی که فراخوان زیارت‌نامه ناحیه مقدسه مطرح شد به دلیل جدید بودن و البته زیبایی این فرازها، دوستان خودشان علاقه‌مند به کتابت این مبحث شدند. زیارت‌نامه ناحیه مقدسه نام یکی از دعا‌های مورد استفاده در بین شیعیان ۱۲ امامی ایران است. این دعا در روز عاشورا خوانده می‌شود و معروف است به زیارت حسین‌بن‌علی(ع) در روز عاشورا. به اعتقاد شیعیان ۱۲ امامی این دعا از جانب حجت‌بن حسن ارواح‌فدا، در وصف حادثه کربلا و عاشورا بیان شده است.

او درباره علت انتخاب فرهنگسرای اندیشه برای برگزاری نمایشگاه سوگنامه توضیح داد: فرهنگسرای اندیشه با توجه به مرکزیتی که در شهر تهران دارد، مکان مناسبی برای برگزاری این نمایشگاه بود و با توجه به تعداد بالای آثار شرکت‌کننده در این نمایشگاه، فرهنگسرای اندیشه گنجایش نمایش این آثار را داشت. البته مجموعه فرهنگی آزادی و فرهنگسرای قرآن هم از ما دعوت کردند که شاید بعد از اتمام نمایش این آثار در فرهنگسرای اندیشه در مکان‌هایی که ذکر کردم، نمایش این آثار را مجدداً آغاز کنیم.

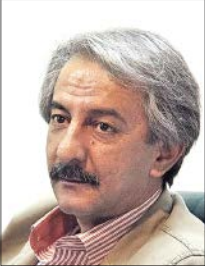
مقیمی در پایان درباره مشکلات برگزاری نمایشگاه‌های گروهی تصریح کرد: با توجه به استقبال هنرمندان سایر شهرها از نمایشگاه سوگنامه به این نتیجه رسیدم که یا در شهرستان‌ها چنین نمایشگاه‌هایی برگزار نمی‌شود یا اگر برگزار می‌شود، بسیار محدود است به همین دلیل تمرکز عمده روی تهران است و در تهران هم امکانات برگزاری نمایشگاه تا حدودی وجود دارد. در تهران تابلوهای خالی ۵۰ در ۷۰ داشتیم که بخواهیم تابلوی تمام آثار را خودمان تقبل کنیم. بنابراین یک‌سری از تابلوها را خود فرهنگسرای اندیشه به ما هدیه داد، یک‌سری دیگر را دوستان آوردند و... منظور این است که امکانات نمایشگاهی ما بسیار کم بود. تبلیغات‌مان بسیار محدود بود و مشارکت‌های کافی از سمت اگ‌ان‌های مختلف نظیر شهرداری، وزارت ارشاد، سازمان تبلیغات و... نداشتیم که اگر چنین مشارکت‌هایی را داشتیم به تعداد نفرات بیشتری به عنوان برگزیده هدیه می‌دادیم.

چهره

صادق کریمیار بستری شد

صادق کریمیار، نویسنده در بیمارستان بهمن بستری شد.

به گزارش جام‌جم، وی چهارمین شب متوالی است که بنا به تشخیص پزشکان معالج در بخش سی‌سی‌یو



بستری است. به گفته پزشکان، قند وی ی تارقم ۶۰۰ بالا رفته بود. وی هیچ‌گونه سابقه قبلی بیماری قند ندارد. اکنون نیز قند وی روی ۳۰۰ قرار گرفته و هنوز پایین‌تر نیامده است. گفتنی است کریمیار با نوشتن رمان‌هایی مانند «نامیرا» و «دشت‌های سوزان» و نیز کارگردانی سریال‌هایی همچون «یک روز قبل» و «خاطرات مرد ناتمام» شناخته می‌شود. وی که دارای گواهی‌نامه درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، نگارش چند رمان، فیلم‌نامه سینمایی و سریال‌های تلویزیونی و نیز کارگردانی چند فیلم و سریال تلویزیونی را در کارنامه خود دارد. در عین حال بیش از پنج سال مدیریت ادبی و هنری در سازمان فرهنگی و هنر، شهرداری تهران از دیگر فعالیت‌های کریمیار در عرصه‌های فرهنگی به شمار می‌رود.