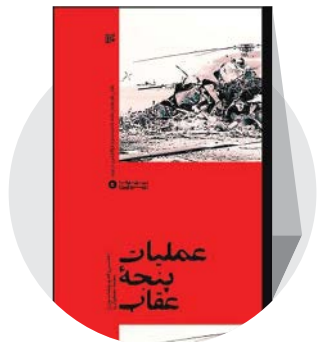
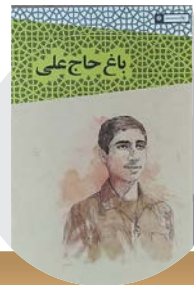


مهدی سلحشور ۱۶ مهر ۱۳۵۰ که نیمه شعبان هم بود، در محله امامزاده حسن (ع) در جنوب تهران متولد شد. هفت ساله بود که انقلاب شد.

یک روز پدرش دست او را گرفت و به گروه هنری مسجد حضرت علی اکبر (ع) سپرد و به این شکل، او وارد عرصه سرود و مداحی شد. مهدی سلحشور در آغاز جنگ تحمیلی به سن قانونی نرسیده بود و نمی‌توانست از طریق مسجد محل وارد جبهه

شود. علاقه او به جبهه باعث شد به مسجد سیدالشهدا (ع) برود و سن خود را بیشتر اعلام کند. او بالاخره سال ۱۳۶۵ موفق شد به جبهه برود.

- نویسنده: نوید نوروزی
- انتشارات: مرز و بوم
- قیمت: ۹۸ هزار تومان



- نویسنده: جاستین دابلیو. ویلیامسون
- ترجمه: محمد معماریان
- انتشارات: ایران
- قیمت: ۸۰ هزار تومان

این برای اولین بار است که روایتی آمریکایی از عملیات پنجه عقاب و اتفاقات صحرای طیس انتشار می‌یابد. مؤلف علاوه بر استفاده از اسناد این عملیات که سال ۱۹۹۲ از طبقه بندی محرمانه خارج شده است، در مصاحبه با برخی نیروهای حاضر در این عملیات، به بیان جزئیات واقعه از زبان خود آمریکایی‌ها پرداخته که از این منظر، کتاب دارای اهمیت فراوانی است. مطالعه این کتاب در روشن شدن زوایای این عملیات پیچیده و علت شکست آن، منبع باارزشی برای پژوهشگران و علاقه‌مندان خواهد بود. این کتاب با روایتی از عملیات ناکام نیروهای دلتای آمریکا برای نجات گروگان‌های آمریکایی بعد از تسخیر سفارت آمریکا به دست دانشجویان ایرانی است.



چاپ مجدد

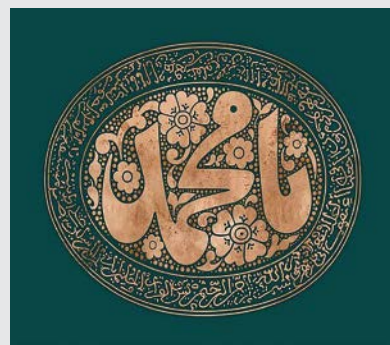
چاپ سی‌ونهم «فروغ ابدیت»

چاپ سی‌ونهم کتاب «فروغ ابدیت» (تجزیه و تحلیل کاملی از زندگی پیامبر اکرم (ص)) اثر مرجع عالقدر آیت‌الله العظمی جعفر سبحانی در ۸۲۴ صفحه به همت مؤسسه بوستان کتاب روانه بازار نشر شد. در این کتاب به بیان وقایع مهم و حوادثی پرداخته‌اند که آموزندگی بیشتری دارند و از تفصیل و بیان رویدادهای جزئی مانند بسیاری از «سریه»‌ها خودداری شده است. همچنین تمام رویدادهای تاریخی را، از منابع اصیل و دست‌اول که در سده‌های درخشان اسلامی نوشته‌اند، گرفته و نقل کرده و در بیان حوادث، به مدارک زیادی که در اختیار بوده، مراجعه شده است.



دیدگاه

رمان نوشتن درباره حضرت محمد (ص) جسارت و مطالعه عمیق می‌خواهد



علیرضا سمیعی
نویسنده و شاعر

سنتی به نام ایام العرب رایج بود که درباره روزهای مهمی از جمله عام الفیل اشعاری می‌نوشتند و با خط زیبا کتابت می‌کردند. بنابراین سنت ادبی داستان‌گویی در میان اعراب نبود و تنها گاهی نسب‌نویسی می‌کردند. پس از بعثت پیامبر اسلام (ص) و نزول قرآن این ضرورت ایجاد شد که اعراب آیات و احادیث را بنویسند و می‌توان گفت ظهور دین اسلام عامل اصلی رواج نثرنویسی در میان اعراب شد. ابن هشام، اولین سیره‌نویس بود که زندگی رسول را از مبعث و هجرت و مغازی (غزوات) گرفته تا شیوه سلوک و سخنان و اخلاقیات فردی، اجتماعی، سیاسی و عبادی در سیره خود آورد و پس از ابن هشام، سیره‌نویسی ادامه یافت.

با ورود اسلام به ایران، ایرانیان به نوشتن متون منثور علمی، تاریخی و داستانی روی آوردند و تا مدت‌ها کتاب‌های نثر به زبان عربی بودند و ایرانیان به نوشتن داستان‌هایی براساس ترجمه قرآن و قصص انبیا اقدام کردند. اولین ایرانیانی که به نوشتن داستان‌های منثور نبوی اقدام کردند، عرفا بودند که از جمله آثار آنها می‌توان به «طبقات الصوفیه» و «کشف‌المحجوب» اشاره کرد. دو رشته اثر منثور نبوی خلق شد که یکی شامل آثار تاریخی از جمله تاریخ طبری و دیگری شامل متون عرفانی بود. در متون عرفانی بیشتر به احوال معنوی و در سیره‌های تاریخی به ظاهر زندگی و شخصیت حضرت محمد (ص)

پرداخته شده و نویسنده نبوی امروز می‌تواند از تمام این منابع استفاده کند.

نفس داستان‌نویسی درباره معصومان (ع) دشوار است، چراکه در دین اسلام اعتقاد داریم حضرت محمد (ص) و امامان معصوم (ع) میرا از گناه و اشتباه هستند. این درحالی‌است که رمان روی نقاط ضعف دست می‌گذارد. ذات رمان به بیان نقاط ضعف و چالش‌ها گرایش دارد. از سوی دیگر در رمان تعلیق نقش پررنگی دارد که نویسنده با طرح و پاسخ به پرسش «چه رخ خواهد داد؟» خواننده را با خود همراه می‌کند. رمان نبوی، تاریخی است و خواننده می‌داند که چه رخ خواهد داد؛ بنابراین باید نویسنده از تعلیق دیگری استفاده کند. نویسنده نبوی باید جسور و بر مطالعه باشد تا به زیبایی خواننده را با تعلیق «چگونه رخ خواهد داد؟» همراه کند. برای توفیق در این مسیر نویسنده باید به تاریخ مسلط باشد.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با **شناخته شده ترین مدرسین سینما،** قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

